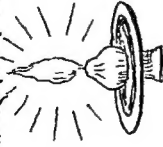


अथसम्यक्ज्ञानदीपकामारंभः

सम्यक्ज्ञानदीपिका



दृष्टान्त जैसे दीपक ज्योतीके प्रकासमें कोई इच्छा प्रमाण पाप अपराध काम कुशील वा दान पूजा व्रतशीलादिक करो अर्थात् जैता संसार और संसारहीसैं तन्मायि यह संसारका शक्यशुभ काम क्रिया कर्म और इनसर्वका फल है सो दीपक ज्योति कुंबी लागने नाही अर दीपक ज्योति सैं दीप ज्योतीका प्रकास तन्मायि है ताकुं बीजन्म मरणादिक पाप पुन्य संसार लागने नाही. तैसे ही स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि परम ब्रह्म परमात्मामा सदाकाल जागती ज्योति है सो न मरती न जनमती न छोटी न मोटी. न नास्ति न अस्ति न इहां न उहां न उसकू पाप लागे न उसकू पुन्य लागे. न वा ज्योती बोलती न चलती न हलती संसार उस ज्योतिके भीतर बाहिर अरु मध्य नहीं. बहु रितै सैं सो ज्योति है. सो बी संसारके भीतर बाहिर मध्य नाही. जैसे लवण खड्ज लनी रमें ल जाते है तैसे किसीकू जन्म मरणादिक संसार सैं दुःख सैं अलग हो रीकी इच्छा होय वा सदाकाल जागती जोनि सैं मिली ऐकी इच्छा होय सो प्रथम सत्गुरु आज्ञा पा माए इस सम्यक् ज्ञान दीपिका नाम की पुस्तक है ताकुं आदि सैं अंत पर्यंत पदो मन न करो-

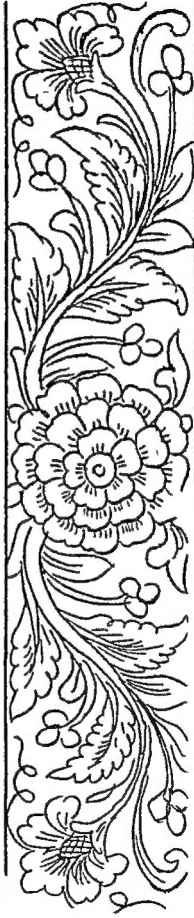
प्रस्तावना

इस पुस्तकमें प्रथम यह प्रस्तावना तदनंतर इस पुस्तककी भूमिका पश्चात् पुस्तक प्रारंभ तदनंतर चित्रद्वारा पुनः चित्रहस्तांगुलीचक्रनिर्दिष्ट कल्पशुक्लध्यानका सूचक पश्चात् ज्ञानावर्णिकर्मचित्र तदनंतर दर्शनावर्णिकचित्र पश्चात् वेदनी बहुरि मोहनी तदनंतर आयु बहुरि नाम अर गोत्र पश्चात् अंतरायकर्म तदनंतर दृष्टान्त सम्पाधान ताहीमें ये कप्रश्न आत्मा कैसा है कैसे पाइये इसीके ऊपर दृष्टान्त संग्रह तदनंतर दृष्टान्त चित्र पश्चात् आर्किचन भावना बहुरि भेदज्ञान करिके ग्रंथये हसमात कीया है इसग्रंथमें केवल स्वस्वभाव सम्यक् ज्ञानानुभव सूचक शब्द बिबर्ण है कोह दृष्टान्तमें तर्ककरेगोके सूत्रमें प्रकाश कहा है अर्थात् ताकूं स्वसम्यक् ज्ञानानुभव इसग्रंथको सार ताको लाभ नहीं हो

यगो जैसे जैन वैष्णु शिवादिक मतवाले परस्पर लड़ते हैं बैर बिरोध कर रहे हैं मतपक्षमें मग्न हुये मोह ममता माया मानकूंतो छोड़ते नाहीं। तेसे इस पुस्तकमें बैर बिरोध को बचन नाहीं परंतु जिस अवस्थामें स्व सम्यक् ज्ञान सूतो है ता अस्थामें तन मन धन बचनादिकसे तन्मयीये ह जगत संसार जागतो है बहुश्रि जिस अवस्थामें ये ह जगत संसार सू तो है ता अवस्थामें स्व सम्यक् ज्ञान जागतो है ये ह बिरोध तो अनादि अचल है सो तो हमसे तुमसे इससे उससे न मिटे न मिटे गान मिटाया स्तग जैन वैष्णु आदिक सर्वही के पद ए जोग्य है किसी वैष्णु को इस पद ए से आंति होवै के ये ह पुस्तग जैनो कहे तां कू कहता हूं के इस पुस्तग की भूमिका के प्रथमारंभमें जो मंत्र नमस्कार है तां कू पटिकरि के आंतिसे भिन्न हो एा स्वभाव सूक्त जैन वैष्णु आदिक आचार्य के रचे हुये संस्कृत व्यवंध गाथाबंध ग्रंथ बहुत है परंतु ये ह बीये क छोटी सी अपूर्व वस्तु है जैसे

गुडरवायेसै मिथानु भव होता है तैसे इस पुस्तगकुं आद्य अंत पूर्ण पटलेसै ।
पूर्णानु भव होवैगा विन समजे वस्तुकुं ओरसै ओर समजता है सो
मूर्ख है जिसकुं परमात्मा को नाम प्रिय है उसकुं ये ह ग्रंथ जरूर प्रिय होवैगा ।
इस ग्रंथ को सार ऐसो ले लो के सम्यक् ज्ञान मयी गुणीका गुणसै सर्वथा प्र-
कार भिन्न है सोही औ गुण ताकुं त्यज करिके स्वभाव ज्ञान गुण ग्रहण कर-
एगा पश्चात् गुणकुं बी छोड़ करिके गुणीकुं ग्रहण करेगा तदनंतर गुण गु-
णीका भेद कल्पनासै सर्वथा प्रकार भिन्न होय करि आपका आपमें आपम-
यी स्वस्वरूप स्वानु भवगम्य सम्यक् ज्ञान मयी स्वभाव वस्तुसै सूर्य प्रकाश
वत् मिल करिके रहेगा येही औ गुण त्यजनेका स्वभाव गुणसै तन्मयी-
रहनेका इस ग्रंथमें कथा है १ जैसे दीपक ज्योतिका प्रकाशमें कोई
पाप करो और कोई पुन्य करो निस पाप पुन्यका फल स्वर्ग नरकादिक बी
निस दीपक ज्योति कुं लगते नाही अर पाप पुन्य बी लगते नाही तैसेही

इस सम्यक् ज्ञानदीपका पुस्तकके पढ़ने वाचने वा उपदेस देणेके
 द्वारा किसीकुं आपका आपमें आपमधि स्वभाव सम्यक् ज्ञानानु-
 भवकी अचल परमावगादता होवैगी निसकूं पाप पुन्य जन्म मरणसं-
 सारका स्पर्श न पढ़ूँ उस्कूं कुछवी श्रमाश्रम न लागै येह निश्चय
 है॥१॥ इति प्रस्तावना.



ऊँतत्सत्परमब्रह्मपरमात्मनेनमः ॥ अथसम्यक्ज्ञानदीपकाकी
भूमिकाप्रारंभः ॥ ॥ भूमिका हम तुम यह वह यह ४
ताके प्रथम निश्चयं कोई है सोही मूल अखंडित अधिनाशी अचल स्व
स्वरूप त्वानुभवगम्य सम्यक्ज्ञानमधि स्वभाववस्तु भूमिका है जैसे
लक्ष्यो जन प्रमाण यह बलिया कार जंबू दीपकी भूमिका है १
कामें कोईयेक अणुरेणु वार ई डालदे तब अल्पदृष्टियानकूं येह भाष
होवैके इस जंबू दीप भूमिमें नहीं जाएगामें आवैके बाहा येक अणु
रेणु राई किंदर कहा पडी है तैसेही यह ३४३ तीनमें तेतालीस राज्म
माण तीनलोक पुरुषाकार है सो बहुरि अल्लोकाकाश है सो कैसे है
काकाश जाके भीतर यह तीनलोक ब्रह्मांड है परंतु ऐसा अनंत ब्रह्मांड
ओरवी होयतो जिस अल्लोकाकाशमें अणुरेणुवत् होयके समाय
वै ऐसा यह लोकालोक वा अनंत ब्रह्मांड तिस स्वस्वरूप त्वानुभवगम्य

प्रमि

सम्यक् ज्ञानमपि स्वभाव वस्तु भूमिकामे येक अणुरेणु यत् नही जाऐ
 किदर कहां पडे है वास्तै निश्चय समजो स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक्
 ज्ञानमपि स्वभाव वस्तु है सो निश्चय भूमिका है जैसे सूर्यका प्रकास पृ
 थ्वीके ऊपर तन्मयीवत् सर्वत्र प्रसरण होरत्था है तामे येक अणुरेणु न
 ही जाऐ किदर कहां पडे है तेसे ही स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान
 नमपि सूर्यका प्रकासमै यह लोकालोक अणुरेणु यत् नही जाऐ किद
 र कहां पडे है सोही त्रैलोकसार ग्रंथमै श्रीमत् नेमिचंद्र सिंहात चक्रवा
 क ही है छीयालीस ४६ चालीस ४० और ३४ चोतीस २८ अठार्वीस २२
 बाईस १६ सोला १० दश १६ उन्नीस साढेबत्ताई ३७॥ साढेसेतीस
 १६॥ साढेसोले १६॥ साढेसोलेभरी आगे दो दो हीन १४॥ । १२॥ अंत
 ११ ग्यारे राजूगली दूम ७ सातनर्क ८ जुगल ऊपर १६ सोलेथानमे
 ३४३ तेवालीसतीनसै धनाकार कीत्यो ज्ञानमे १ अब

जनमित्रीहो श्रवणकरो जैसेयेह लोकालोकहै सो स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य-
सम्यग्ज्ञानमाये भूमिकामेहै परंतु सम्यक् ज्ञानमयि भूमिकासै तन्मयीना
हो नैसेही मै तूं येह वह येह ४ चारबी तन्मयी नाही वास्तै अणहो एो सो-
मै द्रुक् छुक ब्रह्मचारी धर्मदास वणिकरि के येह पुस्तग सम्यक् ज्ञानदीपका
इस नामकी वणई है इस पुस्तगमै भूमिकासहित द्वादशस्थल भेद है तामै
प्रथमतो मिथ्याभ्रमजाल संसारसै सर्वथा प्रकार भिन्न हो एके अर्थ येह
भूमिका येकाग्रह मन लगाय करि के पदो १ बहुरि पश्चात् चित्रहार देखो-
अर ताका बिबर्ण पदो द्वारही कूं अपना स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान
नमयि स्वभाव वस्तु मति समजो मतिमानू मति कहो २ बहुरि तीजा स्वस्व
रूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव स्वरूप वस्तु स्वभाव मै जैसा है ते
सा है स्वभावमै तर्क को वा संकल्प विकल्प को अभाव है ताही के प्रकाशमै ति
सही कूं परस्पर विरुद्ध चित्रहस्तांगुली सूचक है मानै है कहते है सो सम्यक्

है तो बीनीच गोच उंच गोच सै तन्मायि होय नही कर्ता है १० एकादशम-
स्थल अंतराय कर्म ताका द्रष्टा न जै सै राजा भंडारी कूं कही के इस दूरे सह-
स्त्रक पियादे परंतु भंडारी नहीं देता है तै सै ही स्वभाव द्रष्टी रहित जीव इ-
च्छा तो कर्ता है के मै दान देऊ लभ लेऊ भोग भोग उपभोग भोग पराक्रम क-
र्म बलवीर्य प्रगट करू इत्यादिक इच्छा तो कर्ता है परंतु अंतराय कर्म इ-
च्छा नुसार पूर्णता नहीं होणे देता है ऐसा अंतराय विघ्न भी सत्गुरु के चर-
ण की सरण होले सै भिटेगा ११ द्वादशस्थल मै ये हूँ के किसी कूं गुरु
देशात् स्वस्वरूप को तानुभव हुये पश्चात् बीयेह भानि होती है के मै अजर
अमर अधिनासी अचल ज्ञान ज्योति नहीं अथवा हूं तो कै सै हूं मेरा अरस-
दाकाल जागती जोति ज्ञान मायि सिद्ध परमेष्ठी कायेक पणा कै सै है तथा
सा पुन्य स्वभकार्य करे सै मेरा अर परमात्मका अचल मेल
मै भरता हूं जन्मता हूं दुःखी रोगी सोगी लोभी क्रोधी कामी हूं अर ज्ञान म-

यि परमात्मता नमरता कजनमता नरोगी नसोगी नलोभी नमोही नक्रोध
न कामी फेरउनका मेरा मेल कैसा कैसे है कैसे होवैगा इत्यादिक भ्रान्ति
द्वारा कोईजीव आपकूनि ससिद्ध परमेशी ज्ञानमयि सै भिन्न समजता हेमा
नता है कहता है ताकी येकता तन्मयि ताकी सिद्धिके अवगाढताके दृढता
के अर्थ अनेक दृष्टांत द्वारा समाधान देउंगा सोही कोई मुमुक्षु इससम्य
कज्ञानदीपका पुस्तगकू आदि सैं अंतर्पयंत भले भाव सैं पदकरिके आप-
का स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यकज्ञानमयि स्वभाव वस्तूकूं प्रथमतो अशु
भजो पाप अपराध हिंसा चौरि काम क्रोध लोभ मोह कषायादिक सैं सर्वथा
प्रकार भिन्न समज करिके यच्चात् दान पूजा व्रतशील जप तप ध्यानादिक
श्रमकर्म क्रिया है ताकूं बीरु वर्णान्ध कलावत् बंध दुःखको कारण समज-
करिके आपका आप सैं आपमयि स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक ज्ञा-
न स्वभाव वस्तूकूं दान पूजादिक श्रमकर्म क्रिया सैं सर्वथा प्रकार भिन्न स-

मजकरिके पश्चात् शक्यसेबी आपकूं भिन्नसमज करिके आगे अनिर्व-
चनय आपका आपमें आपमयि जैसाका तैसा निरंतर जैसाहै तैसा सो
का सोही आदि अंत पूर्ण स्वभावसंयुक्त रहसा बहुरि ऊपर हमलि-
खीहैके शक्य अशक्य भुद्धयेहतीनहै इसतीनूकी विस्तीर्णता पूर्णता-
प्रथम मिथ्यात्वगुणस्थानसै लेकरिके अंतका चतुर्दशगुणस्थानजो
जोग केवली ताहां पर्यंत समजगा आगे स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्य
ज्ञानमयि स्वभावसै येह शुभ अशुभ बहुरि शुद्धादिक सकल्प विकल्प
तर्कवितर्क विधि निषेध कदापि नसंभवै अर्थात् स्वभावसै तर्कको अभा-
वहै हे मुमुक्षु जीवमंडलीहो चेतकरो तुम कहांसै आयेहो कहांजावो-
गे कहांतुमहो क्याहो कैसाहो कोणतुमाराहै किसका तुमहो बहुरिचे
ह शक्य अशक्य शक्ययेहतीनसै तुमारा स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यकज्ञा
मयि स्वभाव वस्तुकूं येक तन्मयि मति समजो मतिमान् मतिकहो येह

अशुभादिक् तीनू सम्यक् ज्ञान स्वभावमै त्याजहीहै जिस भूमि में यह लो-
कालोक अगुरे गुप्त नहीं जाएँ किदूर कहां पड़े हैं चलाचल रहित ऐसी
भूमिकासै सर्वथा प्रकार भिन्नतु मारा तुमसै सदा काल तन्मायि स्वस्वरूप
स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव बरतु स्वरूप समजो मनके द्वारा-
मानू जैसै दीपक कूंदे रगेलै सै दीपक की निश्चयता अवगाढता अचल-
ता होती है तैसै ही इस सम्यक् ज्ञान दीपकाके पद एगे बाचेलै सै जरूर
निश्चय ब्रह्मज्ञानकी मातृकी प्राप्ति होवैगी तथा सम्यक्तकी प्राप्तकी प्रा-
प्ति निश्चयता अवगाढता अचलता होवैगी देखो अवएणकरो जैन आचार्य
जैन ग्रंथमै कही है के सम्यक्त बिना जपत पनेम ब्रत शील दान पूजादि
क श्रम कर्म श्रम भावादिक दृष्ट्या तुष रवंडनत है बहु रिवै भूमे बी कही
है के ब्रह्म जानानि ब्राह्मणा अर्थात् ब्रह्म कृतो जाहाते नाहीं अर संख्या
तर्पण गायत्री मंत्रादिक का पढेणा आदि साधु सन्यासी भेषधारणाप

यैत वृथा है सर्वसारको सार सदा काल ज्ञानमाधि जागती ज्योति कालाभ
की जिसकूँ इच्छा होय तथा जन्म मरणादिक बज्रदुःखसै सर्वथा प्रकार
भ्रम होएकी जिसकूँ इच्छा होय सो प्रथम गुरु आज्ञा लेकर कै इस पु
स्तककूँ आदि सै अंत पर्यंत पदो स्वस्वरूप स्वातु भवगम्य सम्यक् ज्ञान म
स्वभाव वस्तुकी प्राप्तिकी प्राप्तिके अर्थ हम इस पुस्तकमै अशुभ श
भ शब्द ये हतीन का निषेध लिखा है सो तो पुद्गल द्रव्य धर्म द्रव्य अर्धर्म
द्रव्य आकाश द्रव्य काल द्रव्य ये ह पांच द्रव्यसै तनायि अस्ति समज ए
बहु रि कोई अशुभसै येकता आपका स्वरूप ज्ञानकी मानता है समज
ता है कहता है सोबी मिथ्या द्रष्टी बहुरि अशुभकूँ खोटा बुरा समज करि
कै जपत पढ़त शील दान पूजादिक श्रमसै आपका स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञान
न स्वभावकी येकता समजता है मानता है कहता है सोबी मिथ्या द्रष्टी है
बहुरि श्रम अशुभ दोहुकूँ अर अपरा स्वभाव सम्यक् ज्ञानकूँ येकत न

यिसमजताहै सोबीसिथ्याद्रष्टिहै बहुरि किंसी कूंयेह विचारभावहैके
शभाशुभसै भिन्नमैरुद्धहूं ऐसी बिकल्पसै आपका स्वस्वरूप स्वानुभवग
म्यसम्यक्ज्ञानमयि स्वभावकूंयेक तन्मयि समजताहै मानताहै कहताहै
सोबीस्वभाव पूर्णदृष्टिरहित समजएग। स्वभावसम्यक्ज्ञान दृष्टियानका
ईपंडित होगो सोतोइस पुस्तगकी अशुद्धता पुनरुक्तिदोष कदाचित्
कोई भकारवीग्रहण नहि करैगा बहुरि न्याय व्याकर्ण तर्क छंद कोसंअ
लंकारादिरुद्धशास्त्रसै अपएग। स्वस्वरूपसम्यक्ज्ञान स्वभावकूं-
अभिउल्लातावत् एकतन्मयि समजताहै मानताहै कहताहै ऐसापंडि
तजह्वाइसग्रंथकी अशुद्धता पुनरुक्तिदोषग्रहण करैगा बहुरि ज्यो
स्वयंसिद्ध परमातमा अष्टकर्म तथाद्रव्यकर्म भावकर्मनो कर्मरहित
अखंड अविनाशि अचलसै सूर्यप्रकाशवत् एकतन्मयि वस्तुहै उलीब
स्तुकालाम वा मातकी प्राप्ति होऐीजोगथी सोहमकूंहुई॥ ॥ इहा

होणी थी सो हांगई अब हो गै की नाहि ॥ धर्मदास दक्षक कहै इ-
सी जगत के मांहि ॥ १ ॥ अर्थात् जैसे दीपक से दीपक चेतता आया है
तैसे ही गुरु उपदेश द्वारा ज्ञान होता आया है एवाता अनादि है सद्-
तत्त्व वहारै ज्यो कोऊ गुरु के बचन द्वारा स्वस्व रूप स्थापन भगवत् सम्यक
ज्ञान मधि स्वभाव वस्तु की प्राप्ति हुये पश्चात् ऐसा अपूर्व
को लोप करि कै गुरु को नाम प्रसिद्ध नहीं कर्ता है गुरु की कति बडाई
जस गुणानुवाद नहीं कर्ता है सो म्हापातगी पापी अपराधि मिथ्या द्र-
ष्टि हत्यारोह अर्थात् गुरुपद को कदाचित कोई प्रकार की गुतर रव-
णा अश्व नहीं सोही मै के द्वारा मे सत्य कहता हूं मेका सरीर को नाम झूल
क ब्रह्मचारी धर्मदास है वर्तमान काल में सोही मै कहता हूं अथवा क-
रो मालवादेश मुकाम जालरा पाटण मे नम्र दिगंबर श्रीमत् सिद्ध अण-
मुनि नो मै कूदीक्षा सीक्षा ब्रत नेम व्यवहार भेषका दाता गुरु है बहुरि ब-

राडदेश मुकाम कारंजा पट्टाधीश श्रीमत् देवेंद्र कीर्तिजी महारकजी का
उपदेश द्वारा मेरे कूँ स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव-
स्तुकी प्राप्त की प्राप्ति देणेवाले श्री सत्पुरुष देवेंद्र कीर्तिजी हैं वास्तव में मु-
कहूँ बंध मोक्ष सै सर्वथा प्रकार बर्जित सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु हूँ
सोही स्वभाव वस्तु शब्द बचन द्वारा श्रीमत् देवेंद्र कीर्ति तत्पट्टरतन कीर्ति
जीके मै भेट अर्पण कर चुक्यो हूँ बहुरि खानदेश मुकाम पारोला मै सेठ
नानासहा नरपुत्र पीतांबर दासजी आदि बहुतसे स्त्री पुरुष कूँ अर-आ-
रा पदशा छपरा बाट फलटण जालरा पाटण बहानपुर आदि बहुतसे
सहर ग्रामों मै बहुतसे स्त्री पुरुषांकूँ स्वभाव सम्यक् ज्ञान को उपदेश दे
चुक्यो हूँ ऊपर लिखे हुये सर्व व्यवहार गर्भत समजणा बहुरि सर्वजीवरा
सिंजिस स्वभाव सै तन्मयि है उसही स्वभावता की स्वभावना सर्वही जी-
वरा शिंकूँ होहूँ ऐसी मेरा अंतःकरण मै इच्छा हुई है तिस इच्छा का समा-

धानके अर्थ ये ह पुस्तग बराई है बराय करिके पांच सै पुस्तग ये ह छपा
 ई है ५०० पांच सै पुस्तग प्रसूत हो ऐकी सहायता के अर्थ रूपीया ये कसो
 १०० तो जिल्हा स्याहाबाद मुकाम आरामे मखन लाल जी की कोवी मेवा
 बू विमल दास जी की बिधवा सो की सो ही अर हमारी चेली द्रोपती देवी
 है विशेष रवर्चिके अर्थ ज्यो ज्यो मेरा बचनो पदेश द्वारा स्वस्वरूप-
 स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु हो ऐ जोग हो चुके ते सदा
 काल अखंड अविनाशी चिंजीवर हो इति सम्यक् ज्ञान दीपका की-
 प्रथम भूमिका समाप्तः ॥ १ ॥ ॥ प्रथम ॥ ॥ जिनेन्द्र कोराह
 ॥ उत्तर ॥ ॥ ज्ञान भानु जिनेन्द्र है प्रथम जिनेन्द्र की पूजा कर एा के नाही
 कर एा उत्तर पूजा कर एा परंतु सम्यक् ज्ञान वस्तु है सो ही जिनेन्द्र है
 ज्ञान वस्तु कूं कोई जिनेन्द्र मानता है समजता है कहता है सो मिथ्या द्रष्टी
 है प्रथम ज्ञान कोराह है उत्तर तन मन धन बचन कूं बहुरि तन मन धन

बचन का जेता शक्रभाश्रम व्यवहार किया कर्म पूरे अनादही से सहज स्वभा-
वही से जा एता है सोही ज्ञान है प्रभु मंदिर में पद्मासरा षड्गासरा था
पु पाषाण की मूर्ति है सास्त्र बहुरि जलचंदनादिक अष्टद्रव्य मंदिर आदि
बहु सर्व ज्ञान है के अज्ञान है उत्तर मंदिर प्रतिमादिक अज्ञान है इन स-
र्व को केवल जा एता है सोही ज्ञान है प्रभु केवल ज्ञान है सो शक्रभाश्रम-
दान पूजा किया कर्म कर्ता है के नाही कर्ता है उत्तर केवल ज्ञान है सो किं चि
तमात्रवी शक्रभाश्रम दान पूजा किया कर्म नहीं कर्ता है केवल जा एता ही
है प्रभु तो ये ह शक्रभाश्रम को ए कर्ता है निश्चय नयात् जिसका जोही
कर्ता है व्यवहार नयात् शक्रभाश्रम कर्म से आतत् स्वरूप अतन्मायि होय-
करि के ज्ञान कर्ता है १ क्या कर्त कहतां लाज सरम उपजती है तथाधिक
हताहूं जैसे सूर्य से कदापि प्रकास न भिन्न हुवो न होवें गो न भिन्न है तैसे
जिस से देरवरा जा एना कदापि भिन्न नाही न भिन्न होवें गा न भिन्न है ऐ

सा कैवल ज्ञानमाधि परमात्मामें येक नेत्र काटि मकाराभात्रवा समय कालमात्रवी कोई जीवभिन्न रहता है सो जीव संसारी मिथ्या द्रष्टी पात

जैसे सूर्यसे अंधकार अलग है तदवत् ज्ञानस्वरूपि जिनेंद्रसे आ

अलग समज करिके फेर धातु पाषाण की देवमूर्तिका दर्शाए पूजादि कर्ता है सो सूर्य मिथ्या द्रष्टी है बहुहि जैसे सूर्यसे प्रकास तन्माधि है तैसे ज्ञानस्वरूपी जिनेंद्रसे गुरुपदेशात् तन्माधि होय करिके फेर धातु पाषाण की मूर्तिका दर्शाए पूजादि कर्ता है सो सम्यक् द्रष्टी धन्यवाद याग हे १ हे मेरा मंत्री हो दान पूजा व्रत शील जप तपनेमादिक श्रम कर्म क्रिया भाव करो बहुहि अशुभ जो पाप अपराध फूट चोरी काम कुशील वी करो अर्थात् श्रमाश्रम काम कर्म क्रिया इच्छा प्रमाणा भलाई करो परंतु समज करिके करो लौकीक वचन प्रसिद्ध है क्याके देरवोजी तुम समज करिके काम कार्य कर्ता तो नुकलाए बिगाड किसवास्ते होता बिना समजसे ये

ह काम कार्य तुम कीया इस वास्ते नुकसाए हुवा बिना समज तुम पूव अ
नंत बेर प्रतप्त समो सरग मे केवली भगवान की मोती के अद्वित रत्न दीप
कलम बृहस्पति पुष्यादिक से पूजा करी बहुरि प्रतप्त दिव्य ध्वनी श्रवण करी
बहुरि मुनी ब्रह्म शील अनंत बेर धारण कीये अर काम कोय लोभादिक
बो अनंत काल से करते चले आये सो सर्व शक्र भाश्रम बिन समज से करते
चले आये हो देरवो बिन समज से कंठ मे मोती की माला है अर भंडार मे रवो
जता है बिन समज से ही कस्तूरी मृग कस्तूरी कुं रोजता है बिन समज
से ही आपही की छाया कुं भूत मानता है बिन समज से ही नदी का जल
कुं शीघ्र वेग से बहता देरव करिके आपही कुं बहता मानता है बिन समज
से ही कास मे खो करो पुत्र अर गांव देस मे रोजता है बिन समज से ही सं
सारी मिथ्या ती बिषय भोग काम कुशील तो छोडते नाही अर दान
पूजा व्रत शीलादिक छोड करिके आप कुं सानी मानते है कहते है

ऊँ नमः ॥ ॥ अथ सम्यक् ज्ञान दीपका प्रारंभः ॥ ॥

स्वरूपस्वानुभवसूचक श्लोक ॥ ॥ महावीरं नमस्कृत्य केवलज्ञान-
भास्करं ॥ सम्यक् ज्ञान दीपस्य मया किंचित् प्रकाशयते ॥ १ ॥ ॥ सं-
दरिच्छंदा ॥ ॥ अथ अनादि अच्युतं जिनैश्वर्यं सरससं दूर बोधमयि
परं ॥ परममंगलदायक है सही नमत हूँ इसकारण सुकृत भूमी ॥ १ ॥ ॥
अथ वचनिका ॥ ॥ मूलबस्तु दोय है ज्ञान अज्ञान तामें जैसे सूर्य में
प्रकाश गुण है तैसे जिस बस्तु में देखा गुण जाने का गुण स्वभाव ही सै है
सो बस्तु नो केवल ज्ञान है बहुतारे जिस बस्तु में स्वभाव ही सै देखा गुण
एने का गुण नहीं सोही अज्ञान बस्तु है ये हलन मन धन वचन शब्द
दिक् अज्ञान सै ऐसा मिले है जैसे काजल सै कलंक मिल रस्यो है बहुतारे
जैसे केवल ज्ञान में देखा गुण है तैसे शब्द में कहने का
गुण है बहुतारे ज्ञान वस्तु आपापर कूट देखत है जाणत है सो

पहुँतो आपसे आप तन्मयि हो करिके जाएत है बहुरि ज्ञानसै सर्वथा
प्रकार भिन्नवस्तु है ताकुं ज्ञानजाएता है परंतु जड अज्ञानमयि वस्तु
सै तनमयि हो करिके नहीं जाएत है बहुरि कहएो का गुण अज्ञान-
मयि शब्द है तामै है सो शब्द स्वपरकी बार्ता कहता है परंतु स्वपरकुं जा-
एतानाहीं स्वसै तो तन्मयि हो करिके कहता है बहुरि परसै अतन्मयि
हो करिके कहता है स्वस्वरूप तानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव
वस्तु है ताका अर शब्दादिक अज्ञानवस्तु है ताका परस्पर स्वर्य अंधका
रकासा अंतरभेद मूलही सै है तोबी शब्द है सो परमात्मा ज्ञानमयि-
की बार्ता कहता है ॥ अथ प्रश्न ॥ ॥ शब्द अज्ञान वस्तु है सो स-
म्यक् ज्ञानमयि परमात्माकुं जाएत नाहीं फेर सम्यक् ज्ञानमयि परमा-
त्माकी बार्ता कैसे कहता है अथ उत्तर जैसै कोई चंद्र दर्शा के लो-
भी किसी गुरु संगनसै नम्रता पूर्वक भूजी के चंद्र कहा है तब गुरु कहै

केवोचंद्रमा मेरी अंगुली के ऊपर इहां बिचार करो शब्दांगुली के अरचंद्र
 के जेता अंतर भेद है तेताही भेद सम्यक् ज्ञानमयि परमात्मा के अर शब्द
 के समजणा इस प्रकार कहगे कागुण तो शब्द मै है बहुरि जा एवाका
 गुण केवल ज्ञान मै है इति जैसे जिन नगर मै अज्ञानी राजा है ताके ऊ
 पर केवल ज्ञानी राजा हो सका है बहुरि जिस नगर मै केवल ज्ञानी रा
 जा है ताके ऊपर कोई भी अधिष्ठान राजा हो एा न संभव है अब हे केव
 ल ज्ञान स्वरूपी सूर्य तूं मूल त्वभाव ही सै जैसा को तैसा जैसा है तैसा
 सो को सो ही है तूं केवल ज्ञानमयि सूर्य ही है तूं न सक एताही अव एा
 करि तेरे करम भरम पुद्गल का विकार काला पीला लाल धौला हस्या
 अनेक पाप पुन्य रूपी बादल बीजली आदि आडा आवै जावै तो बी-
 जूं तेरे कूं केवल ज्ञानमयि सूर्य ही समजमान तूं तेरे कूं केवल ज्ञानमयि सूर्य
 तूं न समजैगो न मानैगो तो तेरे कूं तेरा ही धात करे को पाप लागैगो आ

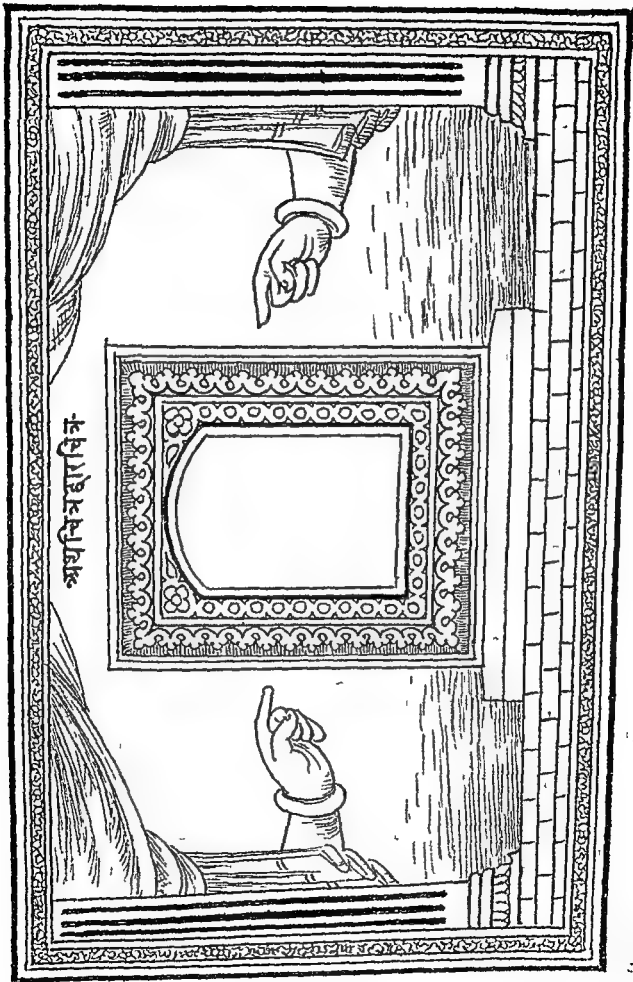
पशानी महापापी ॥ इति मातृवचन ॥ ॥ अथ प्रश्न ॥ ॥ हां हां हां
मैं केवल ज्ञानमयि सूर्य तो निश्चय है परंतु मैं तन मन धन वचनादिक से
साभिन्न हूं जैसा अधारा से सूर्य भिन्न है तैसा फेर मैं मेरे कूँ केवल ज्ञानम
यि सूर्य को एा द्वारा हो करि कैस मज्जूं मानूं सो कहो अथ उत्तर न संश
नाही अव एा करि आत्म हानी प्रथम कुंद कुंदाचार्य ग्रंथ के प्रथम अंश
मैं ही कह ही है जीव द्वारा अजीव द्वारा आश्रय द्वारा संवर द्वारा निर्जरा दार
बंध द्वारा मोक्ष द्वारा पाप द्वारा पुन्य द्वारा सर्वविशुद्धी द्वारा कर्ता द्वारा कर्म द
र चेतना द्वारा तूं तैरे कूं निश्चय समज तथा हम तुम ये ह वह ये ह ५
धनादिक के द्वारा तूं तैरे कूं निश्चय समज या तन मन वचन
माधर्म आकाश काल है सो नीराकार वास्ते आकार नीराकार के द्वारा हो
करि कै तूं तैरे कूं निश्चय समज है अर नही ये ह दोष द्वारा हो करि कै तूं तैरे

रेकूं निश्चय समज निश्चय व्यवहार के द्वारा होकरिके तूं तैरेकूं निश्चय
समज यानामस्थापना द्रव्य भाव घेह ४ च्यारके द्वारा होकरिके तूं
रेकूं निश्चय समज तथाजन्म मरण करव दुःख श्रुभाश्रम विचारके
द्वारा होकरिके तूं तैरेकूं निश्चय समज तथा संकल्प विकल्प
वके द्वारा होकरिके तूं तैरेकूं निश्चय समज १ वेदपुराण शास्त्र सूत्र
सिद्धांतके द्वारा होकरिके तूं तैरेकूं निश्चय समज तथा द्रव्यकर्मभाव
कर्मनो कर्मनो द्वारा होकरिके तूं तैरेकूं निश्चय समज पूर्वोक्त
विशेष समज गुरुके बचन द्वारा तूं तैरेकूं निश्चय समज और श्रवण करि
जैसे सूर्य प्रकाश येक मयिहे तैसे पूर्वोक्त द्वारकूं अरतूं तैरेकूं येक
समजैगो मानैगो तो आपधाती महापापी मिथ्यादृष्टी होवैगो औरव
ज्यो कोई द्वारहीकूं अपराधस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान मयिस्व
भाव समजैगो मानैगो वो आपधाती महापापी मिथ्यादृष्टी होरहैगो

जैसे येक बड़े भारी नगर के अनेक द्वार संदर है इच्छा आवै कोई द्वार में हो
करिकै सहर में प्रवेश करो प्रवेश करणे वालो नगर में दूग जावै गो विचार
करणा सहर के भीतर महल मंदिर मकान है ताके द्वार सहस्र लक्ष्मादि है
अर सहर में प्रवेश करणे वाला का शरीर में दश द्वार तो प्रसिद्ध ही है बिश
बरोमरोम प्रति छिद्र है वास्तै सहर में प्रवेश करणे वाले के शरीर ही मेल
इस कोटादि द्वार है वास्तै पूर्वोक्त विचार द्वारा आदि अनंत संसार अपा
र संसार के द्वारा हो करिकै अपणा आपमें आप मयि स्वस्वरूप स्वानुभ
वगम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु कुं अर पूर्वोक्त द्वार कुं अभिउषण
तावत् सूर्य प्रकाशवत् येक मति समजो मति मानूं जैसे राज द्वार ऐसा क
होतै येह भाव भाष होता है के जिस द्वार के भीतर हो करिके राजा आतै है
जानै है परंतु ऐसै न समजणा के राजा है सोही द्वार है अर द्वार है सोही रा
जा है केवल कहणे मात्र राज द्वार है अर्थात् द्वार है सो द्वार ही है अर राजा

हे सो राजा ही है ऐसै ही सर्व द्वार द्वार प्रति समज लेणा जिसका जो ही द्वार-
हे बन्धु के सूर्य के देखागे से सूर्य की रबबर होती है तैसे ही जिस बंधु
जिस ही की रबबर होती है ये सर्व अणु हो गीसी युगती स्वस्वरूप स्वानु-
भव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु की प्राप्ति के अर्थ हम क-
रि है और वी स्वस्वरूप स्वानु भव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु सूचक
तुम इस द्वार मै हो करि कै आवो जावो अथवा असुका द्वार-
आवो जावो मोक्ष द्वार जीव द्वार अजीव द्वार ध्यान द्वार इत्यादि
हो करि कै आवो जावो यदि नहि आवो नहि जावो तो तुम तुमारा स्व-
त्वानु भव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव मै जैसा का तैसा जैसा हो तै
हो सो ही रहो हे सूर्य तूं तेरा प्रकाश गुण स्वभाव कुं त्याग का
मध्य रात्री का अंधारा वन मति हो एगान हो एगान तैसै ही
तेरा गुण स्वभाव सै निरंतर सदा द्य है सो को सो ही

कदाचित् कोई प्रकारबी तुं तन मन धन बचन शब्दादिक वा पुद्गल धर्मा
धर्मा काश कालादिक वन मनि हो एग न हो एग १ इति चित्र द्वार विवरण
युक्ति संपूर्ण दोहू हस्तांगुली चित्र द्वारा परस्पर उपदेस रूप सूच है ता
को अनुभव ऐसै ले एग येह येक द्वारा है तामै येक कहता है इस द्वार मै हो क
रि कै तुम इंदर की तरफ जावो गा तब तो तुम कू जीव चेतन ज्ञान का लाभ हो
गा दूसरा कहता है इस द्वार मै हो करि कै तुम इंदर की त्रफ जावो गा तो तुम कू
अ जीव अचेतन अज्ञान जड़ का लाभ हो वैग यदि तुम हमारे कह ऐसै जीव जी
ब ज्ञान ज्ञान का लक्ष लक्ष एग आत्मादिक परस्पर भिन्ना भिन्न समज करि कै दुबि
धा टैतना की विकल्प त्याग करि कै दोहू तरफ नही जावो गे तो तुम तुमारा स्वस्व
रूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव मै स्वभाव ही सै जैसा का तैसा जै
सा है सो का सो ही जहां के तहां चला चल रहित रहोगे २



अथचित्रद्वाराचित्र-

ऊनमः ॥ ॥ अथ वस्तु स्वभाव विवर्ण चित्र साहित लिख्यते ॥ ॥

॥ ॥ सम्यक् ज्ञान स्वभाव मै लीन भये जिन राज धर्म दास कृष्ण कर्क
नत्वा निमिदिन साज ॥ १ ॥ ॥ अथ वचनिका ॥ ॥ मूल वस्तु २

एक ज्ञान दूसरो अज्ञान बहु रि अज्ञान वस्तु पांच है ५ पुद्गल धर्म अध
र्म आकाश काल ये ह पांच द्रव्य है नामै पुद्गल तो मूर्ति आकार है बाकी

४ चार द्रव्य अमूर्ति निराकार है इन मै ज्ञान गुण नाही जीव बी

निराकार है परंतु जैसे सूर्य मै प्रकाश गुण है तैसे जीव मै ज्ञान गुण है वा
स्तै जीव वस्तु उत्तम है परंतु जो जीव गुरु पदेशात् अपरा आप मै आप-

मयि स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु जाण गये
सो तो उत्तम है दृज्य है मान्य है धन्य वाद योग है बहु रि जैसे बकरी मंडल
मै जन्म समय सै ही पर वसात् सिंह रहता है आप फूँ सिंह स्वरूप न समज
ता है न मानता है तैसे ही जो जीव अनादि कर्म वसान् संसार कारागार मै

है सो अपणा आपमै आपमयि सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव गुण कृतो जा एतेनाह
मानते नाही अर अनादिकर्म बसात् आपकू ऐसा मानत है के येह ज
न्म मरण नाम अनाम आकार निराकार तन मन धन वचन विचार बु-
द्धि संकल्प विकल्प राग द्वेष मोह काम कर्म क्रोध मान माया लोभ
पुन्यादिक है सोही मैंहुं अर्थात् स्वरूप ज्ञान रहित है सो जीव तो है परंतु
अशुद्ध संसारी जीव है अवयवक दोय संख्या असंख्या एकांत
एक अनेक है ताहैंत आदिक सै सर्वथा प्रकार भिन्न एक स्वस्वरूप स्वानु-
भव गम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव वस्तु चलाचल रहित है विसेष स्वा-
नुभव आगौ चित्र हारालेगा साधारण अवीलेगा सर्व वस्तु
पने स्वभावमै मग्न है कोई वस्तु वी अपणा स्वभाव गुण कू उद्धंघन करि
के परस्वभाव गुण कू उद्धंघन करि के परस्वभाव गुण ग्रहण करते नाही-
वस्तु अपणा गुण स्वभाव छोड दे तो यस्तुका अभाव होय वस्तुका

वहोते संते आत्मा परमात्मा अरु संसार मोक्षादिक का अभाव होवैगा सं-
सार मोक्षादिक का अभाव होते संते सूनु दोष आवैगा वास्ते वस्तु कोइ है
सर्वही वस्तु अपरो अपरो स्वभावमै जैसी है तैसी है तैसेही स्वस्वरूपी स्वा-
नुभव गम्य साध्य कृज्ञान मयि वस्तु वी स्वभावमै जैसी है तैसी है सोही है
स्वभावमै तर्क को अभाव है तथापी अनादिकालसै स्वस्वरूप स्वानुभव-
गम्य सम्यक् ज्ञान मयी वस्तु सै सर्वथा प्रकार भिन्न अर्थक अज्ञान मयि वस्तु
है तामै कहैगे का बिचार चिंतवन संकल्प बिकल्प आदि बहुत गुण है सोही
याजड मयि अज्ञान वस्तु अनेक प्रकार सै स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान
न मयि स्वभाव वस्तु कूं मानै है कहै है सो सम्यक् ज्ञान स्वभावमै संभवे नाहीं
तानै मिथ्या है जैसी मानै है कहै है तैसी वस्तु वाहे नही वस्तु के वस्तु अपरा
स्वभावमै जैसी है तैसी है सोही है वाजड अज्ञान मयि वस्तु हेरो सम्यक्
ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु कूं इस प्रकार मानै है कहै है सोही कहिये है वास्व-

स्वरूपी स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमपि स्वभाववस्तुतो अपरणीया
 आपहीके स्वभावमें है सो तो जहां की तहां जैसा की तैसी जैसी है ते
 । सो की सोही है सो है जिसकूं कोइ तो निराकार मानै कहै है अर उ-
 सी वस्तुकूं कोइ आकार मानै कहै है अर्थात् उसी वस्तुकूं कोइ कैसै-
 मानै कोइ कैसै मानै है अब देखो चिन्हस्तपरस्पर सम्यक् ज्ञान स्वभा-
 व वस्तुकूं आंगुलीसै सूचै है पूर्ववासी कहता है मानता है केवा सम्यक्
 ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु पश्चिम कूं है पश्चिमवासी कहता है मानता है के-
 वा सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु पश्चिम कूं नहीं किंतु वा वस्तु पूर्व कूं है द-
 रागवासी कहता है मानता है के वा सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु पूर्व कूं
 नहीं अर पश्चिम कूं नहीं वा सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु तो उत्तर कूं है उ-
 त्तरवासी कहता है के वा सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु पूर्व पश्चिम उ-
 त्तर कूं बी नहीं किंतु वा सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु दक्षिण कूं है ऐसी ही

अग्नीकोणवासी उस बस्तूकों वायू को एगमै मानता है वायू को एगवासी उस
स बस्तूकूं अग्नी को एगमै मानता है नैऋत को एगवासी उस बस्तूकूं ईशान
को एगमै मानता है ईशान को एगवासी उस बस्तूकूं नैऋत को एगमै मान-
ता है ऐसी ही निश्चया लंबी व्यवहार कूं बिषेध है व्यवहारालंबीनी श्रय-
कूं निषेध है ॥ सवैया ॥ ॥ एक कहुं तो अनेक हि दीषत एक अनेक
नही कछु ऐसो ॥ आदि कहुं तो अंत ही आवत आदि क अंत स मध्य स्के
सो ॥ गुप्त कहुं तो अगुप्त है कहां गुप्त अगुप्त उभयो नहि ऐसो जो हि कहुं सो
है नहि स्फंद रह तो सही पए जै सो को नै सो ॥ १ ॥ ॥ अथ बचनिका ॥
उस सम्यक् ज्ञान मयी स्वभाव बस्तूकूं कोई कैसै मानत है कोई कैसै मानत
है परंतु मानू भलाई बस्तु ये ह मानत है जैसी है नही भावार्थ बस्तु अ-
परा स्वभावमै जैसी है तैसी है सो है बस्तु का स्वभावमै तर्क को अभाव
है ॥ चौपाई ॥ ॥ दोयाकार ब्रह्म लमानै नास कर एगो उद्यम ठानै ॥

वस्तुत्वभावमिदं न हि क्यूही तानैरेव दकरैः स ठ यूं ही ॥ दोहा ॥ वस्तुविचार-
रमध्यावतै मनपावै विद्याम ॥ रसस्वादतस्करय ऊपजै अनुभवताकोनाम
॥ २ ॥ अनुभवचिंतामणिरतन अनुभवहै रसकूप अनुभवमारगमोक्ष
को अनुभवमोक्षस्वरूप ॥ ३ ॥ ॥ अथ बचनिका ॥ ॥ अर्थान् येह

जेतीनयन्याय एकांत अनेकांत निश्चय व्यवहार स्याब्दाद प्रमाणान-
द्वेषादिके येह जेताह तेताही बादाविषादहै बहुरिजेता वादावि-
षादहै तेताही मिथ्यात्वहै जेता मिथ्यात्वहै तेताही संसारहै वास्तै ॥
चौपाई ॥ ॥ सनगुरु कहै सहज कांधया येह बाद विषाद करै सो अंधा
॥ १ ॥ ॥ ओर सुखो नादिक समय सार अंधो कहै ॥ सवैया ३१ सा ॥

असंख्यात लोक परमाणो मिथ्यात भाव तेही ब्यवहार भाव केवल
तहै ॥ जिनके मिथ्यात गयो सम्यक दरश भयो ते निच नलीन व्यवहार सै
कतहै ॥ ॥ पुनरोक्त ॥ ॥ निश्चय व्यवहार मै जगत भरमायोहै ॥ ॥

भावार्थ ॥ ॥ वास्वस्वरूप सम्यक् स्वानुभवगम्य ज्ञानमयि स्वभाववस्तु
तो स्वभावहीसे जैसी है तैसी है देवोचित्र हस्तांगुली सूच है पूर्वपक्षी-
जिस वस्तु कं पश्चिम तरफ मान है तैसी ही पश्चिम पक्षी उसी वस्तु कं पूर्व की
तरफ मान है वस्तु तो न पूर्व कं न पश्चिम कं दृष्टा ही पूर्व पक्षी पश्चिम पक्षी
परस्पर विरोध सूच है- व्यं के वस्तु स्वस्वभाव में स्वभाव ही से जैसी की
तैसी जहाँ की तहाँ चला चला रहि न है इस स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्य
क् ज्ञानमयि स्वभाव वस्तु की जिस कं पूर्ण अनुभव लेणी होय सो प्रथ-
म आप कं मैं के द्वारा चागुरु पद सान् ऐसी कल्प लेणी ऐसी आप कं मा-
न लेणी के स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि सूर्य स्वभाव वस्तु
अपणी आप में आप स्वभाव ही से जैसी है तैसी है जिस स्वभावमयि वा-
स्तु मैं नर्क को अभाव मूल ही से है सो ही मैं हूँ ऐसे अपणी आप कं मैं के द्वा-
रा चागुरु के बचन द्वारा कल्प लेणी बाट पीछे चिब हस्तांगुली मोन सहि न

येकांतस्थानमें बैठकरिकै देसवर्षोही कसो देसवने देसवने देसवणारहैगा ना
 चरोमै मजानाहीं नृत्यनच देसवरोमै बडामजाहै ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ सम्य
 कज्ञानस्वभावसै सदाभिन्नअज्ञान ॥ धर्मदासदक्षककहै प्रेमचंद्र
 मान ॥ १ ॥ चित्रांगुलिंकूंदेसवकै मनमै करोविचार ॥ धर्मदासदक्षक
 पावोगाभवपार ॥ २ ॥ जैसासूर्यका प्रकास पृथ्वीजलानि आदि कर्ता
 कर्म क्रियाके तथाशक्रभाश्रम वस्तूके ऊपरहै तैसेही चित्रहस्तांगुलीके
 ऊपर स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यकज्ञानमयि स्वभाव सूर्यकाज्ञानगु
 णा प्रकाशहै परंतु चित्रहस्तांगुलिसै अर चित्र हस्तांगुलीका भाव कि
 या कर्म आदि जेता कुछ शक्रभाश्रम व्यवहारहै तासै ज्ञानगुण नतन्मयि
 है नहोवैगा नहुयेये बहुरि ज्ञानगुण अर जिसगुणीका ज्ञानगुणहै सो
 बी चित्रहस्तांगुलीसै बहुरि चित्रहस्तांगुलीका भाव क्रिया कर्म आदि
 जेता कुछ शक्रभाश्रम व्यवहारहै तासै नतन्मयि हुये नहोवैगा नहै वि-

शेष और समजणा सगो जैसे येक मोटो चोडो लंबो स्वच्छ स्वभावम
यि दर्पण ताके समुख अनेक प्रकारका काला पीला लाल हरित रूपे
दादिक रंगका वांका टंडा लंबा चोडा गोल तिरछा आदि आकारह ता
की प्रतिछाया प्रतिबिंब उस स्वच्छ दर्पणमें तन्मायिवत दीखतह तैसेही
स्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वच्छ स्वभाव दर्पणमें येह
मनुष्य देव तिर्येच नारकीका वास्वी पुरुष नपुंसकका वा तनमन धनब
चन तथा लोकालोक आदिकका श्रुभाश्रुभजेता व्यवहारह ताकी प्र
तिछाया प्रतिबिंब उस स्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्व
च्छ स्वभाव दर्पणमें तन्मायिवत दीखतह मानुकील राखेह मानुचित्रका
र लिख राखेह मानुकाहु शिल्पकार टांचीसै कोर राखेह भावार्थ स्व-
रूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वच्छ स्वभावमयि दर्पण है सो
बी स्वभावहीसै स्वभावमें जैसाह तैसाह बहुरि तनमन धनबचनादिक

अर इस तन मन धन वचनादिक का शक्तशक्त भ व्यवहार बहुरि ताकी प्रतिच्छाया प्रतिबिंब स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वच्छ स्वभाव दर्पणमै तन्मायिवत् दीखत है सोबी अज्ञानमयि स्वभावही सै स्वभावमै जैसा है पूर्वोक्त स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वच्छ स्वभाव दर्पणको साक्षात् स्वानुभवकी प्राप्ति सत्गुरु का उपदेश बिना तथा काल लब्धि पाचक हुये बिना स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञानको लाभ नहीं होय सुगो जैसै सूर्यमै प्रकाश तन्मायि है तैसै जिस वस्तु मै ज्ञानगुण तन्मायि है उसी वस्तु कूं मुनी ऋषी आचार्य गणधरादिक जीव कहत है सो निश्चय दृष्टीमै जीवराशी जीव मयि है शरणो ऽ ष्ठिमै जीवराशीके परस्पर जातिभेद नहीं स्वभावभेद नहीं लक्ष लक्षणको भेद नहीं नामभेद नहीं स्वरूपभेद नहीं अर्थात् गुणगुणी अभेद वास्तै जीवराशीके परस्पर गुणगुणी भेद नाही यदि स्यात्

दहेसो परमयीहीहै येह अमादिसिद्धांत बार्ता बचनहैसो शब्दसै तन्मयी
 है अबहे मनवालेहोतथाहेजैनमनवालेहो हेवैभुमतवालेहो शिवमतवा
 लेबौहमनवालेआदि षट्मतवालेहो जन्मांधषट् हस्तीको जथावन स्वह
 पनजानकारिकै परस्पर बिबाद बिरोध करतें करतें सरगये तैसै हे षट् मतवाल
 हो षट् जन्मांधवत् परस्पर बिनसमजे बिबाद वैर विरोध मति को शास्त्र दृष्ट
 गुरुवाक्य तुतीयं चात्मनिश्चयं अर्थात् शास्त्रमै लिखी होय सोकी सोही गुरुसु
 खसै बाणीरवती होय बहुरि सोही स्वस्वरूप स्तानु भवगम्य सम्यक् ज्ञान भयि
 स्वभावमै अचल प्रमाणमै आवैउसी कूहे मतवाले मित्रीहो सयजो दोहा समजोसम
 जोसमजमै समजोनिश्चयसार॥ धर्मदाससुखकहे तबपावोभवपार॥ १॥ इति०





अथ स्वस्वरूपत्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वभावसूर्य वस्तु है तैसे
तन्मायि होय करिके ताका स्वानुभव ऐसै लेगा एक नयके तो दुष्ट कहिये
दूषी है बहुनि दूसरी नयके दुष्ट नाही है ऐसै येह चैतन्य विषे दोहू नयके
दोय पक्षपात है १ एक नयके कर्ता है दूसरी नयके कर्ता नाही है ऐसै ये-
ह चैतन्य विषे दोहू नयके दोय पक्षपात है १ एक नयके भोक्ता है दूसरी
नयके भोक्ता नाही है ऐसै येह चैतन्य विषे दोहू नयके दोय पक्षपात है १
एक नयके जीवि है दूसरी नयके जीव नाही है ऐसै येह चैतन्य विषे दोहू न-
यके दोय पक्षपात है १ एक नयके सूक्ष्म है दूसरी नयके सूक्ष्म नाही है ऐ-
सै येह चैतन्य विषे दोहू नयके दोय पक्षपात है १ एक नयके हेतु है दूसरी
नयके हेतु नाही है ऐसै येह चैतन्य विषे दोहू नयके दोय पक्षपात है १ एक-
नयके कार्य है दूसरी नयके कार्य नाही १ एक नयके भाव है दूसरी नय
के अभाव है ऐसै येह चैतन्य विषे दोहू नयके दोहू पक्षपात है १ एक नय

केयेकहै दूसरी नयके अनेकहै ऐसेयेह चैतन्यविषे दोहूनयके दोयपक्ष
पातहै १ एकनयके सांतकहिये अंतसहितहै दूसरी नयके अंत नाहीहै
ऐसेयेह चैतन्यविषे दोहूनयके दोय पक्षपातहै १ एकनयके नित्यहै दू-
सरी नयके अनित्यहै ऐसेयेह चैतन्यविषे दोहूनयके दोय पक्षपातहै १
एकनयके बाच्य कहिये बचनकरि कहनेमें आवैहै दूसरी नयके बचन-

नाहीहै ऐसेयेह चैतन्यविषे दोहूनयके दोय पक्षपातहै १ एक-
नयके नाना रूपहै दूसरी नयके नाना रूप नाहीहै ऐसेयेह चैतन्यविषे दो-
हूनयके दोय पक्षपातहै १ एकनयके चेतकहिये जानने जोग्यहै दूसरी
नयके चितवने योग्य नाहीहै ऐसेयेह चैतन्यविषे दोहूनयके दोय पक्षपा-
तहै १ एकनयके दृश्यकहिये देखने योग्यहै दूसरी नयके देखनेमें नाही
आवैहै ऐसेयेह चैतन्यविषे दोहूनयके दोय पक्षपातहै १ एकनयके ब-
कहिये बेदने योग्यहै दूसरी नयके बेदनेमें नाही आवैहै ऐसेयेह चै-

तन्यविषे दोयनयके दोयपक्षपातहै १ एकनयके भाव कहिये बर्तमानम
स्यक्षहै दूसरी नयके नाहीहै ऐसे येह चैतन्यविषे दोयनयके दोयपक्षपात
है १ ऐसे चैतन्यविषे येह सब पक्षपातहै बहु रितत्ववेदीहीहै सो त्वस्वस्त
पस्वानुभवगम्य सम्यक्ज्ञानमयि स्वभाव सूर्यबस्तुकुं यथार्थ स्वानुभवक
रनेवालाहै ताके चिन्मात्रभावहै सो चिन्मात्रहीहै पक्षपातसै सूर्यप्रकाश
वत् येकतन्मायि नहै नहोवैगा नहुयेथे अर्थात् जैसे सूर्यसै अंधकार भिन्न
है तैसे त्वस्वस्तप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव सूर्यहै सो विधिनि
षेध अस्ति नास्ति राग द्वेष बैर विरोध पक्षपात है ताहुनसै वा संकल्प विक-
ल्पसै भिन्नहै १ जैसे सूर्यका प्रकाशसै येक लघुहै तो दूसरो स्थूलहै येक मू-
खहै तो दूसरो पंडितहै येक भोगीहै तो दूसरो जोगीहै येक लेताहै तो दूसरो
देताहै येक मरताहै तो दूसरो जनमताहै येक भलाहै तो दूसरो बुराहै येक मो-
नीहै तो दूसरो बक्ताहै येक अंधाहै तो दूसरो देखताहै येक पापीहै तो दूसरो

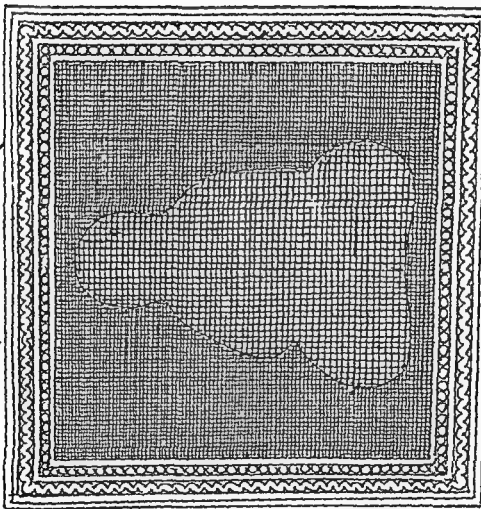
पुन्यवानहैं येक उत्तमहैं तो दूसरो नीचहैं येक कर्ताहैं तो दूसरो अकर्ताहैं
 येक चलताहैं तो दूसरो अचलहैं येक कोधीहैं तो दूसरो क्षमावानबीहैं ये
 कधमीहैं तो दूसरो अधमीहैं कोई किसीसै नगीचहैं तो कोई किसीसै भि
 नहैं कोई बंध्योहैं दूसरो मुक्तहैं रघूलोहैं कोई उलटोहैं तो दूसरो
 लटोहैं इत्यादिक जैसे येह सूर्यका प्रकासमै सर्वहैं तैसेही स्वस्वरूप स्वा-
 नुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव सूर्यमै पूर्वोक्त पक्षपातका बिबाद

अर्थात् पूर्वोक्त पक्षपातहैं सो पक्षपातमै अग्नि उष्णतावत् येक न
 बहुरिजैसै सूर्यमै अंधकार भिन्नहैं तैसे पूर्वोक्त पक्षपातहैं सो स्व
 ज्ञानमयि सूर्यमै भिन्नहैं प्रथम गुरु पदेसात् सर्ववित्रहस्तां गुली
 के बिचमैहैं सो अचल बणिकरि कै बाद पश्चात् परस्पर चित्रहस्तां गुलीसु
 चहैं कहहैं मानैहैं सो समजणा समज एके द्वारा अपरा आपमै आप-
 मयि स्वसम्यक् ज्ञानमै संभवौ सोनो स्वसम्यक् ज्ञानानुभवसै तन्मयि शेष न

संभवे सो अतःअपि स्वस्वभावमेसंभवे सो अपणीहे स्वस्वभावमेसंभवे
 सो अपणी कदाचित् कोई प्रकारबीनहे नहोवैगी नहुईथी अब अचगादना
 अर्थ चेतकरो पीनांबर दासजी आदिजेता मुमुक्षु मेरा प्यारा मेरा बचनो
 पदेस द्वारा स्वस्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानानुभव प्राप्तकी प्राप्ती लेरो जोगले
 चुकेहोनो इस सम्यक् ज्ञानदीपका पुस्तगङ्गे आदिसे अंत पर्यन्त दोयम-
 हिनामैयेकबेर पढलीया करो यावत् देहादिक भाष नावत्काल पर्यन्त येह
 मेरा लिषणा समूह व्यवहार गर्भित समजगा १ ॥ श्री ॥



अथ सानावारे कर्मचिन्मः ३



१	मति	१	ज्ञान
२	श्रुति	२	ज्ञान
३	अवधि	३	ज्ञान
४	मनपर्य	४	ज्ञान
५	केवल	५	ज्ञान
६	कुमति	६	ज्ञान
७	कुश्रुति	७	ज्ञान
८	कुअवधि	८	ज्ञान

॥ अथ ज्ञानावर्णिकमविबर्णमाह ॥ ॥ दोहा ॥
 ज्ञानावर्णिघानके हुबोज्ञानकोज्ञान ॥ धर्मदास
 क्षुब्धककहे जिनआगमपरमान ॥ १ ॥ अथब
 चनिका ॥ ॥ जैसेदेवमूर्तिके आडो मुलमलके
 बरत्रको पटलहोय तबदूसराकुं देवमूर्तिस्पष्टदी
 रैनाहीं तैसेही त्वस्वरूप त्वानुभवगम्य सम्यक्
 ज्ञानके येकपटवत् कर्महे सो आडोआजावै तब

निरंतर दृष्टीरहितकुं अंतरज्ञानदीरैनाहीं अथवा जैसे सूर्यके आडोवा
 दल आज्यावै तब दूजाकुं सूर्यस्पष्टदीरैनाहीं तदवतही केवलज्ञानम
 यि सूर्यकेपटलवत कर्म आज्यावै तबज्ञानरहितकुंदीरवतानाहींजैसे
 सूर्यकेआडापटवत् अनेकबादल आज्यावै तोबी सूर्यहेसो सूर्यहीहे
 यदिबादलरहितसूर्य होयतोबी सूर्यहेसो सूर्यहीहे सूर्यके आडाबाद

स. दी.

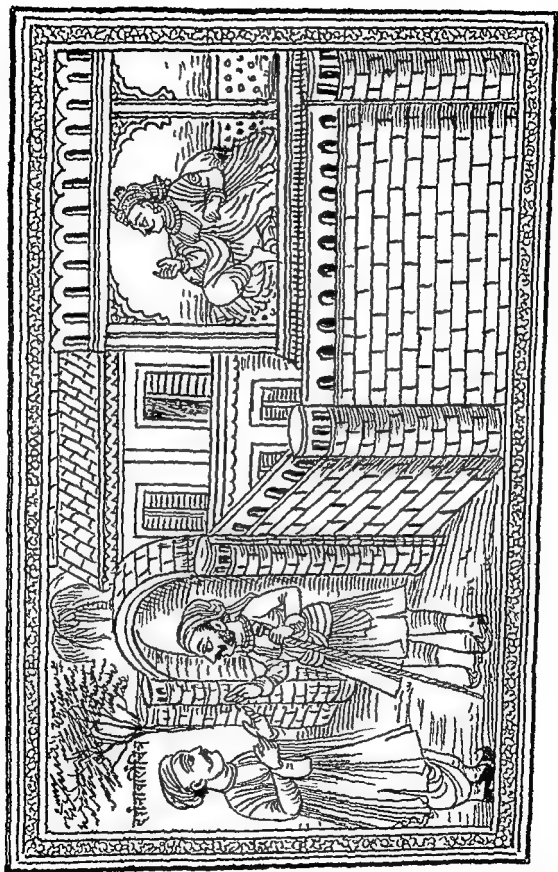
७

रु आज्यावै तब सूर्यकूँ सूर्य ही न मानता है न समजता है न सोबी मिथ्यानी बहुरि सूर्यके आडा बादल आज्यावै तब कोई बादल हीकूँ सूर्य समजता है मानता है कहता है सोबी मिथ्यानी आडा पट अर सूर्यके आडा बादल ये ह दोय दृष्टांतके द्वारा एा बहुरि स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव बस्तुके पदवत्येक कर्म है ज्ञान रहित है सो आडो आज्यावै तोबी सम्यक् ज्ञान रूप भाव मयि बस्तु है सो की सो ही है सो है बहुरि जड अज्ञान मयि पदवत् कर्म है जिस सै रहित होय सोबी चो स्वस्वरूपी स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तू जैसा की तैसी स्वभाव मै है अर्थात् जैसै सूर्यके मावास्या की मध्यरात्रीके परस्पर अत्यन्त भेद है तैसै ही स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभावके अरज्ञानावर्णिके कर्मके परस्पर तभेद है वस्तूके कर्म अज्ञान है वो ज्ञान है कर्म अचेतन वो चेतन कर्म अ-

जीव है वो जीव है ज्ञान है सो कर्म कूं जा एला है कर्म है सो ज्ञान कूं नहीं जा
एता है ज्ञान अरु कर्म ये ह वस्तु दोय है अर दोह का लक्ष लक्षण ये कन
हीं जैसे सूर्य प्रकास ये कहै तैसे ज्ञान अज्ञान न एक है न होवेगा न ये कह
ये ज्ञान अज्ञान का मेल है तो ऐसा है के जैसा फूल संगंध का मिल तेल
का दुग्ध धृत कासा मेल है बहुरि ज्ञान अज्ञान का अंतर भेद है तो ऐसा
है के जैसा सूर्य का अर अंधकार का अंतर भेद है तैसा ये ह अनादी वा
ता है गुरु विना इस का सार को लाभ नहीं होवे जैसे सूर्य में प्रकाश गुण
सूर्य स्वभाव ही सै है तैसे जिस वस्तु में केवल ज्ञानादि ज्ञान सै तन्मायि गु
ण है सो केवल ज्ञान है अर्थात् जिस में केवल ज्ञानादि गुण नाही सो अ
ज्ञान वस्तु है अब जिस में ज्ञान गुण है ओ सो केवल ज्ञान है सो पर अवे
क्षा अष्ट प्रकार है जैसे सूर्य प्रकास एक तन्मायि है तैसे केवल ज्ञान वस्तु
अपणा गुण स्वभाव लक्षण कूं त्याग करि कै जह अज्ञान मयि वस्तु सैन

चैक कविकदाचित् तन्मयिदुये नैहोवैगा नहोताहै अबहेसज्जन अष्ट
 प्रकारज्ञानाबलिकर्मकोविचारकरैज्ञानकेअरकर्मकेतन्मयिताहैकेना
 होउसकाबिचारकरि॥ ॥ अथदोहा॥ ॥ प्रकाससूरजएकहेजड
 चैनननहिएक॥ धर्मदाससकहकहेमनमैधारबिबेक॥ १॥ ॥ इति
 श्रीज्ञानावलिकर्मचित्रयंत्रसाहिनसमाप्तः॥ ॥ श्री॥ ॥ श्री॥





चक्षुः द

श्रवः द

३. दृष्टिः

॥ अथ दर्शनावर्णिकर्मप्रारंभः ॥ ॥ ज्ञानभा
 नुंजिनराज सर्वजगत्के ऊपरै ॥ धर्मदास कहै सार सोही सु
 ख को काज है ॥ १॥ ॥ अथ बचनिका ॥ ॥ जैसे गढ मेजा
 करिके देखणे की सकितो एक पुरुष में है परंतु द्वारपाल-
 भीतर नहीं जा एो देता है नैसेही जैसे सूर्य में प्रकास है नैसे जीव में
 एो जा एो का गुणस्वभाव सै ही है परंतु दर्शनावर्णि जाति को द्वारपा-
 लवत् येक कर्म है सो देखणे नहीं देता है इहां औसा अनुभव लेणा के
 द्वारपाल उनकू देखणे के अर्थ नहीं जा एो देता है अर कहता है के गड
 के भीतर क्या देखणे कूं जाता है उर जिसमें देखणे जा एो के का-
 गुण है उसी कूं देखणे कूं भीतर जाना हूं द्वारपाल रो कता है कहता है के
 मति जावो औसा नेरें देखणे जा एो के का गुण है नैसा ही उसमें है सूर्य सूर्य
 कूं देखणे का उद्योग इच्छा कर्ता है सो बुधा है जैसे एक अग्नि भीतर

रामे दबी है अर दूसरी अग्नि व्यक्त है नैसोही तेरे अर तू जिसकूं भीतर
देखे लोकं जाता है उसके अंतर समजणा राखकी अपेक्षावत् भेद सम-
जणा स्वस्वरूपमै अभेद जैसे भीतर गढमै है नैसोही तू है ॥ प्रभ ॥
जैसेजैसो भीतर गढमै है नैसोही मै कैसो हूं ॥ ॥ अब द्वारपाल दृष्टानदा
रा उत्तर देता है ॥ ॥ सुनि तू इस द्वार भवनमै तू तेरा स्वमुखसै ऊंचा स्वर-
सै अलाप करिकै तू ही तब द्वारपाल के कहे प्रमाण ऐसै ही ऊंचा स्वरसै अ-
वाज करिके तू ही तब प्रतिअवाज वसी ही आई तब योनि श्वय समजल
ही के जिसमें देखे लोक गुण भीतर मै है नैसाही देखे लोक गुण मेरे मै है अ-
ब मै किसकूं देखे लोक अर्थ भीतर गढमै जाऊं अर्थात् मेरे मै देखे लोक
एनेका गुण स्वभाव ही सै है अब मै किसकूं देखूं अर किसकूं न देखूं ॥
देहा ॥ ॥ दर्शनावली कर्मको प्रगटि द्वायो भेद ॥ तो बीगु रुखिन ना-
मिलै बहुत करो तुम खेद ॥ १ ॥ ॥ अथ अब चनिका ॥ ॥ जैसे सूर्यमै प्रका

सगुण है तैसे जिस बस्तु में देवणे का गुण है सोही बस्तु दर्शाए है
 एका पर अर्पेक्षा ४ भेद है सोबी सम्यक् दर्शाए तो स्वभाव कूं उल्लंघन
 रिके चक्षो चक्षु होता नहीं जैसे जन्मांध स्वपर शरीर कूं नहीं देखत है
 नहीं जाएगा है तैसेही अज्ञान बस्तु है सो स्वपर कूं नहीं जाएगा है नहीं देख-
 न है बहुरि जैसे सड़क के रस्ता के ये फतर फयेक द्वार को मकान स्थान है ता-
 के भीतर ये कस्थान अर्थात् मकान के भीतर मकान तहां आधारामे
 रुष बैठे हूँ वो उस मकान के द्वारा होकर के बाहिर रस्ता मे आते है जाते है ता-
 कूं बी जाएगा है अर स्व आप कूं बी जाएगा है तैसे ही दर्शाए है सो स्वपर कूं
 देखन है जैसे सूर्ज से प्रकास भिन्न नहीं तैसे दर्शाए से देवणा जाएगा क-
 दापी भिन्न नहीं १ सर्व कूं देखता है सो दर्शन है १ इति दर्शनावर्णि
 कर्म समाप्तः ॥ ॥ श्री ॥ ॥ ६३ ॥ ॥ ६३ ॥



॥ अथ वेदनी कर्म प्रारंभः ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ विषयस्वरसोदुःखहे
 श्वयनयप्रमाण ॥ धर्मदासस्फुटककहे समजदेख मतिमान ॥ १ ॥
 अथ बचनिका ॥ सहत लपे दीषद्गधाराकूं पुरुष जिक्हासै चाटतहे सो
 कुछनो स्वादिष्ट भाष होतहे विशेष जिक्हाखंडन दुःख भाष होताहे

वेदनी कर्म दो प्रकार साता असाता है इहां स्वस्वरूप त्वानुभव गम्य
 सम्यक् ज्ञान मयी स्वभाव वस्तु को अनुभव ऐसै लेगा जैसे सूर्य प्रकाश में
 वा आकाश में कोहू स्वरु कीहु दुःखी है ताका स्वरु वा दुःख आकाश में वा
 सूर्य अर सूर्य का प्रकाश से ये कत नमयि होकरिके लागते नाहीं तैसे ही संसा
 र का स्वरु दुःख साता असाता कर्म उस स्वस्वरुपी त्वानुभव गम्य सम्यक्
 ज्ञान सूर्य कूं पोंहों चतानाहीं ज्ञान मयि सूर्य कूं लागत नाहीं अर्थात्
 क् ज्ञान मयि सूर्य के अर येह साता असाता वेदनी कर्म के परस्पर सूर्य अं
 धकार का सा अंतर भेद परस्पर ही के स्वभाव ही से भेद है दोहू ही के सूर्य प्र

काशवत् येकन तन्मयि ताहे नहोवैगी नहुईथी स्यात् जैसे दर्पणमें ज-
 लाग्नि की प्रतिच्छाया भाष होती है तैसेही स्यात् केवल ज्ञानमयी दर्पण-
 में येह साता असाता बेदनी कर्मकी भाव बासना भाष होता है तोवीर-
 ता असाता बेदनी कर्मसे वो केवल ज्ञानमयि दर्पण तन्मयि नहुवो नहोवै
 गो नहै स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वभावको अभाव नस-
 मजणा नमानणा न कहणा ॥ ॥ सवैया ३१ सा ॥ ॥ जैसे कोहू चंडा-
 ली जुगल पुत्र जणे येक दीयो ब्राह्मण कुंयेक राखलियो है ब्राह्मण के
 सो तो मदिरा मांस त्याग कीया ॥ ॥ बचनिका ॥ ॥ ताको तो उत्तम ब्रा-
 ह्मण पणाको अभिमान आयो बहुरि दूसरो चांडाल नीके घरही में रह्यो
 ताकुं मदिरा मांसादिक के ग्रहण निमित्त सैही एता पण सैवो आपकुं नीच-
 मान तो हुवो इहां बिचार करिके देखिये तो वह दोहूही उत्तम अहो एयेक
 चांडाल नीके पेट में सै उत्पन्न हुये तैसेही येक कर्म रथ में सै साता अ-

सं. दी:

३२

दनी कर्मका दोयपुत्र समजणा निश्चय द्रष्टी मै देखो सनार सुवर्णका-
 आभूषण करै तोबी सनारहै सो सनारहीहै बहुरि स्यात् वोही सुनार ना-
 अलोहका आभूषण वनावै तोबी जैसाको तैसा सुनारहै सो सनारहीहै
 बहुरि जैसै सुनार शुभाशुभ आभूषणादिक कर्म कर्ताहै सो शुभाशुभ आ-
 भूषणादिक कर्मसै तन्मयि हो करिकै नही कर्ताहै तैसैही सम्यक् द्रष्टी शु-
 भाशुभ कर्म कर्ताहै परतु शुभाशुभ कर्मसै तन्मयि होय करिकै नही कर्ता
 है वास्तै गुरुपदेशात् सम्यक् द्रष्टी हो एा जोग्यहै॥ दोहा ॥ एक बेदनी क-
 र्मका भेद दोय परकार ॥ धर्मदास स्फुल्लक कहै सातासात बिचार ॥ १॥ ॥
 बचनिका ॥ ॥ हेजीव येह साता असाता बेदनी कर्म तेराहै तब तो तूही-
 अधिष्ठाताहै तथा येह साता असाता बेदनी कर्म तेरा नाही तो फेर क्या कि-
 करहै तू न कि सीका कोई न तुमारा तेरा तूहीहै निराधारा ॥ ॥ इति श्री बेद-
 नी कर्मचिन्तन समाप्ताः ॥ ॥ ॥ ॥

मोहनीकर्म



॥ अथ मोहनीकर्मप्रारंभः ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ परस्वभावपरस्परकूं मानै
 अपनो आप ॥ ये विकल्प सब छोडके नये सिद्ध गुण थाप ॥ १ ॥ ॥ अथ
 अवचनिका ॥ ॥ जैसे मदिरा के पीएवालो आप पर कूं जाए लो नाही-
 मदिरा बसात यद्वा तद्वा बचन बोलना है तैसे ही मोहनीकर्म बसात जीव
 आपणा आपमै आपमयि स्वस्वरूप त्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि-
 स्वभाव कूं न जाए तै है अर पर कूं ऐसा मानै है ये ह तन मन धन बचनादि
 कहै सोही मैं हूं अर्थात् येही मोह है करगो निश्चय मोह का बचन कूं कह
 ताहूं ये ह तन मन धन बचनादिकहै सोही मैं हूं येक तो ये ह बिकल्प बहु-
 री ये ह बिकल्प है के ये ह तन मन धन बचनादिक है सो मैनाहीं अ
 र्थात् ये है सोही मैं हूं ये है सो मैनाहीं ये ह दोह ही विकल्प है सोही निश्च
 मोह है इस दोह विकल्प कूं अर स्वस्वरूप त्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान
 ये स्वभाव पर कूं येक तन्मायि अग्नी उष्णतावत् सूर्य प्रकारावत् मा-

नता है जाएगा है कहता है सो मोही मिथ्या द्रष्टी है इससे भिन्न सो सम्यक्
द्रष्टी मैं तुं ये ह वह ये ह ४ चार अर इन चार का जेता खेल बिलास है सो स
र्व द्रव्य कर्म भाव कर्म नो कर्म से तत्प्राप्ति ये कर्मधि समज एगा हाय हाय मो
हनी कर्म बसातु जिस कूं भला मानता है उसी ही कूं बुरा मानता है जिस-
कूं इस मानता है उसी कूं अनिष्ट मानता है मोही जीव कूं ये ह निश्चय नाही
के जिसमें ज्ञान गुण है सोही मैं हूं यदि निश्चय है तो फकत कह एगे का है
स्वस्व रूप त्वानुभव नाही क्युंके तन मन धन बचन आदिक अजीव वस्तु
के अज्ञान गुण मई जीव के सूर्य अंधकार का सा अंतर भेद परस्पर स्वभा
वही है हे ये ह भेद विज्ञान जिसके अंतःकरण में गुरु पदेशात् आकाश वान
न निष्ट है सो अडिछ कहै विचक्षण गुरुष सदा मैं एक हूं अपरी रस
~~निराशो दे कहूं मोह करम मम नाही नाही भर्म कूप है शुद्ध चेतना~~
~~निराशो दे कहूं मोह करम मम नाही नाही भर्म कूप है शुद्ध चेतना~~
निराशो दे कहूं मोह करम मम नाही नाही भर्म कूप है शुद्ध चेतना

हे प्रेमी तेरे मैं ज्ञान गुण है तूं निश्चय समज तूं ज्ञान है अरथेह मोहादिक
 अज्ञान है भावार्थ ज्ञान अज्ञान कूं सूर्य प्रकाश वत् एक ही मानता है सम-
 जता है कहता है उस मिथ्या द्रष्टी कूं ब्रह्म ज्ञान को उपदेस देगा ब्रथा है ॥
 प्रश्न ॥ ॥ मोह किस कूं कहते हैं ॥ ॥ उत्तर ॥ ॥ नदी के तट ये क पुरुष
 बहता हुआ पाणी कूं ये काग्रह मन करि कै देखन देखत येह समजी के
 हम भी बहे जाते हैं इसी को नाम मोह है तथा दश पुरुष परस्पर गणि
 ना करि कै नदी के पार उत्तर एकी इच्छा करी ये क पुरुष गणि ना करि कै
 अपराधाघर से दश आये थे नवही रह गये आप कूं दश मूं न समजता है
 न मानता है न कहता है इसी को नाम मोह है अर्थात् पुद्गलादिक कूं अ-
 सम्यक् ज्ञान मयि है ता कूं ये क ही समजता है सोही मोह है ॥
 इति श्री मोहनी कर्म चित्र सहित समाप्तः ॥ ॥ ७४ ॥ ॥ ७४ ॥

आयुकर्म



॥ अथ आयु कर्म प्रारंभः ॥ ॥ चौपाई ॥ ॥ रवंडन मंडन-

आयु कर्म यंत्रम्-	आयु-
मनुष्य-	आयु-
देना	आयु
निर्यन्	आयु
नारकी	आयु

आयु नाश भये सिद्ध परमात्मपाश ॥ अचलायूसमश्च-
चलश्च भेद लीन भये निजरूपश्च भवेत् ॥ १ ॥ ॥ वचनिका
जैसे कोई तस्कर बेड़ी खोडासे बंध्यो है तैसे ही जीव

यु कर्म बसातू मनुष्याय देवायु नर्कायु निर्वेचायु मे जहां तहां बंध
है आयु पूर्ण हुये बिना एकायु कूं छोड़ करिके दूसरी आयु मे नहीं

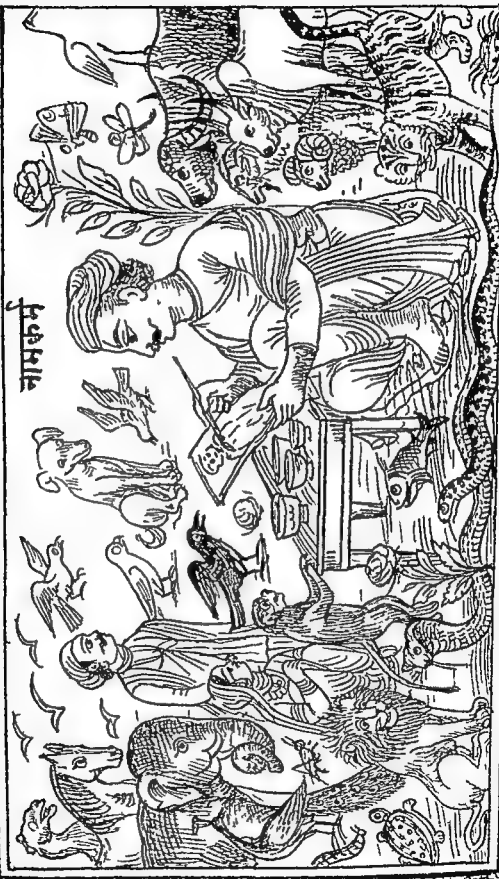
अब अचलायु के अर्थ स्वस्वरूप स्थानु भव सम्यक् ज्ञान मयि स्वर
व वस्तु को स्थानु भव ऐसे लेणो जैसे घट के भीतर घटा काश बंध्यो है
के भीतर मठा काश बंध्यो है इत्यादि तैसे ही देह रूपी घट मे आकाश व
तू एक ज्ञान गुण मयि जीव बंध्यो है विचार करो जैसे घट के भीतर
राहै सोमहा काश तैसे अलग नहीं तैसे ही देही रूपी घट के भीतर ज्ञान है
सो केवल ज्ञान से भिन्न नाही हे ज्ञान तू तरे कूं केवल ज्ञान से भिन्न मतिस

मजो मतिमाने क्यूंके केवलज्ञानसे भिन्न वस्तु है सो तो अज्ञान वस्तु है
सज्जन तू ज्ञान वस्तु मूलहीने स्वभावहीसे है फेर तेरे कू तू अज्ञान
मानता है हे ज्ञान व्यवहार नया तू तु मनुष्या तु देवा तु नरका तु निर्यचा
तुमै बंध्यो है निश्चय नया तू हे केवलज्ञान स्वहृषीकशि पुद्गल मूर्ति आ
कार वस्तु है तू केवलज्ञान मयि निराकार अमूर्ति वस्तु स्वभावहीसे है
बड़े आश्चर्य की बात है मूर्ति आकार वस्तु है सो अमूर्ति निराकार वस्तु
ज्ञान मयि कू कैसे बंधमै डालन है असंभवति वाता कैसे संभव है ज्ञान
भरममै मनि डूबे देरवणे जाएवे का गुण तैसे तन्मयि है तू बंधकू अर
बध्याकू अरबधणे का द्रव्य दोन कालभाव आदिक कू सहज ही
देरवत है जैसे सूर्य का प्रकाश सर्व पृथ्वी के ऊपर सहज हीसे है
न तू बंध्या बंधकू सहज ही जाएत है व्यवहार नय बसा तू बंध्यो है सो
व्यवहार ऐसा है वो घृतकुंभ वा ऊरवली सड़क चलती है रस्ता लूटते है आ

नी बलती है येह पांच दृष्टान्त द्वारा सर्व व्यवहार कूं समजो निश्चय
 रसें सर्वथा प्रकार भिन्न है सोही परमात्मा सिद्ध परमेष्ठी ज्ञानयन है
 देवो सूर्य के भीतर अंधकार नहीं तैसेही सम्यक् ज्ञान स्वभाव से शुभा
 शुभ आयु नहीं मनु व्याधू देवायु तिर्यंचायु नकायु येह ४ अर
 है ताकूं केवल ज्ञान जागता है अचल अरव डायु पचमायु है कुछ और
 समजो जैसे किसी के पांच में लोहा की बेड़ी से बंध्यो है सो बी दुःखी है
 बहुरि किसी के पांच में स्वर्ण की बेड़ी से बंध्यो है सो बी दुःखी तैसेही दा
 न पूजा ब्रत शील जप तपादिक शुभ भाव शुभ क्रिया शुभ कर्मादि शुभ ब
 ध है सो बी स्वर्ण की बेड़ी वत् दुःख को कारण है बहुरि पाप अपराध काम
 शील आदिक अशुभ भाव अशुभ क्रिया अशुभ कर्मादि अशुभ बंध है सो बी लो
 हा की बेड़ी वत् दुःख को कारण है इस शुभाशुभ से सर्वथा प्रकार भिन्न हो
 एो निश्चय ही है सो मत गुरुका उपदेश विना प्राप्त की प्राप्ति होती नाह

॥ ॥ प्रश्न ॥ ॥ प्राप्त की अप्राप्ति संभव है ॥ ॥ उत्तर ॥ ॥ दधि-
मै से घृत निकले पश्चात् दधि में नही मिलता है ऐसा ही समजना ॥ १ ॥
॥ ॥ इति श्री भ्यायु कर्म विबर्ण चित्र सहित समाप्तः ॥ श्रीजिनाय ० ॥
॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥





नामकर्म

॥ अथ नाम कर्म विवर्ण प्रारंभः ॥ ॥ नौपाई ॥ ॥ तुमरो नाम नही है स्वा-
 मी ॥ नाम कर मनुमसै अलगामी ॥ शूद्ध व्यवहार मै नाम अनंता ॥ व्यक्त-
 पृथ्वी जिन अरिहंता ॥ १॥ ॥ दोहा ॥ ॥ जिन पदन हीं सरीर को जिन-
 गोंहि ॥ जिन वर्णन कुछ ओर है येहु जिन वर्णन नाहि ॥ २॥ ॥ अथ
 बचनिका प्रारंभ ॥ ॥ जैसे चित्रकार नाना प्रकार का आकार का नामा
 ता है कर्ता है सो जेता काला पीला लाल हल्का धोला रंग का चित्र आकार दी-
 ता है सो पुद्गल का है सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु को नाम क्या इसी व-
 स्तु को नाम व्यवहार नयान् जीव नाम है सो भी पर संगान् अनेक नाम है जैसे
 माटी का घट कुं घृत संगान् व्यवहारी जन कहते हैं वो घृत कुं भल्या वो अथ वा स-
 मुदाय वस्तु को नाम फोज है तथा जेता कुछ बचन से कहते हैं आवै है सो सर्व
 नाम है नाम देस में एक ही नाम है बहु रि इहां स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्य
 ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु को स्वानुभव ऐसे लेगा जैसे सूर्य में प्रकाशादिक

गुण सूर्य स्वभावही सै है ते सै कोई बस्तु ऐसी है जिसमें स्वपरकूंदे व एण
जाएना ये ह गुण स्वभावही सै है विचार करो सर्वनाम अनाम कूंदे व ता-
जाएता है ताकोनाम क्या है अथवा सर्वनाम अनाम कूंदे कहता है ताकोना-
म क्या है बचन आरमौ न ये ह बी दोयनाम है अथवा एक ही बस्तु अपरा-
स्वभाव गुण मयि स्वस्वभाव मै जै सै है ते सी अचल निष्ठे है उसी सै तन्नायि
गुप्तवा प्रगट अनेक नाम तिष्ठे ते जे सै स्ववर्ण अपरा स्वभाव गुणादिक अ-
परे आप मै लीये हुये अचलान्ते ह ताही मै कडा मुंदडा असर की आदि
आभूषणादिक अनेक नाम सुवर्ण मै तन्नायि है नाम है सो बी अपेक्षा सै है
जे सै पिता की अपेक्षा पुत्र नाम है ते सै ही पुत्र अपेक्षा पितानाम है तथा
ते सै ही जीव की अपेक्षा अजीव नाम है बहुरि अजीव की अपेक्षा जीव नाम
है ऐ सै ही ज्ञान की अपेक्षा अज्ञान है बहुरि अज्ञान की अपेक्षा ज्ञान नाम है
हा हा हा धन्य धन्य धन्य सर्वपक्षापक्ष रहित ज्ञान गुण संपन्न स्वस्वरूप स्वा

[वगम्य सम्यक् ज्ञानमपि स्वभाववस्तु स्वभावहोसै जैसा की तैसी जै-
 हि तैसी है ताकूं अंतर दृष्टी वा सम्यक् ज्ञान दृष्टी सै देखिये तो न नाम है न
 अनाम है अर्थात् वस्तु अपरा स्वस्वरूप स्वातु भव गम्य ज्ञान स्वभाव मै जै-
 सी है तैसी है नाम कहो अथवा मति कहो नाम और जन्म मरण ये ह पांच
 गरकाशरीर है नाका है पदमनंदी पचीसी ग्रंथ मै पद्य नंदि मुनी कह ग
 ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ नाम कर्म की भावना भावे करति संभारु ॥ धर्म दास
 क्षुब्ध कहै मुक्ति होय तत काल ॥ १ ॥ अपरा गो आपो देरव कै होय आपो को आ
 ॥ होय निवृत्ति ति स्थार है किसका करण जाप ॥ २ ॥ नाम कर्म कर्तार को
 नाम नही करण सार ॥ जो कदापि यो नाम है ताको कर्तो निधार ॥ ३ ॥
 २ ति श्री नाम कर्म बिबर्ण चित्र संहित समाप्ता ॥ ॥ ६३ ॥

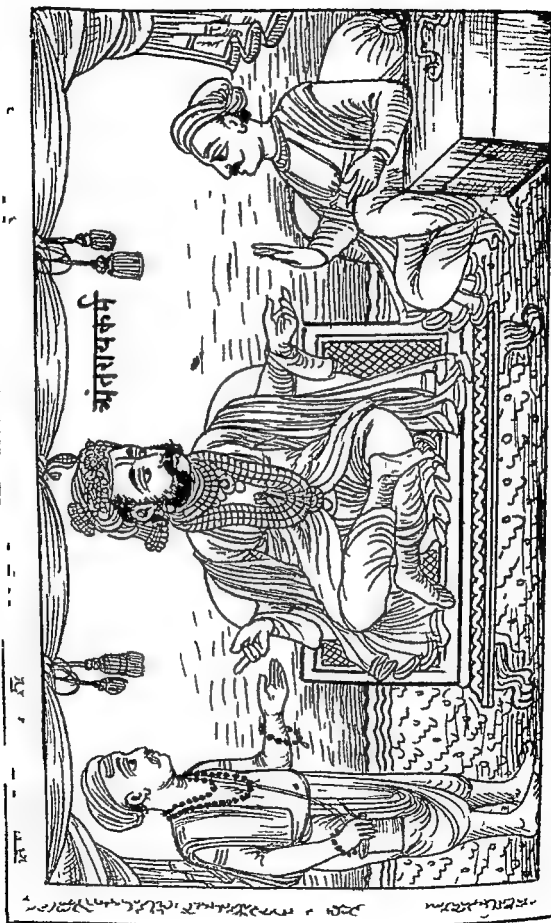
गोचकर्म



॥ अथ गोन कर्म प्रारंभः ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ गोत्रादिक सव कर्म कूं त्याग
 भये जिन राज ॥ धर्म दास स्फुल्ल क करे वंदन करव के काज ॥ १ ॥
 का ॥ ॥ जैसे कुंभार छोटा मोटा माटी का बर्तन कर्ता है तैसे स्वस्वर
 पज्ञान रहित कोई जीव है सो नीच गोत्र ऊंच गोत्र कर्म को कर्ता है याही ते
 नीच गोत्र ऊंच गोत्र है इहां समज एा चाहिये माना पक्ष कूं तो जानि कह
 त है बहुरि पिता पक्ष कूं कुल कहत है जाति गोत्र येह दोय भेद कह एो मा
 न है अभेद वस्तु मै येह दोय भेद जल तरंग वत् तन्य यहि है जैसे आब बह
 क्षके आब ही लगता है विचार करो आब की जाति बी आब ही है आब
 द का कुरु है सो बी आब ही है जैसे जल की जाति मिथी फिट कड़ी लूण नो सा
 दर आदि है क्यूं के इन कूं पाणी मै मिलायो तो येह मिल जाते है अर्थात् मि
 ल जाय वै सो निश्चय जाति तैसे ही नीच गोत्र ऊंच गोत्र को ही नीच ऊं
 है इहां स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तु को स्वानुभव

ऐसैलेगो जैसै कुंभार माटी का बर्तन छोटा मोटा विविधि प्रकार का बणावे
है कर्ता है परंतु माटी चक्र दंड छोटा मोटा विविधि प्रकार का बर्तन भांडा से
तन्मायि होय नहीं कर्ता है व्यू के कुंभकार विचार चिंतन नहीं करे तो बी-
कुंभकार के अंतः करण में अचल निश्चय ये ह है के मै माटी नहीं अर माटी
का छोटा मोटा बर्तनादिक कर्म है सो बी मै नाही अर दंड चक्रादिक कर्म
है सो बी मै नाही अर ये ह मेरा सरीर हाड मास चर्मादिक सयि है सो बी मै
नाहीं अर तन मन धन बचनादिक है सो भी मै नाही इत्यादिक कुंभकार के
अंतःकरण में अचल है तो इहां निश्चय स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक्ज्ञा
न स्वभाव मै येही भाष भाव मालुम होना है के जैसै माटी को कार्य घट जै-
सै माटी ताके बाहिर माहि जल फेन तरंग बुद बुदा ऊपजता है सो जल मै जू-
देनाही ऐसै जो जाको है कार्य कारण रूप छानो नाहि तैसै ही जिस वस्तु
कर्म कारण कार्य कर्ता जिसका जोहि है अर्थात् जैसै व्यवहार द्रष्टी मै-

देखिये तो माटीका वर्तन कुंभकार कर्ता है बहुरि निश्चय दृष्टीमें परमा
 र्थ सत्यार्थ दृष्टीमें देखिये तो कुंभकारके अर माटीके वर्तन अर माटी च-
 क्र दंडादिकके एकमई पणो नाहीं वास्ते माटीका वर्तन कर्मकी करणी वा-
 ली माटीही है तैसेही व्यवहार द्वारा नीचगोत्र ऊंचगोत्र जीव करै है निश्च-
 य स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान दृष्टी द्वारा देखिये तो ज्ञानमयि जीव नीच-
 गोत्र ऊंचगोत्र न करै है अर्थात् गोत्रकर्मको करणेवालो गोत्रकर्मही कर्म
 की विधि निषेध कर्मको कर्मही कर्ता है निश्चय सम्यक् ज्ञान दृष्टीमें देख-
 णा ज्ञानगुणमई वस्तु अमूर्ति है अर कर्ममूर्ति है कस्यमह जैसे सूर्यका
 अर अंधराका तत्स्वरूप मेल नाहीं तैसेही कर्मको अर केवल ज्ञानको
 मेल नाहीं ॥ ॥ इति श्री गोत्रकर्म वर्णन चित्रसहित समाप्ता ॥



अथ अंतरायकर्मचित्रम्	
दान	अंतरायः
लाभ	अंतरायः
भोग	अंतरायः
उपभोग	अंतरायः
वीर्य	अंतरायः

॥ अथ अंतरायकर्म प्रारंभः ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ त्वा
गग्रह एतैसे भिन्न है सदा सखी भगवान् ॥ धर्मदास-
कृष्णक कहै स्वानुभव परमान ॥ १ ॥ ॥ बचनि-
का ॥ ॥ जैसे राजा भंडारी कूं कहो के इस कूं एक
सहस्र १००० रुपीया दे परंतु भंडारी नही देता है ते-
सेही भीतर अंतराय कर्म मनराय नो हुकम करता है के सर्व माया मम-
ता छोड़ देउ परंतु भंडारी वत् अंतराय कर्म नहीं छोड़ ले देता है इहां

रूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मधि स्वभाव को स्वानुभव इस प्रभारा से
लेगा मै के द्वारा जैसे सूर्य से अंधारा अलग है तैसे मेरा स्वस्वरूप स्वानु
भव सम्यक् ज्ञान मधी स्वभाव से येह तन मन धन बचन आदिक पाप पुन्य
जगत संसार अलग है नबतो इन कूं मै क्या त्यागूं आर क्या ग्रहण करूं यदि
जैसे सूर्य से प्रकारा अलग नाही तदवत् मेरा स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्य

सं.दी.

२

कृ. ज्ञानमयि स्वभावसें येहनन मन धन बचनादिक पाप पुन्य जगन
 र. अलग नाही तोबी क्या त्यागूं क्या ग्रहण करूं अथवा जैसे सूर्य सूर्य
 झुं कैसें ग्रहण करे तथा सूर्य अंधकारकूं कैसें ग्रहण करे अर सूर्य अंध
 धकारकूं कैसें त्यागे नैसें ही मे मेरा केवल ज्ञानमयी स्वभावकूं कैसें त्यागूं
 अर ग्रहण कैसें करूं बहुरि मेरा केवल ज्ञानमयी स्वभावसें सर्वथा प्रका
 र भिन्न है बजित है त्याजही है उसकूं कैसें त्यागूं अर उसकूं ग्रहण बी कै
 से करूं राजा भंडारीकूं कहता है के इसकूं १००० सहस्र रुपिया दे परंतु
 येह नही कहता के मे राजा हूं मेरे हीकूं उवाकरिके इनकूं दे दे अर्थात् रा
 जा पर बस्तूकूं दे लेंगे का हुकुम कर्ता है परंतु अपरा स्वभाव लक्षण दे लेंगे
 का हुकुम नही कर्ता है नैसें ही स्वस्वरूप त्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि
 स्वभाव बस्तु अपरा बस्तुत्वकूं नै किसकूं देता है अर नै किसरे
 स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयी बस्तुत्व स्वभावकूं लेता है भावार्थ स्वस्व

रूपस्वानुभवगम्यसम्यक्ज्ञानमयिस्वभावमैपुद्गलादिकजडअज्ञानम
 वस्तुकाव्यवहारलेणादेणा नसंभवेजैसेसूर्यमैप्रकाशगुणसूर्यस्व
 भावहीसैहैतैसेजिसबस्तूमैदेखारोजाएनेकागुणस्वभावहीसैहै
 सोबस्तूद्रव्यकर्मभावकर्मनोकर्मकूंकवलजाऐहीहैद्रव्यकर्मभावक
 र्मनोकर्मकूंकर्तानाहींक्यूंकेज्ञानाज्ञानकेपरस्परतमप्रकाशवत्तोअ
 तरभेदहैबहुनिज्ञानाज्ञानकेपरस्परजलकमलवत्मेलहैविचारकरोये
 द्रव्यकर्मभावकर्मनोकर्महैसोस्वभावहीसैअज्ञानबस्तुकाभेदहैनाका
 कर्ताकेवलज्ञानस्वभावमैकोएहैबहुनिदेहज्ञानावर्णिआदिअष्टकर्म
 हैतेसर्वहीपुद्गलद्रव्यकेपरिणामहैतिनकूंकवलज्ञानमयिआत्माना
 हीकरैहैजो जानहैसो जानहीहैनिश्चयकरिज्ञानावर्णिहूपपरिणामहैसो
 जैसेगोरसमैव्यापकदहीदुग्धमिटरखाटापरिणामहैतैसेपुद्गलद्रव्यमैव्या
 पणाकरिकैहोतेसनेपुद्गलद्रव्यहीकेपरिणामहैतिनकूंजैसेगोरसके

कटवैद्यपुरुष तिसके परिणामकूं देखैहै जानहै तैसेही आत्मा ज्ञानमयि
है सो तीनिपुद्गलके परिणामनिका ज्ञाता द्रष्टाहै अष्टक मीदिक का कर्ता
नाही तो क्याहै जैसे गोरसके निकट बैठा पुरुष तिसकूं देखैहै तिस देखन-
रूप अपने परिणामनें व्याप्त पणैरूप होता संताहै तिसकूं व्याप्य करिदे
खैहीहै तैसेही पुद्गल परिणामहै निमित्त जाकूं ऐसा अपना ज्ञान ताकूं
पने व्याप्यपणा करिहोता ताकूं व्याप्य करिजानैहीहै ऐसे ज्ञानी ज्ञानही का
कर्ताहै अर्थात् ज्ञानीहै सो अज्ञानमयि वस्तुसैं तन्मयि होय करिकै
कोई प्रकारबी द्रव्यकर्म भावकर्मनो कर्म आदि अज्ञानमयि कर्मको कर्ता ना-
हीं किंबहुना बहुत क्या कहूं ज्ञान अज्ञान सूर्य प्रकाशवत् नै ऐक हुवो नैहै
नै होवैगो ॥ ॥ इति अत राय कर्म बिबर्ण समाप्तम् ॥ ॥



॥ अथभ्यांतिस्वंडनदृष्टान्ताद्वादशमस्थलप्रारंभः ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ स्वस्व
 रूपसमभावमै नहीभरमकोअंस ॥ धर्मदासद्वल्लककहे स्फुराचेतननि
 रवेस ॥ १ ॥ ॥ बचनिका ॥ ॥ दृष्टान्तदृढताकेअर्थहे स्वभाव
 ज्ञानदृष्टी रहितजीवहे सोतो आपकूं अरभरमभ्यानि संकल्पविकल्प-
 कूं येकही तन्मायिवत् समजताहे मानताहे कहताहे बहुरि कोईजीव
 गुरूपदेस पायकरिके स्वभावसम्यक् ज्ञानदृष्टी हुये पश्चात् विभ्यानि
 ममें दुःखी होयकरिके येह समजतहे मानतहे कहताहे केतन मन धन
 बचनसैं बहुरि तन मन धन बचनका जेता श्रुभाश्रुभवी व्यवहार क्रिया
 कर्महे तासैं अतत् स्वरूप भिन्न कोई परब्रह्म परमात्मा ज्ञानमयि सदा
 काल जागती ज्योति नहीहे ताका समाधानके अर्थ दृष्टान्त जैसै कोहू गुरु
 शिष्य कूं कहीके हे शिष्य येह येक स्वराग को पिंड इस जल का भरा
 मै भगूना मै डालदे तब शिष्य गुरु आशानुसार इस स्वराग पिंड कूं तिस ज-

लपूरित तसलाभ गूनामै डाल दीयो येक तरफ येकांतमै सरव दीयो प
 श्वात् पूजा दिवस फिर गुरु शिष्य कूं कही के हे शिष्य गये दिवस तूं जल पू
 रित तसलाभ गूनामै ल्वाण पिंड डालाया सो लावो तब गुरु आशा प्रमा
 ण शिष्य सीधना पूर्वक जाय करि के तिस जल पूरित तसलाभ गूनामै
 हस्त स्पर्श द्वारा श्वेज एो देरवणे लगे बहु तबेर पर्यंत नमसलाभ गूनामै नि
 सजल कूं मथन कीयो तथापि ल्वाणानुभव भाषन ही हुवो अर्थात्

दीरव्यो तब शिष्य कही के हे गुरु जी जलमै ल्वाण नाही गुरु कही के
 शिष्य कहता है के नहीं है गुरु कहता है के हे शिष्य तूं कहता है के नहीं है
 वहां ही है फेर शिष्य कहता है के नहीं है तब गुरु कही के हे शिष्य तिस तस
 लामै जल है तामै सो तूं येक अंजुली प्रमाण जल पीवो तब शिष्य जल पी
 वणे लागो कुछ किंचित् पीयो पीने प्रमाण शिष्य कूं ल्वाणानुभव तत्सम
 यही हुवो अर कही के गुरु जी ल्वाण है तैसे ही तन मन धन बचन सै बहुरि त

न मन धन वचन का जेता शुभाशुभ व्यवहार किया कर्मादिक से सर्व
आ प्रकार भिन्न स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान मयि परम ब्रह्मप
रमात्मा सदा काल जागती जोति जहां निषेद है तहां ही है स्वानुभवमा
त्रगम्य है १ कोई जीव आपकूं ऐसे मानत है जाएत है कहत है के मैं सिद्ध
परमेष्ठी परब्रह्म परमात्मा नहीं हूं नाकी येकता तन्मयिता के अर्थ दृष्टान्त द्वा
रा गुरु समाधान देता है हे शिष्य इस भवन मैं तूं उच्चास्वर से अलाप ऐसे
करिके तूं ही तब गुरु आग्या प्रमाण शिष्य उस भवन मैं जाय करिके उच्चास्व
र से कही के तूं ही तब तिस भवना का समै से प्रति अवाज ध्वनि ऐसी ही आ
ई के तूं ही तब शिष्य के अंतःकरण मैं अचल निश्चय येहु दुई के जिस सिद्धप
रमेष्ठी परमात्मकी कर्ण द्वारा बार्ता अवाग कर्ताया सो तो स्वानुभव मात्र
गम्य मैं ही हूं १ सिद्ध परमेष्ठी परमात्मा कूं आपका स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य
सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव से भिन्न समजता है मानता है कहता है नाका समा

लपूरित तसलाभ गूनामै डालदीयो येक तरफ येकांतमै रखदीयो प
 श्वात् दूजा दिवस फिर गुरु शिष्य कूं कही के हे शिष्य गये दिवस तूं जल पू
 रित तसलाभ गूनामै ल्वाए पिंड डालाया सो लावो तब गुरु आशा प्रमा
 ए शिष्य सीधना पूर्वक जाय करि के निस जल पूरित तसलाभ गूनामै
 हस्त स्पर्श द्वारा रंजो देखे लगे बहुत बेर पर्यंत तसलाभ गूनामै नि
 स जल कूं मथन कीयो तथापि ल्वागानु भव भाषनही हुवो अर्थात् ल्वा
 नही दीरव्यो तब शिष्य कही के हे गुरु जी जलमै ल्वाए नाही गुरु कही के
 शिष्य कहता है के नहीं है गुरु कहता है के हे शिष्य तूं कहता है के नहीं है
 वहांही है फेर शिष्य कहता है के नहीं है तब गुरु कही के हे शिष्य निस तस
 लामै जल है तामै सो तूं येक अंजुली प्रमाण जल पीवो तब शिष्य जल पी
 चो लागो कुछ किंचित् पीयो पीने प्रमाण शिष्य कूं ल्वागानु भवे तत् सम
 यही हुवो अर कही के गुरु जी ल्वाए है तैसे ही तन मन धन बचन सै बहुरि त

नमन धन वचनका जेता श्रमाश्रमभ्यवहार क्रिया कर्मादिकसें सर्व
आ प्रकार भिन्न स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान मयि परम ब्रह्मप
रमात्मा सदा काल जागती जोति जहां निषेद है तहां ही है स्वानुभवमा
त्रगम्य है १ कोई जीव आपकूं ऐसे मानत है जा एत है कहत है के मैं सिद्ध
परमेष्ठी परब्रह्म परमात्मा नहीं हूं ना की येकता तन्मयिता के अर्थ दृष्टान्त ह्य
रा गुरु समाधान देता है हे शिष्य इस भवन में तूं उच्चास्वर से अलाप ऐसे
करके तूं ही तब गुरु आग्या प्रमाण शिष्य उस भवन में जाय करिके उच्चास्व
र से कही के तूं ही तब तिस भवना का समै से प्रति अवाज ध्वनि ऐसी ही आ
' तूं ही तब शिष्य के अंतःकरण में अचल निश्चय ये हूं हूं के जिस सिद्धप
रमेष्ठी परमात्मा की कर्ण द्वारा बार्ता अवग कर्ता था सो तो स्वानुभव मात्र
गम्य मैं ही हूं १ सिद्ध परमेष्ठी परमात्मा कूं आपका स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य
म्यक् ज्ञान मयि स्वभाव से भिन्न समजता है मानता है कहता है नाका समा

लपूरित तसलाभ गूनामै डालदीयो येक तरफ येकांतमै सरवदीयो प
 श्वात् दूजा दिवस फिर गुरु शिष्य कूं कही के हे शिष्य गये दिवस तूं जल पू
 तसलाभ गूनामै ल्यए पिंड डालाया सो लावो तब गुरु आशा प्रमा
 ए शिष्य सीधना पूर्वक जाय करि कै निस जल पूरित तसलाभ गूनामै
 हस्त स्पर्श हारा खोजो देरवणे लगे बहु तबेर पर्यंत तसलाभ गूनामै नि
 जल कूं मथन कीयो तथापि ल्यए अनुभव भाष नही हुवो अर्थात् :
 १ दीरव्यो तब शिष्य कही के हे गुरुजी जलमै ल्यए नाही गुरु कह की के
 शिष्य कहता है के नहीं है गुरु कहता है के हे शिष्य तूं कहता है के नहीं है
 वहां ही है फेर शिष्य कहता है के नहीं है तब गुरु कह की के हे शिष्य निस तस
 लामै जल है तामै सो तूं येक अंजुली प्रमाण जल पीवो तब शिष्य जल पी
 वणे लागो कुछ किंचित् पीयो पीने प्रमाण शिष्य कूं ल्यए अनुभव तत्सम
 यही हुवो अर कह की के गुरुजी ल्यए है तैसे ही तन मन धन बचन सै बहुरि त

नमन धन वचनका जेता श्रमाश्रम व्यवहार क्रिया कर्मादिकसे सर्व
आ प्रकार भिन्न स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान मयि परम ब्रह्मप
रमात्मा सदा काल जागती जोति जहां निवेद है तहां ही है स्वानुभवमा
त्रगम्य है १ कोई जीव आपहुं ऐसे मानत है जाएत है कहत है के मैं सिद्ध
परमेष्ठी परब्रह्म परमात्मा नहीं हूं नाकी येकता तन्मयिताके अर्थ दृष्टान्त द्वा
रा गुरु समाधान देता है हे शिष्य इस भवन में तूं उच्चास्वर से अलाप ऐसै
करिके तूं ही तब गुरु आग्या प्रमाण शिष्य उस भवन में जाय करिके उच्चास्व
र से कहीं के तूं ही तब तिस भवनाका समै से प्रति अवाज ध्वनि ऐसी ही आ
' के तूं ही तब शिष्य के अंतःकरण में अचल निश्चय येह दुई के जिस सिद्धप
रमेष्ठी परमात्मकी कर्ण द्वारा बार्ना अवाज कर्ता था सो तो स्वानुभव मात्र
गम्य मैं ही हूं १ सिद्ध परमेष्ठी परमात्मा कूं आपका स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य
सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव से भिन्न समजता है मानता है कहता है नाका समा

धानके अर्थ गुरु कहता है तुमारा तुमारे ही समीप है इहां तीम दृष्टांत द्वा
 स्वत्वरूप सम्यक् ज्ञानको अनुभव देता हूं अवगकरो जैसे ये कस्त्री
 पकी नयनी नाकमैसै निकाल करिके आपहीके कंठाभरणमै पहरा द-
 ई पश्चात् घर कार्य धंदा करणमै येकाग्र चित्त हुई दोचार घटिका पश्चा-
 त् वाऽस्त्री अपणा नाककों हात लगायो तब आनि उस स्त्रीको ये हूं हुई-
 के मेरी नयनी मेरे समीप नहीं हाय मेरी नय कहंगई इत्यादि आनि द्वा
 रा दुःखित हुई श्रीगुरुके चरण सरण आई अरु तू सै कहीके स्वामी मेरी
 नय मेरे समीप नाहीं नहि जाणुं कहांगई तब गुरु कहही मेरी तेरे ही
 पहुँ देख इस दर्पणमै तब वास्त्री दर्पणमै स्वमुख देखे लगी तरस मय
 ही स्वकंठाभरणमै लगी हुई नय अपणी आपके
 ६० कहीके हे स्वामी मेरी मेरे ही समीप नथ है ऐसे ही सिद्ध परमेष्ठी सैं
 सेद परमेष्ठी भिन्न नाहीं प्रभु मै तो सिद्ध परमेष्ठी सैं भिन्नहु उत्तर

जैसे सूर्यसे अंधकार भिन्न है तद्वत् तूं सिद्ध परमेष्टीसे भिन्न है तब तो
 तप जप व्रत शील दान पूजादिक श्रमाश्रम कर्म किया करते संतों की क-
 दाचित् कोई प्रकार की सिद्ध परमेष्टीसे एक तन्मयि नहुवो न होवेंगो न हे बहु-
 रिजैसे सूर्यसे प्रकाश एक तन्मयि अभिन्न है तदवत् तूं सिद्ध परमेष्टीसे ये
 क तन्मयि अभिन्न है तो भी तूं सिद्ध परमेष्टीसे एक तन्मयि अभिन्न होणे के अ-
 र्थ कोड जप तप व्रत शील दान पूजादिक श्रमाश्रम कर्म किया करते संतों
 कदाचित् कोई प्रकार की सिद्ध परमेष्टीसे एक तन्मयि न होवेंगो नहुवो यो न
 है १ सिद्ध परमेष्टीसे एकता की अर भिन्नता की ये ह दोहुही भांति विकल्प
 स्वभाव सम्यक् ज्ञानमें कदापि न संभव १ जैसे कंठमें मोती की माला है
 मोती की माल मोती की माल के समीप तन्मयि ही है ताकूं भरम भांतिसे
 अन्य स्थानमें रख जता है ताकूं गुरु कही के अन्य स्थानमें मोती की माल
 हीं तेरा ही कंठमें मोती की माल है सो मोती की मालसे तन्मयि समीप है ये

सैही-सिद्ध-परमेष्ठी है तो सिद्ध-परमेष्ठी से तन्मायि सभीप है ? जैसे सूर्य के देखने से सूर्य की निश्चयता सूर्यानुभव होता है तैसे ही सिद्ध-परमेष्ठी परमात्मा सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव सूर्यकं देखने से सिद्ध-परमेष्ठी मात्मा सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव सूर्य की निश्चयता स्थानुभव ता होती है ? जैसे सूर्य का कड़ा मुँदड़ा कंठी दोरा असरफ़ी आदि निश्चय स्वभाव दृष्टी में देखिये तो भिन्न नाही तैसे ही स्वस्वरूप स्थानुगम्य सम्यक् ज्ञानमयि सिद्ध-परमेष्ठी परमात्मा से निगोट से लेकर कै-मोक्ष पर्यंत जेती जीवराशि येकेंद्री आदि पंचेंद्री पर्यंत है सो निश्चयर भाव दृष्टि में देखिये तो भिन्न नाही ? अपूर्वानुभव देता हूं श्रवण करो कोई जीव आपकूं सिद्ध-परमेष्ठी से भिन्न समजता है अर आपही कूं सिद्ध-परमेष्ठी से अभिन्न समजता है ऐसी येह दोहु कल्पना जिस जीव के अतः कारण मैं अच्छल है सो जीव मिथ्या द्रष्टी है ? जैसे लोकीक मै येह कह-

एगा प्रसिद्ध है के देवो जी तुम समज करि के काम कार्य कर्म कर्ता तो तुमारे
येह नुकसाण किस वास्ते होने अर्थात् सन् गुरु का उपदेस बचन द्वारा को
ई जीव आपका आपमें आपमयि स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान
मयि स्वभाव कू समज करि के पूर्व प्रयोगान् श्रुत अश्रुत काम कार्य कर्म
कर्ता है ताका सम्यक् ज्ञान स्वरूपी धन को कदापि नुकसाण होले को नहीं
१ जैसै लौकी कर्म येह कहएगा प्रसिद्ध है के देवो जी रस्ता मार्ग में कंटका
दिक बिभ्र बहुत है बच करि के जाएगा नैसै ही कोई जीव सन् गुरु उपदेश ब
चन द्वारा आपका आपमें आपमयि स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान
नमयि स्वभाव कू तन मन धन बचन से बहुतरि तन मन धन बचन का जेता-
श्रुत श्रुत व्यवहार क्रिया कर्म से बचाय करि के बच करि के फेर तीन से ते-
नालीस राजू प्रमाण येह लोक तामे बच करि के अमरण करे तो बी स्वभा
व सम्यक् ज्ञान है सो संसार में फसले को नाही १ जैसै चक्की का पाट के ऊ

पर बैठी मरवी है सो चक्की को पाट चोतरफ गोल फिरता है ताके ऊपर बै
 ठी मरवी बी फिरती है तैसे ही स्वभाव से अचल सम्यक् ज्ञान मधि परमात्मा
 मा संसार चक्र के ऊपर फिरता है तो बी अचल को अचल ही है १ जैसे स
 मुद्र स्वभाव में जैसा है तैसा है तो बी व्यवहार नयात् समुद्र के किनारे ह
 दू प्रमाण है वास्तै समुद्र बंध्यो है बहुरि समुद्र कुं कोई बंध कथ्यो नाही वा
 सो ही समुद्र मुक्त है तैसे ही स्वयं सिद्ध परमात्मा व्यवहार नयात् ब
 मुक्त है स्वभाव सम्यक् ज्ञान में स्वानुभव दृष्टी में देखिये तो बंध मुक्त

रहो परंतु बंध मुक्त की कल्पना को अंश बी न संभवे १ जैसे सूर्य
 उकार नाही तैसे यह जगत् संसार स्वानुभव सम्यक् ज्ञान
 भीतर नाही १ जैसे सूर्य का अर अंधकार का येक तन्मयि
 ज्ञान मधि परमात्मा का अर जगत् संसार का येक तन्म
 १ जैसे बकरी मंडली में जन्म समथ सै ही भ्रम से परवसान

सिंह रहता है अरदूजो सिंह जंगल में स्वाधीन रहता है दो हूही सिंह की-
 जानि लक्ष्मण स्वरूप नामादिक ये कहती है परंतु परस्पर अभेद में भेद नि-
 श्चय है तैसे ही निगोद से लेकर के मोक्ष वा सम्यक् ज्ञान स्वभाव पर्यंत जी
 वराशि नाम जानि लक्ष्मणादिक युक्त ये कहती है परंतु परस्पर अभेद स्वरूप
 परमै भेद है ये ह भेद बुद्धि अरभेद बुद्धी की कल्पना ये ह बिध दूर सत्गुरु
 के चरण की सरण हो ए से मिलेगा १ जैसे ये क मोटा चोड़ा लंबा बड़गा
 स्त्री ए परमाणा का स्वच्छ दर्पण में अनेक प्रकार की अनेक चलाचल रंग-
 बिरंगी वस्तु दीखे है तैसे ही स्वच्छ ज्ञान मयि दर्पण में ये ह अनेक
 अमयि जगन संसार दीखता है १ जैसे सूर्य का प्रकाश में कोई
 है कोई पुन्य कर्ता है कोई मर्ता है कोई जनमता है इत्यादि ताका शर-
 भ पाप पुन्य जन्म मरणादिक सूर्य कुं लागताना ही सूर्य से ये ह जन्म मर-
 ण पाप पुन्य तन्मयि होने नाही तैसे ही सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव सू-

पर बैठी मरवी है सो चक्की को पाट चोतरफ गोल फिरता है ताके ऊपर बैठी मरवी भी फिरती है तैसे ही स्वभाव से अचल सम्यक् ज्ञान मयि परमात्मा संसार चक्र के ऊपर फिरता है तो भी अचल को अचल ही है १ जैसे समुद्र स्वभाव में जैसा है तैसा है तो भी व्यवहार नथात् समुद्र के किनारे हट प्रमाण है वास्तै समुद्र बंध्यो है बहुरि समुद्र कुं कोई बंध कखो ना ही वास्तै सो ही समुद्र मुक्त है तैसे ही स्वयं सिद्ध परमात्मा व्यवहार नथात् बंध मुक्त है स्वभाव सम्यक् ज्ञान में स्वानुभव दृष्टी में देखिये तो बंध मुक्त तो दूर ही रहो परंतु बंध मुक्त की कल्पना को अंश भी न संभवै १ जैसे सूर्य के भीतर अंधकार नाही तैसे ये हजगत् संसार स्वानुभव सम्यक् ज्ञान मयि सूर्य के भीतर नाहीं १ जैसे सूर्य का अर अंधकार का येक तन्मयि तानाहीं तैसे ही ज्ञान मयि परमात्मा का अर जगत् संसार का येक तन्मयि तानाही १ जैसे बकरी मंडली में जन्म समय से ही भरम से परबसान

गुरुपदसात् पीउगा ऐसे करने करत मरण करिके कहा के कहा चला
 तेह १ जैसे धोबी मैला कपडा बरखूँ साबण द्वारा शिलादिक निमतसे
 धोताहै परंतु धोबी बरखसे साबणसे क्षारसे शिलादिकसे तन्मायि होय
 नही धोताहै नैसेही श्रुभके लगी अश्रुभ कालिमाताकूं सम्यक् द्रष्टी धो
 ताहै परंतु सम्यक् द्रष्टी श्रुभाश्रुभसे अश्रुभाश्रुभका जेता व्यवहार कि
 या कर्महै तासे तन्मायि होय नहीं धोताहै ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ भेदज्ञानसा
 बाणभयो समरसनिर्मलनीर ॥ धौवी अंतर आतमा धौवै निर्मलचीर ॥ १
 जैसे कोरा नवीन पक्क माटीका कलसके ऊपर पवन प्रसंगात् रेणु आयलगे
 हे तैसे सम्यक् द्रष्टीके कर्मरेणु आय लागतीहै १ जैसे बहुत वर्षसे भस्थो
 तेल पूरित चीकणौ माटीके कलस ताके ऊपर पवन प्रसंगात् रजरेणु आ-

लागतीहै तैसे मिथ्या द्रष्टीके कर्म बर्गणा आये लागतीहै १ जैसे कोई
 मूक पुरुषका मुखमें मिथी युडवांड डालदियो मूक कूं मिथानुभव हुवो

प्रकासमें पाप पुन्य जन्म मरण कर्मादिक श्रमाश्रम होते हैं ताका फल
 अर मूलादिक है सो सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव सूर्य कूं प होंच तेनाही ला
 गतेनाही तनयि होतेनाही १ जैसे सूर्य के इच्छा सूर्य कूं देरव ऐकी नसं
 भवे तैसे ही ज्ञान मयि परमात्म कूं ज्ञान मयि परमात्म देरव ऐकी इच्छा
 नसंभवै १ जैसे धोबी निर्मल नीर का भस्वा ललावमें कपड़ा धोता है ता
 कूं लागी जल पीरो की पिपासा सो मूर्ख धोबी बिचार कर्ता है के ये ह २ दो
 य बरत्र धोय पश्चात् जल पीउंगा दोय बरत्र धोये पश्चात् फेरवी ये ही बिचा
 र की आर्के ये ह धोय पश्चात् ये ह धोय पश्चात् ऐसै अनुक्रम संकल्प बिचार
 करतो करतो धोबी निर्मल नीर को निर्मल नीर ही मैं धोबी मरगयो परंतु जल
 नही पीयो तैसे ही सर्व जीव राशि निर्मल सम्यक् ज्ञान मयि जल का भस्वास
 मुद्र में परबस्तु कों उजल कर्ता है ये ह करे पश्चात् गुरु के उपदेस द्वारा सम्यक्
 ज्ञान रूपी नीर पीय करि सरवी होइगा ये ह करे पश्चात् सम्यक् ज्ञान मयि नीर

बहार विरुद्ध है तथापि बालक की स्थिरता सरब के अर्थ वो पुरुष व्यवहार-
विरुद्ध बचन बोलता है नैसे ही शिष्य मंडली के सरब स्थिरता के अर्थ गुरु
स्यात् अपभ्रंश बचन बोलता है हेतु गुरु का उक्तम है १ जैसे अग्नीमै क-
पूर चंदनादिक डाल दीजिये तिस कूँबी अग्नीजलय देती है बहुरि चर्म मला-
दिक डाल दीजिये तिस कूँबी अग्नीजला देती है तैसे ही सम्यक् ज्ञानाभि-
विषे ये ह शक्रभाश्रम पाप पुन्यादिक जल जाते है अर्थात् नही रहता है १ जै-
से येक जात येक लक्षण येक स्वस्व येक तेज येक गुणादिक युक्तरतनरा-
सि दूर से येक ही सी दीखती है परंतु हे वह रतन भिन्न भिन्न तथा जैसे अग्नी
का अंगारा की रासि दूर से येक ही सी दीखती है परंतु हे वह अंगारा भिन्न भि-
न्न तैसे ही जीव राशि भिन्न भिन्न है गुण लक्षण जानि नामादिक सर्व का ये-
क है १ जैसे दधी भयन करि के तिसको माखण भिकास करि के पीछा को पी-
छो तिस छात्र तक्र मष्टा में डाल देतो वी वो माखण छात्र तक्र में मिल करि-

परंतु कह नही सका तैसेही कोई जीवकूं गुरुपदेशात् आपका आपकूं
आपमें आप भयि स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञानानुभव हुवो परंतु कह नही सका

१ प्रश्न गुरु स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञानानुभव कैसे देना होगा उत्तर
गुरु की गुरु ही जाएँ तथापि कुछ कह ताहूं जैसे कोई चंद्र दर्शाए कोइ-
च्छक गुरु सै बूजी के चंद्र कहा है तब गुरु कह की के वो चंद्र मा मेरी अंगुली के
ऊपर इत्यादिक अनेक प्रकार सै गुरु स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञानानुभव दे ताहें
१ जैसे किसी पुरुष की स्त्री अपरागे भरतार सै कही के तुम इस बालक कूं
लडावो गोद मै लेवो तो मै घर कार्य करू तब वो पुरुष स्वपुत्र कूं अपरागी
मै लेकर लडागे लाग्यो तत्समय बालक रहन करे लागे तब पुत्र को-
पिता तिस बालक की धिरता स्वरु के अर्थ कह ताहें के हे पुत्र रहन मति-
करै वहां अपरागी माता बेठी है इहां बिचारणा चाहिये की माता तो तिस
बालक की है पुरुष की नाहीं पुरुष की तो स्त्री है ५ स्त्री कूं माता कह एा व्य-

मात्रही सम्यक् ज्ञानाग्नि तन्माग्नि होय लाग जावेगी तो अष्ट कर्मादि ना
मकर्म पर्यंत जलाय देगी बाद पश्चात् जो बचए जोग है सो को सोही स्व
स्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव बस्तु अपठ अविनासीर-
हगो १ जैसे काष्ठ पाषाण चिआमकी १ रूमी आकार फूत लोहूं कोई कामी
तो ब्र काम राग भावसै देरवते देरवते ताको बीर्यबंध छूट जाता है तैसेही
कोई धातु पाषाणकी पद्मासण पद्मासण ध्यान मुद्रायुक्त बैराग सूचक
मूर्तिहूं कोई मुमुक्षु नीत्र अपणा बीत राग भावसाहित देखै तो तत्कारु नाका
अष्टकर्मबंध छूट जाता है १ जैसे व्यभिचारणी १ रूमी स्वधर कार्यादिक कर्त्ता
है परंतु ताके अंतः करणमै वासना व्यवचारि पुरुषकी अक रङ्गी रहती है न
सोही सम्यक् द्रष्टी पूर्वकर्म प्रयोगात् संसारीक कामकार्य कर्त्ता है परंतु अं
तः करणमै ताके हृद अचल वासना स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान
की है अर्थात् स्वसम्यक् ज्ञानहूं अर आपहूं अग्नि उष्णतावत् एक तन्माग्नि

के येक होणे को नाही तैसे ही गुरु संसार सागर मै से जीव कुं विकास करिके पीछा को पीछो संसार सागर मै डाल देवै तो बी वो जीव संसार सागर से अग्नी उषगता वत् मिल करिके येक होणे को नाही १ जैसे किसी के पास सर्प का जहर बिष निवारणी बुदी जडो मंत्र समीप है वो सर्प से नहीं डरता है तैसे किसी के पास स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञान तन्मयि है वो संसार-सर्प से नहीं डरता है १ जैसे कुंभकार को चक्र दंडादिक प्रसंगात् बहु र दंडादिक प्रसंगात् भिन्न हुये पश्चात् बी वो चक्र कुछ किंचित् काल पर्यन्त फिर बि फिरतार हुता है तैसे ही कोई जीव का ४ च्यार घातिया कर्म भिन्न हुये पश्चात् बी पूर्व प्रयोगात् कुछ किंचित् काल पर्यन्त संसार मै भ्रम ना है १ जैसे सुकी गोवरी छाया कंठा के येक फणिका मात्र बी अग्नी १ गई तो सो अग्नी तिस सुकी गोवरी छाया कंठा कुं अनुक्रम से जलायक रिके भस्म करि देती है तैसे ही कोई जीव के गुरु प देशात् येक समय काल

मात्रही सम्यक् ज्ञानाभि तन्मयि होय लाग जावेगी तो अष्ट कर्मादि ना
मकर्म पर्यंत जलाय देगी बाद पश्चात् जो बचले जोग है सो को सोही स्व
स्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव बरहु अपंड अविनासीर-
हगो १ जैसै काष्ठ पाषाण चित्रामकी ॥ स्त्री आकार फूल लोडू कोई कामी
नीत्र काम राग भाव सै देरवते देरवते ताको बीर्य बंध छूट जाना है तैसे ही
कोई धातु पाषाणकी पद्यासरा षट्गासरा ध्यान भुद्रायुक्त वैराग सूचक-
मूर्ति कूं कोई भुमुक्त नीत्र अपराणीत राग भाव सीहित देखै तो तत्काल नाका
अष्टकर्म बंध छूट जाना है १ जैसै व्यभिचारणी ॥ स्त्री स्वधर कार्यादिक कर्ता
है परंतु ताके अंतः करण मै वासना व्यवचारि पुरुष की अफ लगी रहती है न
सोही सम्यक् द्रष्टी पूर्वकर्म प्रयोगान् संसारीक काम कार्य कर्ता है परंतु अं
तः करण मै ताके हृद अचल वासना स्वस्वरूप स्थानु भव गम्य सम्यक् ज्ञान
की है अर्थात् स्वसम्यक् ज्ञान कूं अर आपकूं अग्नि उष्णता वन् येक नमयि

समजता है मानता है १ जैसे गुमास्तो दुकान वा कोठी को काम कार्य रा
गद्वेष ममता मोह युक्त कर्ता है परंतु ताके अंतःकरण में अचल येह है के
येह धन परिग्रह बहुरि धन परिग्रह का शुभाशुभ फल मेरा नाहीं सेठ
का है तैसे ही सम्यक् द्रष्टी पूर्वकर्म प्रयोगात् संसार का श्रमाशुभव्य
बहार क्रिया कर्म राग द्वेष ममता मोह सहित कर्ता है परंतु ताके अंतः
करण में अचल दृढ अवगाढ येह है के येह संसार का जेता श्रमाश्रमव्य
वहार क्रिया कर्म राग द्वेषादिक है सो बहुरि ताका श्रमाश्रम फल है सो
मेरा स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मधि स्वभाव वस्तु का तन्मा
नाही येह संसार का श्रमाश्रम कर्मादिक है सो सर्व तन मन धन
सैं तन्मयि है निसी ही का है १ जैसे स्वच्छ दर्पण में अग्नि बहुरि जलक
प्रतिछाया दीखती है ताकरिके वो दर्पण उज्ज शीतल नहीं होतो तैसे
ही स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य स्वच्छ सम्यक् ज्ञान मधि दर्पण में संस

शुभाशुभ क्रिया कर्म की प्रतिच्छाया भाष होती है ताकरिकै वो स्वच्छ-
सम्यक् ज्ञान मयि दर्पण राग द्वेष सै नन्यधि होने नाहीं १ जैसे आकास-
में काला पीला लाल मेघ बादल बीजली आदि अनेक विकार हो ना है अ-
र बिगड ता है ताकरिकै आकाश विकारी नहीं होता है तैसे ही स्वसम्यक्-
ज्ञान मयि आकाश में ये ह क्रोध मान माया लोभादिक होने सते बी सो स्व-
सम्यक् ज्ञान मयि राग द्वेषादिक सै नन्यधि होने नाही १ जैसे जिस घर में
अग्नी लागैगी तो घर जलैगो बलैगो परंतु घर के भीतर बाहिर आकाश है सो
कदाचित् कोई प्रकार बी जलैगो बलैगो नाही तैसे ही देह रूपी घर तथा स-
रीर घर में आधि व्याधिरोगादिक अग्नि लागैगी तो देह सरीर घर जलैगो ब-
लैगो परंतु देह सरीर के वा लोका लोक के भीतर बाहिर स्वसम्यक् ज्ञान-
मयि निर्मल आकाश धन है सो कदाचित् कोई प्रकार बी जलैगो बलैगो वा
मरैगो जन्मैगो नाहीं १ जैसे सूखी गोवरी के कणिका मात्र बी अग्नी ला-

गजावैतो निस अग्नी प्रसंगात् सो सूकी गोवरी अनुक्रमसै जलजाती-
 है तैसेही कोहू जीवके सत्गुह् बचनोपदेस द्वारा येक नेत्र दीमकारा-
 वा येक समच काल मात्रवी सम्यक् ज्ञानानी तन्मयि लाग जाय तो निस
 जीवका द्वयकर्म भावकर्मनो कर्म अनुक्रम पूर्वक जलजाय बलजाय इ
 समै कदाचित् कोई प्रकार संदेह नाही १ जैसे कोहू ३ स्त्री अपरा स्वभ
 तारकूं त्यज करिके अन्य पुरुषकी सेवा रमण आदि कर्ती है सो ३ स्त्री
 वचारणी मिथ्यात् एी है तैसेही कोहू अपरा आपसै आपसयि स्वस-
 म्यक् ज्ञान मयि देवकूं त्यज करिके अज्ञान मयि देवकी सेवा भक्ति मै स्त्री-
 नहै सो मिथ्याती है १ जैसे कोहू मदिरा बारुणी पीव एका सर्वद्या प्र-
 कार त्याग करैगो तब मदोन्मत्त पराका त्याग संभवेगा तैसेही कोहू जीव
 जाति लाभ कूल रूप तप बल विद्या अधिकार येह अष्टमद सर्वद्या प्रका
 र त्यागीगा तब निश्चय मार्दवजो स्वसम्यक् ज्ञान गुण है तासै तन्मयि होवै-

गा १ जिसके निल तुस मात्र परिग्रह नाही अर पंच प्रकारका सरीर न
 नहे तासै कदाचित् कोई प्रकारबी तन्मायि नाही सोही समगुरु हे १ जै
 सैकोह मदभंगादिक पीवै ताकरिकै मदनमत्त हे ताकू लोकीकजन ऐसे
 कहतेह येह मतवालेह तेसैही कोई अपूर्व मनिमंद मदिरा पीथ करिकै म-
 दोन्मत्त होरत्थाह येह जैन मतवाले वैष्णु मतवाले शिव मतवाले बौद्ध म-
 तवाले इत्यादि बहुरि इनकू कोहू कहके तुम कोराहो तबवह स्वमुरवान्
 अपरागा आप कहताहै के हम जैन मतवाले हम वैष्णु मतवाले हम शिव
 मतवाले हम बौद्ध मतवाले इत्यादियेह मतवाले स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य
 सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव वस्तुसै तन्मायि नाही १ जैसै सूर्य अपरागा स्व-
 भावगुण प्रकास नहीं छोडे तेसैही स्वसम्यक् ज्ञान अपरागा ज्ञान गुणकून
 छोडे १ जैसै कोहू कबल अंगके ऊपर ओढ करि मधु छनाकू तोड एलागे
 ताके तत् समथ सहस्त्रादिक लगी मधु मत्सिका तथापि वो पुरुष अडकरह

ताहै तैसेही कोहुजीव गुरुबचनोप देशात् स्वसम्यक् ज्ञानानुभव
ल ओढलीनी ताकेयेह संसार माहिकानही लागती १ जैसे कागपक्ष
बोलताहै तैसेही किसीकुं स्वसम्यक् ज्ञानानुभवकी तन्मायिता परमाव
गादताही हुईनही अर बड़बड़े वेद सिद्धांत सास्त्र सूत्र पढतेहैं सोका
क भाषितमेवच १ जैसे कस्तूर्या भृगके समीपही कस्तुरीहै परंतु क
स्तुरीकी सगंध नासिका द्वारा धारण करिके कस्तुरीकुं इंदर उदर.

५ फिरताहै धावता दोडताहै तैसेही जीवके समीपही

नाथि स्वसम्यक् ज्ञानमयि परमातमाहै ताकुं जीव आकास पाल लो .
लोकमें खोजताहै अज्ञानी जीवकुं येह खबर नाहीं के जिसकुं
हूं सो बस्तु तो मेरी मेरे ही समीप है मेरा स्वसम्यक् ज्ञानसे तन्मायिहै वा भैह
स्वसम्यक् ज्ञानमयि परमातमाहूं १ जैसे इंद्र जाल का खेल मिथ्याहै ते
ही येह संसार का खेल मिथ्याहै स्वसम्यक् ज्ञानमयि परमातमा सत्यहै

१ जैसे कृपा की माथा फूटी है तैसे ही संसार की माथा फूटी है स्वसम्यक् ज्ञान
नमयि परमानमा सत्य है १ जैसे जहां देह नहीं तैसे तहां जन्म मरण नामा-
दिक नाही अर्थात् जहां देह है तहां ही गिनसे तन्मयि जन्म मरण नामादिक
है १ जैसे चलनी चक्की का दोहू पाट के बीच जेना गहू चूरीणा मुंग उडद आदि द्या
न्याक्षेपयेने सर्व पिस जानै है आगे हो जातो है येक कण दाणु बीन ही बचता
है परंतु उसी चलनी चक्की में कोई कोई बीज लोहा का कीला के नजीकर रहता
है सो बच जाता है तैसे ही संसार चक्र के बीच पड्या है जीव सो तो मरणादि
क द्वारा हो करि नरक निगोद में जाय पडतै है परंतु कोई कोई जीव गुरु बचनो
पदेस द्वारा आपका आप में आप मयि स्वसम्यक् ज्ञान मयि परमात्मके
तन्मयि शरण हो जाय है सो जीवं जन्म मरण के दुःख से बच जातै है १ जैसे स
परी १०८ पुत्र जगती है जगि करि के गोलाकार आपरी देह गोलाकार के
बीच सब पुत्र समुदाय झूं राखि करि के अनुक्रम से सर्व झूं भक्षण करि जा

तीहै परंतु कोईकोइ गोलाकारमें निकस जातोहै सो बच जातोहै तैसेही उत्सर्पणी अवसर्पणीका गोलाकारमेंसै कोहूजीव निकस करिके भिन्नहुवो सोतोबच्चो शेषरहेसो उत्सर्पणीका अवसर्पणीका मुरवमैरहै १ जेऽस्त्रीकूं पुत्रोत्पत्तीका आदि अंतपूर्वापर सर्वविवर्ण अवलं करावो तथापि निस बाऊऽस्त्रीकूं पुत्रोत्पत्तीका कदाचित् कोई प्रकारबी साक्षात् अनुभव होत नाही तैसेही बज्ज मिथ्याद्रष्टिकूं स्वसम्यक् ज्ञानोत्पत्तीका पूर्वापरविवर्ण अवलं करावो तथापि ताकूं सम्यक् ज्ञानोत्पत्तिको साक्षात् अनुभव होत नाही १ जैसे किंसीको नाक छिन रंधनहै ताकूंके दिखावैतो वोनाक छिन अपणादिलमें ग्रहबिचार करैके मेरो नाक छिनहै इसी वास्तेयो मैकूं दर्पण बतावैहै तैसेही मिथ्याद्रष्टीकूं स्वसम्यक् ज्ञानदर्पण दिखावणा ब्रथाहै १ जैसे बाऊ स्त्रीकूं पुरुषका संयोग होनेसतेबी पुत्र फल लाभानुभव नहीं होताहै तैसेही मिथ्याद्रष्टीकूं

देवगुरुसास्त्र सत् पुरुषोंको सतसंग होनेसंतेबी स्वसम्यक्ज्ञानफल
लाभानुभवनही होताहै १ जैसेहंसदुग्धपाणीमिलेहुयेकूं भिन्नभि
न्नसमजताहै तैसेस्वसम्यक्ज्ञानीयेहलोकालोककूं आपका आपमै
आपमयि स्वसम्यक्ज्ञानकूं भिन्नभिन्नसमजताहै १ जैसेस्वप्नाअव
स्थामै घरकुंदुबबेटाबेटीऽस्त्रीमातापिता धनधान्यादिकदिरवताहै-
ताकूंजाग्रत समयदेखियेतोनदीरवताहै अर्थात् स्वप्नाअवस्थाका मा
तापितास्त्रीपुत्रादिकसर्वमरजातेहै ताकादुःखहर्षसोकजाग्रतअव
स्थामैनहीहोते तैसेहीजाग्रतअवस्थासमयका मातापिताऽस्त्रीपुत्रा
दिकहै सोस्वप्नामैनहीदीरवताहै अर्थात्जाग्रतअवस्थासमयका मा
तापिताऽस्त्रीपुत्रादिकसर्वमरजातेहै ताकादुःखहर्षसोकस्वप्नाअव
स्थामैनहीहोते १ सदाकालदेरवताजागताहै ताकेसन्मुखयेहस्वप्ना
समयकाअरजाग्रतसमयका संसारहोताहै बिगड़ताहै १ जैसेस्वप्नास

संक्षे-

५५

मय कोई किसी को मस्तग छेदन कियो मारगेस्थो निस समय आपकूं-
 मखो समझ्यो मान्य सोही जायतहुवो नव कहरो लाग्यो के मे स्वभामे
 मरगयोथो तैसेही येह जन्म भरल पाप पुन्यादिक स्वभाकारवलहे इस-
 रवलका नमासा देखता जाएता है सो स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक्
 ज्ञान है १ जैसे म नवालो स्वमानाकूं माताही कहता है परंतु ताको वि-
 श्वास क्या क्यूंके कदाचिन् अपणी माताकूं अपणी स्त्री मानलेतो प्रमा-
 ण क्या तैसेही येह मनि मदि रामे मदन नत्त येह जैन मनिवाले
 वाले शिव मनिवाले वेदांत मनिवाले बौद्ध मनिवाले आदि षट् मनिवा-
 ले है सो स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान मधि स्वभाव बस्तूकूं और
 सै और प्रकार मानले कह देवैतो प्रमाण क्या १ जैसे माटीका
 कसै बालक प्रीत कर्ता है सोबी दुःखी है बहुरि कोहु सत्य साचा घोटक सै
 प्रीत कर्ता है सोबी दुःखी है कारण उसका घोटक कोहु तोडे फोडे और

तिसका घोटकूँबी कोई चारो दाणु न दे या ताड़ तैसैही कोहूँजो मारी-
 की पत्थरकी चित्रामकी काष्ठकी जूटी देवमूर्तिसे प्रेम प्रीत कताहै सोबी
 दुःखहीको कारणाहै बहुरि कोहु सत्य साचो देवहै तासैबी प्रेम प्रीत कर-
 ताहै सोबी दुःखहीको कारणाहै अर्थात् स्वसम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव बस्तुसे
 भिन्न होय करिके परबस्तुसे प्रेम प्रीत करैगा सो दुःखानुभव मै लीनही
 रहैगा २ जैसे एक पुरुष पाषाणका देव मूर्तिकूँ अर धातु मूर्ति देवकूँ
 बहुरि काष्ठकी देव मूर्तिकूँ अर चित्र देव मूर्तिकूँ बडे प्रेमभावसे ताकी पू-
 जा प्रणाम कर्ताथा देव बसान् पाषाणकी मूर्तिनो फूटगई तूटगई अर
 धातुकी देव मूर्तिकूँ चौर तस्कर लेगये बहुरि काष्ठकी देव मूर्ति अग्नी भज
 ल बल करिके भस्म होगई अर चित्रामकी मेघपवन वा हस्त स्पर्शात् द्वारा
 बिगडगई अर्थात् धातु पाषाणादिककी देव मूर्ति मै नष्ट होएगा आदि अन्य
 कटूषण प्रनक्षानुभव होना देख करिके अपणो आप मै आपमयि स्वस-

सं दी.

५५

मय कोई किसी को मस्तग छेदन किया मार गेल्यो तिस समय आपकूँ-
 मखो समझ्यो मान्य तो ही जाग्रत हुवो नव कह लो लाग्यो कै मे स्वभामे
 मरगयोथो तैसे ही ये हजन्म मरग पाप पुन्यादिक स्वभाकारवलहै इस-
 रेवलका तमासा देखता जाएता है सो स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक्
 ज्ञान है १ जैसे म. न चालो स्वमानाकूँ माताही कहता है परंतु ताकोधि
 श्वासक्या क्यूँके कदाचिन् अपणी माताकूँ अपणी स्त्री मानले तो प्रमा-
 णक्या तैसे ही ये ह मनि मदिरा मे मदोन्मत्त ये ह जैन मनिवाले
 वाले शिव मनिवाले वेदान्त मनिवाले बौद्ध मनिवाले आदि षट् मनिवा-
 ले है सो स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तूकूँ ओर
 से और प्रकार मानले कह देवै तो प्रमाणक्या १ जैसे माटीका
 कसें बालक प्रीत कर्ता है सो बी दुःखी है बहुरि को हु सत्य साचा घोटक से
 प्रीत कर्ता है सो बी दुःखी है कारण उसका घोटक कूँ को हु तो डे फोडे और

कूँ अज्ञानभाषामें समजावणा १ जैसे कोई कहेके दोहुराजा परस्पर-
 युद्धकरिरहाहै बिचारसैं देखियेतो परस्परकी फोज लडनेहै दोहुराजा
 तो अपणे अपणे स्वस्थानमें निमग्नहै तैसेही ज्ञान अज्ञान दोहुही अ-
 पणो अपणा स्वस्थानमें अपणे अपणे स्वभावमें निमग्नहै अपणे अ-
 पणे स्वभावहीसैं १ जैसे कोहू कहके राजा इस गांवकूं लूटताहै जलादी-
 यो इस गांवकूं बालदीयो इस गांवकूं बचादीयो इस ग्रामकी
 परंतु बिचारसैं देखियेतो लूटने मारणे बचाणेका जलाणेका
 कार्यहै ताकूं फोज सिपाई जमादार फोजदार आदिकतैं राजानह
 तीहै तैसेही स्वसम्यक् केवलज्ञान राजाहै सो किंचित् नवी शक्रभाक्तम क्रिया-
 कर्म नहीं कर्ताहै १ जैसे सबर्णका सबर्णमणि भावकटिंकुंडला
 वर्णमणिही होताहै बहुरिलोहाका लोह मणिही होताहै तैसेही स्वस्वरू-
 प सम्यक्ज्ञानका भाव क्रिया कर्म सम्यक्ज्ञानमणिही होताहै बहुरि तैसेह

म्यक् ज्ञानानुभवगम्य स्वभाव स्वरूप आप ही कूं देव समज करिके चुप
 चापरहे १ जैसे कोहू पुरुष किसी साहुकार की दुकान को द्रव्य स्रवर्ण
 रतनादिक दूर से देख करिके कही के मेरे कूं ये हजेना द्रव्य रतनादिक
 रे से दूर अलग ही दीखता है ताका मेरे त्याग है ते से ही स्वस्वरूप स्वादु भ
 वगम्य सम्यक् केवल ज्ञान है ताके ये ह संसार लोका लोक का स्वर
 त्याग है १ जैसे कोई द्रव्यार्थि पुरुष राजा कूं जाण करिके
 करिके राजा के अनुस्वार चलता है रहता है ता कूं राजा द्रव्य देता है ते से ही
 कोहू जीव है सो प्रथम स्वसम्यक् केवल ज्ञान राजा कूं अपणा स्वभाव गु
 ण से तन्मायि समज करिके जाण करिके ता की दृढ परमावगाद अद्वा का
 केवल ज्ञान राजा के अनुस्वार चलता है रहता है ता कूं केवल ज्ञान राजस्वर
 व सम्यक् ज्ञान मायि मोक्ष देता है १ जैसे संस्कृत भाषा में मलें छ नहीं स
 मजे तो हो चै तो मलें छ कूं मलें छी भाषा में समजावणा ते से ही अज्ञान

सिएगार करती है सो ब्रथा है तैसेही मोक्षमें गये स्वस्वभाव सम्यक्
 तन्मयि हो गये निग्रयगुरूं सो तो अब पलट करिके पीछा आते नाही
 बरा की फूलली द्वार समुद्र में गई सो पलट करिके आती नाही तदवत् ही स
 मजणा अब चले गये निग्रयगुरू ताकी आसा धारण करिके संसारिक श्र
 भाशु भोगादिक उत्पत्ती का श्रमाशु भ क्रिया कर्मादिक करणा ब्रथा है १७
 सै कोहू जन्म समय सै लगाय अद्यपर्यंत गुड शर्करा खाई नाही अरगुड स
 केरा की वार्ता बिबर्ग कर्ता है सो ब्रथा है तैसेही कोहू कदाचित् काहू प्रकार
 बी स्वस्वरूप स्वयंसिद्ध सम्यक् ज्ञान भयि परमात मा सै तो तन्मयि दुये नाह
 अर उनका गीत वेद पुराण सास्त्र सूत्र स्वमुखान् पढता है बोलता है कहता है
 सो सूक्त पक्षी वत् ब्रथा है १ जैसे सील वंती स्त्री स्वघर त्याग कोई काल पर
 घर प्रतिबी जावे आवै तो बी फिर नाही तैसेही स्वसम्यक् द्रष्टी पूर्व कर्म प्रि
 योगात् कुछ काल संसार में भी अमरा करै तथापि फिर नाही १ जैसे

सं.दी.

५८

उत्पन्न होती है १ जैसे सूर्योदय समय स्वमेवही कमल प्रफुल्लित
 है तैसेही किसीके अंतःकरणमें स्वसम्यक् ज्ञानमयि सूर्योदय होनेसे
 ते मनस्वरूपी कमल प्रफुल्लित होता है भावार्थ मनमें बड़ीकुसी हर्ष
 ता है केहाहाहाहा जिसके प्रकासमें यह लोका लोक प्रगट दीखता है
 ऐसा सूर्यका दर्शण लाभ हुवा अथवा विशेष हर्ष प्रफुल्लित पणो ऐसी
 केजिस सूर्यका प्रकासमें यह लोका लोक जगत् संसार जन्म मरण ना
 माना म बंध मोक्षादिक है सो सूर्य स्वभावहीसे मैही हूं १ जैसे फोजतो
 है परंतु तामें फोजदार नाही तो बाफोज बृथा है तैसेही ब्रत शील जप तप
 ज्ञान ध्यान दया क्षमा दान पूजादिक तो है परंतु तामें स्वसम्यक् ज्ञानमा
 गुरू नही तो वह ब्रत शीलादिक बृथा है १ जैसे कोई स्त्री को
 समै जाय करिके तब स्थलही सरगयो अब वास्त्री निस भर्तारकी
 रण करिके भोगादिक उत्सनीका सिएगार काज लटीकी मैदी नयनी आया

ह मानता हूँ। ऐसा नदाहूँ। हाँ ससारका काय कम करता हूँ। ताम्रयक दो
दूजो निर्दोस १ जैसे सूकपक्षी स्वमुखात् रामरामराम बोलता है परंतु
रूप सम्यक् ज्ञानमें तन्मायि बीज दृष्टवत् तथा जल कहो लवत्
ऐसा रामकृतो जाएगा तो नाही फिर वो सूक पक्षी स्वमुखात् रामराम बोलता
है सो बुधा है तैसेही मिथ्या द्रष्टी स्वयं सिद्ध स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञानम
बूझू तो जाएगा तो नाही अर स्वमुखात् रामो सिद्धाणं ऐसे बोलता है सो बु
धा है इहां विधि निर्बंधसे स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि स्वभाव बस्तु
यिनसमजशा १ जैसे दीपज्योतिके भीतर कालो काजल कलंक है तैसेह
स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञान दीपज्योतिके प्रकाशमें कर्मसे तन्मायि कर्म कलंक है
इहां कोई मिथ्या द्रष्टी दृष्टांतमें तर्कस्थापन करिके स्वसम्यक् ज्ञानानुभवतो
नहीं ग्रहण करैगो अर सूत्र दोष ग्रहण करैगो क्याके दीपज्योतिमें कालो
कलंक काजल है परंतु दीपज्योतिके बुजगये पश्चात् काजल वी कहं है अर

दय होते प्रमाण तत्काल तत्समयही अधकार उपसम हो जाते हैं तैसेही किसीके अंतः करणमें स्वसम्यक्ज्ञान सूर्योदय होते प्रमाण तत्काल समयही मोहांधकार उपसम हो जाते हैं १ जैसे व्यभवचारणीऽस्त्री अ

स्वघर त्याग करिके परघर नहीं जाती आती है तथापि ताकी बासना व्यवचारी पुरुषकी तरफ लगी रहती है तैसेही जिसकुं स्वस्वरूप सम्यक् नानुभवकी अचलता अवगाट परमावगादत्ता नाही ऐसा भित्था द्रष्टीकी बासना भावश्रुभाश्रुभ संसारकी तरफ लगी रहती है १ जैसे जिसको ठ वादुकानको कामकार्य सेठ कर्ता है ममता माया मोह सहित तैसेही गुमास्तो ममता माया मोह सहित कर्ता है परंतु भीतर परिणाम भेद भिन्न भिन्न है तैसेही किसीकुं गुरुबचनोपदेशात् स्वसम्यक्ज्ञानानुभव होले जोग होचुके येकतो ऐसो बहुरि दूजो ऐसोके संसारकुं या लोकालोककुं बहुरि अपणा स्वभाव सम्यक्ज्ञानकुं येक सूर्य प्रकासवत् निश्चय

नानुभव बिना ज्ञान है सो जगत संसारवत् भाष होता है ?
चांदी भाष होती है तथा मृग वृष्णामे नीर भाष होता है ते से ही स्वसम्य-
क ज्ञान मे तन्मथियत् येह संसार जगत भाष होता है ? जैसे अध समूह
कुं रेच तनयन प्रवीण ते से आतम ज्ञान बिना होय मोह मे लीन ?
आकाश के धूलि मेघादिक नही लागते ते से ही स्वसम्यक ज्ञान के र-
न्ये बहु रीपाप पुन्य का फल नही लागते ? येह लोकालोक जगत संसार
कुं स्वसम्यक ज्ञान है सो सहज स्वभाव ही से जागता है ताकी बिधि नि-
षेद कोण प्रकार ? जैसे सूरबीर नरेश मलेंच्छादिक देस कुं जीत करिके
मलेंच्छादिक देस ही मे रहता है ते से ही स्वसम्यक ज्ञानी क्रोध मान मा-
या लोभ वा विषय भोगादिक कुं जीन करिके निस ही विषय भोगादि-
क मे रहता है ? तन्मयि तत्परूप होय करिके नही रहता है ? जैसे
भीतर बाहिर मध्य आकाश है सो घट कुं कैसे त्यागे अरग्रहण बी

दी पञ्चोतिबी कहाँ है ऐसी तर्क द्वारा शून्य दोष ग्रहण कर्ता है सो स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञानानुभवसे शून्य है मिथ्या द्रष्टी है १ पंचेंद्रियकूँ बहुरि पंचेंद्रियका जन्ता शक्रभाश्रम विषय वा भोगोपभोगादिककूँ सह जस्वभावहीसे जाएता है देखता है सोही केवल ज्ञान है ऐसे नहीं समज एगा मान एगा कह एगा के घ्राणेंद्रियका विषय भोगकूँ जाएता है कुछ ज्ञान और है जिष्ठा इंद्रियका विषय भोगाकूँ जाएता है सो कुछ ज्ञान और है ऐसेही कर्णेंद्रियका स्पर्श इंद्रियका विषय भोगादिककूँ जाएता है सो कुछ ज्ञान और है बहुरि तनमन धन बचनादिककूँ बहुरि तनमन धन बचनादिकका जेना शक्रभाश्रम क्रिया कर्मकूँ और जाएता है सो कुछ ज्ञान और है ऐसी भेदाभेदकी कल्पना कदा ईश्वकारवी स्वभाव सम्यक् ज्ञानसे तन्मयि न संभवे १ जैसे सूर्यका प्रकाशमे पड़ी रस्सी रात्रि समय सर्प भाष होती है तैसेही स्वसम्यक् ज्ञान

वरनाहीं तैसेही जगतओरजगदीस ब्रह्मदोन्यूही बरोबरहै परंतु मूलस्व
 रूप सम्यक्ज्ञानस्वभावमै दोन्यू बरोबरनाही १ जैसेबिन घूमकी
 सोभायमानहै तैसेही अमरूपी धूम्रकरिकेरहित स्वसम्यक्
 भावयस्तु सोभायमानभाषतीहै १ जैसेज्वरके अंततसमय अन्नप्रियला-
 गताहै तैसेही श्मशानसंसारके अंत स्वस्वरूप सम्यक्ज्ञानानुभव
 यलागताहै १ जैसेकुकर्दमराजा स्ववर्गकुं त्यागकरि परवर्गसंमिश्रि-
 तहोय मर्णादिक दुःखकूं प्राप्तहुयो तैसेही कोह स्वस्वभाव सम्यक्ज्ञान-
 कूं छोडकरिकै परस्वभाव परवर्गसै आपकूं तन्मायिवत् समजताहै मान-
 ताहै सो जन्म मरणादिक संसारका दुःख भोगताहै १ जैसे मही मंडर
 दीको प्रभाव एकताहीमै अनेकभातनीरकी जरनहै पत्थरको जोर तहां
 धारकी मरोड होय कंकरकी खानी तहां आगकी जरनहै पवनकी फकोर तहां
 चंचल तरंग उठै भूमिकी नीचान तहां भवरकी पडितहै तैसेही एक स्वस्वरूप

। यह जगत संसार के भीतर बाहिर मध्य स्वसम्यक् ज्ञान है सो
 क्या त्यागे अर क्या ग्रहण करे १ जैसे समुद्र के उपर कलोल उपजत
 बिन सती है तैसे ही स्वसम्यक् ज्ञान मयि समुद्र में वह स्वप्ना समय को
 जगत उपजती है बहु रि जाग्रत समय को जगत बिन सता है बहु रि जा
 समय को जगत उत्पन्न होता है अर स्वप्न समय को जगत बिन सता
 है १ जैसे जन्मा धरतन कवर्णादिक का आभूषण पहरता है सो वृथा
 है तैसे ही स्वसम्यक् भाव सम्यक् ज्ञान अनुभव की परमावगाढ विना ब्र-
 शील तप जप नेमादिक संपूर्ण वृथा है १ जैसे कोऊ पुरुष वृक्ष कुप
 काडिक रिके स्वमुखात् कह के मबंध मोक्ष में कब भिन्न हो उगा तैसे ही बंध
 मोक्ष में भिन्न हो एकी इच्छा कती है सो स्वस्व भाव सम्यक् ज्ञान रहित मू-
 र्ख मिथ्या द्रष्टी है १ भावाभाव विकार है सो अपण अपण स्वभाव ही न
 है १ जैसे तोल में गुंजा और कवर्ण बरोबर है परंतु मूल स्वभाव में बरो-

तदप्यहानमैनहीआवे १ तथाजबतकहै अज्ञानतबीतककुटुंमकवर्ष
इहैज्ञानहुवातो आनमा आपमें आपसमाहीहै १ जैसेजैसीप्रीतप्रेम-
यरकुटुंबबेदाबेदीसैंहै तैसेहीस्वसम्यक्ज्ञानमयि परमातमासैं तन्मायि
प्रेमपीतअचलहोयतो सहजविनायतनविना परिअमही संसारशुभाशु-
भसैंप्रेमरागदूदजाय १ जैसेसूर्यकेसहजहीअंधकारकात्यागहै तैसे
हीस्वसम्यक्ज्ञानसूर्यकेसहजस्वभावहीसैं येहअमजालसंसारहै
त्यागहै १ जैसेकोहूपुरुषऽस्त्रीकुंभोगताहै परंतुआपस्त्रीसैंबहुरितान-
काभावकियाकर्मफलसैं तन्मायितत्त्वस्वरूपहोयकरिकैरचीकुंनहीभो-
गताहै तैसेहीस्वसम्यक्ज्ञानमयि परमब्रह्म परमातमापुराणपुरुषोत्तम
पुरुषहै सो सर्वसंसारअमजालमायास्त्रीकुंभोगताहै परंतुसंसारअ-
मजालमायासैं जैसेअंधकारसैंसूर्यभिन्नहै तदवत्संसारअमजालमा-
यासैंभिन्नहोकरिभोगताहै अर्थात्संसारअमजालमायास्त्रीसैंअर

सम्यक् ज्ञानमई आत्मा है बहुदिग्दृष्टि अनंतर समयी पुद्गल है तिन दोहका पुष्प-
 रंगंधवत् तथा घट आकाशवत् संयोग होते संते बिभावकी
 १ स्वसम्यक् ज्ञानानुभव हुये पश्चात् तू कछ काल पर्यंत पूर्वकर्म
 तू सम्यक् दृष्टि संसारमै भ्रमण करता है कैसे जैसे कुंभकार को चक्रदंड
 भकार आदि प्रसंगान् परिभ्रमण करै है परंतु दंड कुंभकार आदि क
 संगसे भिन्न हुये पश्चात् तू कछ काल पर्यंत परिभ्रमण करै है तैसे १
 परजो तन मन धन वचनादिक पूं अर इनका श्रम श्रम व्यवहार किया क
 र्म फल पूं जा एता है तैसे ही पलट करिके आपकूं ऐसे जागे के ये ह तन
 न धन वचनादिक पूं बहुदिग्दृष्टि इन तन मन धन वचनादिक का जेता श्रम श्रम
 व्यवहार किया कर्म फल है ताकूं मै के द्वारा मै जा एता हूं ये हमेरा स्वस्व
 व सम्यक् ज्ञान पूं जा एते नाहीं ऐसे आपकूं जागे सोही कही है
 मजकार धर नही जागे हुआ कूं क्या समजावे भ्रमण करै संसर

रहे ताकी है सो तैसे तन्मयि है १ जैसे स्वच्छ दर्पण में अग्नी की प्रतिछाया
तन्मयि वत्सी दीखती है ताैसे तो वो दर्पण तो गरम उष्ण नहीं होते बहु री-
ति सही स्वच्छ दर्पण में जल नीर की प्रतिछाया दीखती है तन्मयि वत्सी
ताैसे तो दर्पण शीतल नहीं होते तैसे ही स्वच्छ सम्यक् ज्ञान मयि दर्पण में
काम कुशीलादिक राग मयि की छाया भाव भाष होते संते तो राग मयि हो-
ते ना ही बहु री शील व्रतादिक वैराग मयि की छाया भाव भाष होते संते वै-
राग मयि होते ना ही ऐसे स्वच्छ सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव से ये ह राग द्वेष-
तन्मयि ना ही १ जैसे जल में चंद्र प्रतिबिंब है सो पकड्या में हस्त में नहीं आ-
वै तैसे ही स्वसम्यक् ज्ञान मयि सिद्ध परमेश्वी द्रव्य कर्म भाव कर्म नो कर्मादि
कबंध में नहीं आते १ जैसे गोमटनाम पर्वत के ऊपर बाहु बली राजसंपदा छो-
ड करि कै धन धान्य सुवर्ण रतनादि बस्तु पर्यंत बाड्य परिग्रह छोड करि कै
नम्र दिगंबर होय करि कै खंड रहे ध्यान में ऐसा लीन रहे जो वज्र पातादिक-

का भावक्रिया कर्म फलसँ तन्मयि नस्त्वरूप होय करिकै नहीं भोगता है १
 जैसे स्त्रीबी पुरुषकुं भोग देती है सो पुरुषसँ तन्मयि होय करिकै नाही दे-
 ती है तैसेही संसार भ्रम जाल माया रूची है सो स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञान म-
 यि पुराण पुरुषोत्तम कुं भोग देती है सो पुरुषसँ अलग होय करिकै देती है
 तन्मयि होय करिकै भोग नहीं देती है १ जैसो काजलसँ कालो कलंक
 यि है तैसेही तन मन धन वचनादिकसँ बहुरि जेता तन मन धन
 कका श्मश्रु भव्यवहार क्रिया कर्म फल है तासँ अज्ञान् तन मई है १
 सँ स्वच्छ दर्पणमँ कृष्ण वस्त्रकी प्रतिछाया काली

है सो निस दर्पणकी नाही कृष्ण वस्त्रकी है सो कृष्ण वस्त्रसँ तन्मयि है
 ही स्वच्छ सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव दर्पणमँ ये ह द्रव्य कर्म भाव कर्म
 यि संसारकी प्रतिछाया कर्म कलंक मयि तन्मयि वत्सी दीखती है सो स्व-
 च्छ सम्यक् ज्ञान मयि दर्पणकी नाही द्रव्य कर्म भाव कर्म नो कर्म मयि संसा-

हैं सो कैसे सो इस भ्रम जाल संसार में डूबेगा वा कैसे गुप्त होवेगा १ जैसे
घट कहिये घीव को घट को रूप न घीव नैसे त्यो बरणी दिक्क नाम से जड़ ताल
हन जीव १ जैसे राखंडो कहिये कनको कनक कथान संजोग ॥ न्यारो नि
रखन देखिये लोह कहस बलोक ॥ २ ॥ जैसे कोहू अग्नी से जलता हुवा
घर में से निकस करिके बाहिर सड़क वा मारग चोगान में खडोर हकरि पुका
रतो है के वावस्तु जलती है अमुकी बस्तु बलती है तासे कोहु कहके तू तो
नही जल्यो नही बल्यो तू तो नही जलता है नही बलता है तब वो कहके मैं
तो नही जलता हूं नही बलता हूं मैं तो नही जल्यो नही बल्यो येह घर जलता
है बलता है अर घर के भीतर अमुक अमुक बस्तु जलती

कोहु मुमुक्षु गुरुपदेशात् इस भ्रम जाल संसार से अलग होय करिके ऐ
से पुकारता है के वो मर्यो वो मरता है मैं तो नही मर्यो न मरता हूं इत्यादि
कोहु मुमुक्षु तो ऐसा बोलता है बहुरि जैसे बलता जलता हुवा घर में से के

स्वशरीरपै गिरे तो बीच लाय मान नही हुये सर्वो गमै जिनके सर्प ओर बु-
 क्षालता लपट गई मौन चल रहित इत्यादि अवस्था पर्यंत प हो च गये ये क-
 वर्ष पर्यंत खड़े रहे तथापि स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञानानुभव की
 परमावगाढता सै तन्मायि नही भये कारण ताके अंतःकरणमै सूक्ष्म अग्नि
 बचनीय ये हवास नारही के मै भरत की प्रथी के ऊपर खड़ा हू पूर्वोक्त दि-
 शा अवस्था सै सर्वथा प्रकार भिन्न हुये तब स्वसम्यक् ज्ञानानुभव की परमा-
 वगाढता सै तन्मायि सूर्य प्रकाश वत् मिले १ गुह्य भ्रम जाल संसार सै सह
 जही भिन्न कर देता है १ जै सै जल कुंड मै जल के ऊपर नेल बिंदू तरती है तै सै
 । लोकालोक जगन संसार के ऊपर वा पंचभूत वा पुद्गल पिंड भाव राग द्वेष
 के उपर तथा काम क्रोध कुशील आदिक जेता श्रुभा शक्त भव्य वहार क्रिया क
 अरता की जैसा तैसा फल है ताके सर्व के ऊपर स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य
 सम्यक् ज्ञानमायि स्वभाव स्वरूप परम ब्रह्म परमात्मता सिद्ध परमेष्ठी तरता

है सो के सो इस अमजाल संसार में डूबेगा वा कैसे गुप्त होवेगा ?
 घट कहिये घीव को घट को रूप न धीव ते सै त्यों बणी दिक नाम सै जड ताल
 ह न जीव ? जै सो खांडो कहिये कनको कनक ध्यान संजोग ॥ न्यारो नि
 ररवन दोखिये लोह क हस बलोक ॥ २ ॥ जै सै को हू अग्नी सै जल ता हू वा
 घर में सै निकस करिके बाहिर सडक वा मारग चोगान में खडोर ह करि पुका
 र गो ह के वा बस्तु जलती है अमु की बस्तु बलती है ता सै को हु क ह के तू तो
 नही जल्यो नही बल्यो तू तो नही जलता है नही बलता है तब वो कह के मै
 तो नही जलता हू नही बलता हू मै तो नही जल्यो नही बल्यो ये ह घर जलता
 है बलता है अर घर के भीतर अमु क अमु क बस्तू जलती २

को हु मुमुक्षु गुरु प देशा नू इस अमजाल संसार सै अलग होय करिके ए
 सै पुकारता है के घो मर्यो वो मरता है मै तो नही मर्यो न मरता हू इत्यादि
 को हु मुमुक्षु को ऐसा बोलता है बहुरि जै सै बलता जलता हू वा घर में सै को

हुनि कस करिके बाहिर सडुक चोगान में दिल का दिल मैं ये ह बिचार कर

ताहें के घर जल गयो बल गयो आर घर के भीतर शरु भाग्यु भ आमु की

सो बीज लुगई बल गई अव किस कूं क्या कहू यदि कहू तो-
क्या वह बस्तु अव आमु की शरु भाग्यु भ लाभ हारे की नाही वास्तै बोल

बुधाहै तै सै ही कोहु मुमुक्षु गुरु पदेशात् भ्रम जाल संसार सै आल
गहु धे पश्चात् बिचार द्वारा देखताहें के पुद्गल धर्मा धर्मा काश काल इन
पांच में ज्ञान गुण स्वभाव ही सै नाही आर मेरा स्वरूप स्वभाव है सो अब
गुरु कृपा द्वारा ज्ञान सै तन्मायि है वास्तै बोलै आ बुधा है ऐ सै कोहु मुमु-
क्षु न बोलता है १ जै सै ज्वर के जोर सै भोजन की रुचि जाय तै सै ही मोह
कर्म सै अपराग स्वभाव सम्यक् ज्ञान कूं ये क तन्मायि समजता है मानना
है कहता है ऐसा मिथ्या दृष्टी कूं स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञान अनुभव सूचक उ-
पदेश प्रिय न हो लागत है १ जै सै सूर्य का प्रकाश में अनेक प्रकार की

भाशुभ वस्तु काली पीली धोली हरित रतन दीप चमक दमक पाप अप-
 राध देणा लेणा दान पूजा भोग जोगादिक कूंदेखता है अर सूर्यका प्र-
 कासकूंद अर सूर्यकूंद नहीं देखता है सो मूर्ख है तेसै ही स्वस्वरूप सम्य-
 क ज्ञानमधि स्वभाव सूर्यका प्रकाशमै येह लोकालोक जगत संसार का
 मकुशील क्रोध मान माया लोभादिक दीखता है ताकूंतू मिय्या दृष्टी दे-
 खतो है अर पलटवी उलट हो करिकै स्वस्वरूप सम्यक ज्ञानमधि स्वभा-
 व सूर्य परमात्ममा है ताकूंद नहीं देखतो है सोही मिय्या दृष्टी है १ स्वभा-
 व सम्यक ज्ञान है तासै कोई वस्तु तन्माधि नाही उसी वस्तुका स्वभाव स-
 म्यक ज्ञानके त्याग है १ मरजावै जलजावै गलजावै बलजावै इत्यादि
 अनेक प्रकारका श्मशान कष्ट करते संतेवी स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य स-
 म्यक ज्ञानमधि परब्रह्म परमानमा सिद्ध परमेषीका प्रतक्ष्यानुभवकी
 प्राप्ति अचलताका अखंड लाभ नहीं होवै सतगुरु महाराज स

हज बिना परिश्रम श्रमाश्रम कष्ट न करते संते ही सदा काल ज्ञान मा-
गनी ज्योतिषा तन्मयि मेल करा देता है धन्य है गुरु १ बेद कहिये केव-
ली की दिव्य ध्वनी सारथ कहिये महा मुनी का बचन तिन सै बी सो स्वस्व-
रूप सम्यक् ज्ञान मयि सदा काल जागती ज्योति परब्रह्म

नही जाणवामै आवै बहुरि वो सम्यक् ज्ञान मयि सदा काल जागती ज्यो-
ति परमात्मा है सो पांच धूरी षष्ठम मन सै बी प्रत द्शानु भवन हो जाण-
वामै आवै बहुरि सत् गुरु सहज स्वभाव ही सै बिना परिश्रम ही सदा
काल जागती ज्योति ज्ञान मयि परब्रह्म परमात्मा सिद्ध परमेष्टी की तन्मयि-
ता कर देता है गुरु धन्य है १ मन कूं बड़े आश्चर्य होता है क्या के पांच इंद्रो
षष्ठम मन सै अर के चली की दिव्य ध्वनी सै बहुरि

दूरी बाचरे सै तो वो सम्यक् ज्ञान मयि सदा काल जागती ज्योति नही-
जाणवामै आवै फेर गुरु कैसे दीखवते होंगे कैसे जना देते होंगे क्या कह

तेहो गे अर शिष्यबी कैसे समजता होगा हाहाहाहा गुरुधन्य है हाथ रवे-
 द गुरु नहीं होते तो मैं इस अमजाल संसार से भिन्न कैसे होता ? जैसे
 कके अंकुश बिंदु प्रमाण भूत नहीं तैसे ये गुरु विना लागी
 गी सन्यासी ब्रत गील दान पूजा शुभाशुभ आदिक प्रमाण भूत नहीं ?
 जैसे बीज राखि सरव भोग वै जो कि साण जग मां हि तैसे स्वस्वरूपी
 कुज्ञान मयि सम्यक् दृष्टि है सो अपणा आपमें आप मयि स्वभाव धर्म
 कुं आपका आपमें आप मयि समज करिके पूर्व पुण्य प्रयोगात् विषय-
 भोगादिक का सरव भोग ता है ? जैसे कपेद काष्ट अग्नी की संगती से वृ-
 ष्ण काला हो जाता है कोयला हो जाता है फेर कारण पाय पलट करिके
 ग्नी की संगती करे तो कोयला जल बल करिके कपेद रवाक हो जाते हैं ते-
 से ही कोइ जीव विषय भोगादिक की संगती पाय करिके अशुद्ध हो-
 है फेर पलट करिके गुरु आज्ञा प्रमाण विषय भोगादिक कुं अपणा स्व-

हज बिना परिश्रम श्रमाश्रम कष्ट न करते संत ही सदा काल
गती ज्योतिका तन्मयि मेल करा देता है धन्य है गुरु १ बेद कहिये केव-
ली की दिव्य ध्वनी सारथ कहिये महा मुनी का बचन तिन से वी सो स्वस्व-
रूप सम्यक् ज्ञान मयि सदा काल जागती ज्योति परब्रह्म प्रतस्थानु

नही जाणवामै आवै बहुरि वो सम्यक् ज्ञान मयि सदा काल जागती ज्यो-
परमातमा है सो पांचयंद्री षष्ठम मन से वी प्रतस्थानु भव नही जाण-
वामै आवै बहुरि सत् गुरु सहज स्वभाव ही से बिना परिश्रम ही सदा
काल जागती ज्योति ज्ञान मयि परब्रह्म परमात्ममा सिद्ध परमेश की तन्मयि-
ता कर देता है गुरु धन्य है १ मन कूबड़े आश्रय होता है क्या के पांच इंद्रि-
षष्ठम मन से अर केवली की दिव्य ध्वनी से बहुरि

दोरी बाचने से तो वो सम्यक् ज्ञान मयि सदा काल जागती ज्योति नही-
जाणवामै आवै फेर गुरु कैसे दीखाने होंगे कैसे जन देते होंगे क्या कह

तेहोगे अरषिष्यबी कैसें समजताहोगा हाहाहाहा गुरुधन्यहै हाथरखे
द गुरु नहीं होतेतो मैइस अमजाल संसारसै भिन्न कैसें होता १ जैसे
कके अंकबिना बिंदु प्रमाण भूतनाही तैसेयेक गुरुविना त्यागीपणो पंडितपणो
गी सन्यासी व्रत गील दान पूजा शुभाशुभ आदिक प्रमाण भूतनाही १
जैसे बीज राखि सरव भोगवै जोकिसाण जगमांहि तैसे स्व स्वस्वपीः
कुं ज्ञान मयि सत्य कहही है सो अपरा आपमै आपमयि स्वभावधर्म
कुं आपका आपमै आपमयि समजकरिके पूर्व पुण्य प्रयोगान् विषय-
भोगादिकका सरव भोगताहै १ जैसे सपेद काष्ठ अग्नीकी संगतीसै द्रु-
षा काला होजाताहै कोयला होजाताहै फेर कारण पाथ पलट करिके
ग्नीकी संगती करैतो कोयला जलबल करिके सपेद रसाक होजातेहै ते-
सैही कोदूजीव विषय भोगादिककी संगती पाथकरिके अशुद्ध होजाने
है फेर पलट करिके गुरु आज्ञा प्रमाण विषय भोगादिक कुं अपरा स्वः

हज बिना परिश्रम श्रमाश्रम कष्टन करने संते ही सदा काल ज्ञान मा गती ज्योतिका तन्मयि मेल करा देता है धन्य है गुरु १ वेद कहिये केवली की दिव्य ध्वनी सारथ कहिये महा मुनी का बचन तिन से बी सो स्वस्व रूप सम्यक् ज्ञान मयि सदा काल जागती ज्योति परब्रह्म .

नही जाणवामे आवै बहुरि वो सम्यक् ज्ञान मयि सदा काल जागती ज्यो परमातमा है सो पांचयद्री षष्ठम मन से बी मत ह्मानु भव नही जाणवामे आवै बहुरि सत गुरु सहज स्वभाव ही से बिना परिश्रम ही सदा काल जागती ज्योति ज्ञान मयि परब्रह्म परमातमा सिद्ध परमेष्टी की तन्मयि ता कर देता है गुरु धन्य है १ मन कू बड़े आश्चर्य होता है क्या के पांचयद्री षष्ठम मन से श्रर के चली की दिव्य ध्वनी से बहुरि वेद पुराण

तरे वाचने से तो वो सम्यक् ज्ञान मयि सदा काल जागती ज्योति नही जाणवामे आवै फेर गुरु कैसे दीखाने होंगे कैसे जना देने होंगे क्या कह

तेहोगे अर शिष्यबी कैसे समजताहोगा हाहाहाहा गुरुधन्यहै हाय
द गुरु नहीं होनेतो मैं इस अमजाल संसारसे भिन्न कैसे होता १ जैसे
कके अंक बिना बिंदु प्रमाण भूतनाही तैसेयेक गुरु विना त्यागी पणो पंडित पणो
गी सन्यासी व्रत गील दान पूजा शुभाशुभ आदिक प्रमाण भूतनाही १
जैसे बीज राखि सरव भोगवै जो किसाग जगमांदि तैसे स्व स्व रूपी
कुं ज्ञान मधि सम्यक् दृष्टी है सो अपरा आपमें आप मधि स्वभाव धर्म
कुं आपका आपमें आप मधि समज करिके पूर्व पुण्य प्रयोगात् विषय
भोगादिक का सरव भोगताहै १ जैसे रूपेद काष्ट अग्नी की संगतीसे
धरा काला हो जाताहै कोयला हो जाताहै फेर कारा पाय पलट करिके अ
ग्नी की संगती करै तो कोयला जल बल करिके रूपेद रवाक होजातेहैं ते
सैही कोइ जीव विषय भोगादिक की संगती पाय करिके अशुद्ध हो
है फेर पलट करिके गुरु आज्ञा प्रमाण विषय भोगादिक कुं अपरा स्व

भाव सम्यक् ज्ञानसे भिन्न समज करिके पन्थान विषय भोगादिकसे अतन्मयि होय करिके विषय भोगाकी संगति करे सो जीव परम प्रविच शब्द होजातोहै १ वस्तु स्वभावमै यह शब्द शब्द है सो रानात् कथं चित् प्रकाश १ स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव वस्तुसै तूं मै ये हवह च्यार शब्द तन्मयी नाही १ जैसै काहू सूर्यका प्रकाशमैसै येक अणुरेणु उठाय करिके अंधकारमै सेपदे तासै तो सूर्योदय कुछ कमती हो तेनाही बहुरि कोहू अंधकारमैसै येक अणुरेणु उठाय करिके सूर्यका प्रकाशमै सेपदे तासै सो सूर्योदय बढी होते नाही तैसैही स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान सूर्योदयमैसै येह अनंत संसार निकस करिके कुछ होंजाते रहतासै तो सो सम्यक् ज्ञान सूर्योदय शून्य कमती होते नाही बहुरि कुछ कहांसै येह संसार है तैसाही और अनंत संसार स्वस्वरूप ज्ञान सूर्योदयमै आय पड़े तासै सो सम्यक् ज्ञान सूर्योदय की बढी हो

तेनाही १ जैसेचेकदीपकेके बुजजाऐसेसर्वपूर्ण अनंतदीपकनहीं
बुजते तैसेही चेकजीवके मरजाऐसेसर्वपूर्ण अनंत जीवसे न-
नद्व मरतेनाही १ सर्वभावप्रदार्थ वा द्रव्यक्षेत्र कालभवभाव भोगजोग
पापपुन्यादिक संसारहै तासै स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक्ज्ञानमयि
स्वभाववस्तु तन्मयिनाहीं वास्ते स्वस्वरूप ज्ञानहैसो सर्वसंसार पापपुन्य
भाव प्रदार्थादिक जेता श्रुभासुभ व्यवहारहै ताको निश्चय स्वभावही
सै त्यागीहै स्वसम्यक् ज्ञानहै ताके परबस्तुका सहज स्वभावहीसै
है कैसे जैसे यथानामकोपि पुरुषः परद्रव्यमिदमिति ज्ञात्वा त्यजति त
था सर्वत्र परभावान् ज्ञात्वा विमुंचति ज्ञानी १ जैसे नाटिककी रंगभूमि
मेंकोहु स्वांगधारण करिके नाचताहै नाटूकोहु ज्ञाता जाण लेके तू तो-
आमुकाहै तबवो स्वांगधारक पुरुष नाटिककी रंगभूमिमेंसे निकस
के यथावत् जैसाकोनैसो होय करिके रहताहै तैसेही येह लोकालोक

गन्धर्मि मैजीवाजीवपुष्पगंधवत् येक होय करिके चोरासी लक्ष योर्न
 मै नाचताहैं ताकूं सत्पुरु ज्ञाता कहीकें तू तो जिस्मै ज्ञानगुण तन्मयि
 । तूहै येह मनुष देवतिर्येच नारकी वा स्त्री पुरुष नपुंसकादिक
 गहै तूं स्वांग नाही बहुरि स्वांग का अर तेरा सूर्य प्रकाश वत् येक
 नाही तूं इस स्वांग कूं जागताहै येह स्वांग तेरे कूं जागते नाही तूं
 हे बहुरि येह मनुष्यादिक स्वांग है सो अज्ञान बस्तु है जैसे सूर्याधिकार का
 मेल नाही तैसे येह मनुष्यादिक स्वांग है ताका अर तेरा येक मेल नाही
 । सूर्य प्रकास इस पृथ्वी के ऊपर है ताका अर पृथ्वी का मेल है तैसे हे ज्ञा-
 न सूर्योदय तेरा अर येह मनुष्यादिक स्वांग है ताका मेल है हे ज्ञान देव
 सर्व माया जाल संसार स्वांग सै व्यतिरेक भिन्न है अवग करि समज मै क
 हताहूं अंन मै दोय अक्षर आवै ताके हारा तेरा तू ही स्वानुभव ले एग
 मनि ज्ञान १ कुशुनि ज्ञान १ कुश्व वधि ज्ञान १ मति ज्ञान १ श्रुति ज्ञान

१ अवीधिज्ञान १ मनपययज्ञान १ केवलज्ञान १ ऐसे हेज्ञान तू सवेस
 सार स्वांगसे स्वभावहीसै भिन्न है तू मनुष्यनाही तू देवनाही तू तियंच नाह
 तू नारकीनाही तू स्त्रीपुरुषनपूंसकनाही बहुरि मनुष्यादिक अरस्त्रीपु
 रुषनपूंसकका जेता श्रमश्रम व्यवहार क्रिया कर्म फलहै सो बीतू ना
 ही तू तो येक निर्मल निर्दोष निराबाध शब्द परम पवित्रज्ञानहै जैसे का
 चकी हांडीमें दीपकहै ताका प्रकाश काचकी हांडीके भीतर बाहिर दोहु
 तरफहै तेसैही स्वसम्यक् ज्ञान दीपिकाको प्रकाश लोका लोकके म
 र बाहिर दोहु तरफ येक सोहीहै १ जैसे स्रवर्गकी छुरीसै बीकलेजा
 फटजातेहै अर लोहाकी छुरीसै बीकलेजा फटजातेहै तेसैही ज्ञान म
 यि जीवका पापसै बी भला नाही होत अर पुन्यसै बी भला नाही होत १
 ॥ प्रश्न ॥ ॥ पाप पुन्य करणाके नाही करणा उत्तर पाप पुन्य
 सै अग्नी उष्णतावत् येक तन्मयि होय करिके पाप पुन्य कर्ताहै सो

गभूमि मैजी वाजी वपुष्पगंधवत् येक होय करिके चोरासी लक्ष
 मै नाचत है ताकू सत्गुरु ज्ञाता कही के तू तो जिस्मै ज्ञान गुण तन्मयि
 गोही तू है येह मनुष्य देव निर्धेच नारकी वा स्त्री पुरुष न पुंसकादिक
 तू स्वांग नाही बहुरि स्वांग का अर तेरा सूर्य प्रकाश वत् येक

नाही तू इस स्वांग कू जाएला है येह स्वांग तेरे कू जाएने नाही तू
 है बहुरि येह मनुष्यादिक स्वांग है सो अज्ञान बस्तु है जैसे सूर्याधिकार का
 मेल नाही तैसे येह मनुष्यादिक स्वांग है ताका अर तेरा येक मेल नाही
 सै सूर्य प्रकास इस पृथ्वी के ऊपर है ताका अर पृथ्वी का मेल है तैसे हे ज्ञा-
 न सूर्योदय तेरा अर येह मनुष्यादिक स्वांग है ताका मेल है हे ज्ञान देव
 सर्व माया जाल संसार स्वांग सै ध्यनिरेक भिन्न है अवगारि समज मै क
 हनाहू अंग मै दोय अक्षर आवै ताके द्वारा तेरा तू ही स्वानुभव लेणा
 मनि ज्ञान १ कुश्रुति ज्ञान १ कुश्रुत वधि ज्ञान १ मति ज्ञान १ श्रुति ज्ञान

१. अधिज्ञान १ मनपर्ययज्ञान १ केवलज्ञान १ ऐसे हेज्ञान तू सर्वसं
 सार स्वांगसे स्वभावहीसै भिन्न है तू मनुष्यनाही तू देवनाही तू नित्यच नाह
 तू नारकीनाही तू स्त्रीपुरुषनपूसकनाही बहुरि मनुष्यादिक अरस्त्रीपु
 रुषनपूसकका जेता शक्तभाशकभव्यवहार क्रिया कर्म फलहै सो बीतू ना
 ही तू तो येक निर्मल निर्दोष निराबाध शब्द परम पवित्र ज्ञानहै जैसे का
 चकी हांडीमें दीपकहै ताका प्रकाश काचकी हांडीके भीतर बाहिर दोहु
 तरफहै तैसेही स्वसम्यक् ज्ञान दीपिकाको प्रकाशलोका लोकके भीत
 र बाहिर दोहु तरफ येक सोहीहै १ जैसे स्रवणकी छूरीसै बीकलेजा
 फटजातेहै अर लोहाकी छूरीसै बीकलेजा फटजातेहै तैसेही ज्ञानम
 यि जीवका पापसै बी भला नाही होतै अर पुन्यसै बी भला नाही होतै १
 ॥ प्रश्न ॥ ॥ पाप पुन्य करण के नाही करण उत्तर पाप पुन्य
 सै अग्नी उष्णतावत् येक तन्मयि होय करि कै पाप पुन्य कर्ताहै सो

ध्या दृष्टी है बहु र जै सै सूर्य सै अंधकार भिन्न है तदवत् कोई पाप पुन्य
 सै भिन्न होय करिकै पश्चात् पाप पुन्य पूर्व कर्म प्रयोगात् कर्ता है सो
 नी सम्यक् ज्ञान दृष्टी है १ जै सै ज्येष्ठ वैशारव मास मै मध्याह्न समय सू-
 र्य का प्रकाश मै भरत्स्थल भूमि मै मृग मरीच का जल दीखता है तदवत्
 ही स्वस्वरूप त्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि सूर्य का प्रकाश मै ये हलो
 काली क दीखता है ज्ञान कूँ १ अभेद मै अनेक भेद अभेद सै तन्मयि जै
 सै वृक्ष अभेद ताही सै तन्मयि अनेक भेद मूल सारवा लघु सारवा फल-
 पत्र फल मै अनेक फल अनेक फल मै अनेक वृक्ष ये कये क वृक्ष मै
 कलघु दीर्घ सारवा दिक अनन भेद है तै सै ही स्वस्वरूप त्वानुभव गम्य-
 सम्यक् ज्ञान मयि जिनेंद्र मूल मै अनन जीव राशी भेद है सो जिनेंद्र सै त-
 न्मयि अभेद है १ जै सै गंगा यमुना दिक नदी समुद्र सै मिली है तै सै ही
 रूप देस पाय करिकै सम्यक् दृष्टी जीव जिनेंद्र सै तन्मयि मिले है १

येक स्वर्णसे अनेकनाम कडा मुँदडा कंठी दोरा असरफी कांचन कन
कहेम आदिहै सो तन्मयिवतहै तैसेही स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्य
कज्ञानमयि स्वभावबस्तुमै येह जिनेंद्र शिव शंकर ब्रह्मा ब्रह्म विष्णु
नारायण हरि हर महेश्वर परमेश्वर ईश्वर जगन्नाथ महादेव आदि अन
तनाम तन्मयिवतहै १ जैसे कोई पुरुष ऽस्त्रीका कपडा बस्त्र आभूषणा
दिक धारण करिके अर्थात् संदर देवांगना वत् बराकरिके नाटिककी
रंगभूमिमै नाचए लग्यो तत् समथ नाटिक देखए वाले पुरुष मंडली
हताहके होहोहो क्या संदर स्त्रीहै ऐसा बचन सभा मंडलीका अवए
करिके सो स्त्री स्वांग पुरुष आप आपए दिलमै जाएताहै मानताहै के
मैं ऽस्त्री मूलहीसै नाही येह सभामंडलीके पुरुष मेरा निजस्वभावगुण
लक्षणतो जाएते नाही बिना समजसै येह मेरेकूं ऽस्त्री कहताहै मान
ताहै जाएताहै सो दयाहै तैसेही स्वस्वभाव सम्यकज्ञानमयि सम्यक

दृष्टी आपच्यपरा अंतः करणमैयेह निश्चय समजता है मानता है के ये ह बहिर दृष्टिवान् मेरेकुं स्त्री पुरुष नष्टसकादिक मानते है नता है सो दृष्टा है मेरो स्वभाव सम्यक् ज्ञान है सो तो नः स्त्री है न पुरुष है न नष्टसकादिकोई बी किंचित् मात्र स्वांग मेरा स्वरूप सम्यक् ज्ञान से तन्मायि नाही १ जैसे येक पुरुष तो निर्मल नीरका भया तलाव के किनारे तिष्ठे हुये इच्छा प्रमाण निर्मल नीर प्रतिदिवस पीय करि कै करवी है बहु जो कोई पुरुष तलाव से लक्ष्यो जन भिन्न येक क्षीरोदधि समुद्र निर्मल नीरको भयो है ताके किनारे तिष्ठे हुयो इच्छा प्रमाण निर्मल नीर प करि कै करवी है ते से ही संसार में पूर्व कर्म प्रयोगात्

प्रमाण लाल पर्यंत रहने वाले सम्यक् दृष्टीका बहुरि संसार से भिन्न मोक्ष है तामें रहने वाले स्व सम्यक् ज्ञान मयि सिद्ध परमेष्टीका अर्थात् दोहका करव सम समान है १ जैसे दुग्धका भया कलस में येक नील-

मणी रत्न डाल दीजिये तब दुग्ध का अर नील मणी रत्न का रंग अर दुग्ध
कारंग येक साही नील मणी रतन तेजवत् समान भाष होता है तैसे ही
ज्ञान ज्ञेय येक सा भाष होता है परंतु ज्ञान अज्ञान कदाचित् कोई प्रकार-
बी येक तन्मयि होते नाही १ जैसे माटी का घट में घृत भत्था होय तिसकार
एग तिस घट कूं घृत घट कहते है कहो भला परंतु घट माटी को माटी मयि है-
माटी का घट के अर घृत के अभी उष्णतावत् येक तन्मयिता हुई न होवैगी न-
हे तैसे ही ज्ञान मयि जीव के अर अजीव ज्यो तन मन धन वचनादिक के अर
जैता तन मन धन वचनादिक का श्मशान भू व्यवहार किया कर्म है ताके र-
स्पर सूर्य प्रकासवत् नयेक तन्मयिता हुई अर नहे न होवैगी १ जैसे ला-
ल लारव के ऊपर लथो लाल रतन तार तन में लारव की लाली अर रतन की-
लाली दोहु लाली येक सी तन्मयिवत् दीखती है परंतु हे वह दोहु लाली
भिन्न भिन्न ताकू असल जहोरी होता है सो दोहु लाली कूं भिन्न भिन्न सम

जना है मानता है तैसे ही आकास अमूर्ति निराकार अजीव म-
ताका बहुरि स्वसम्यक् ज्ञान मयि अमूर्ति नीराकार जीव मयि है
ताका परस्पर अमूर्ति अमूर्ति पणा बहुरि निराकार नीराकार पणा-
येक तन्मयिवत् मिथ्या दृष्टीकूं भाष होता है परंतु सूक्ष्म दृष्टिवान्
जो स्वस्वरूपी त्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानी सम्यक् दृष्टी दोहू अमूर्-
कूं बहुरि दोहू नीराकारकूं भिन्नभिन्न समजता है मानता है ।

१ परमात्मता स्वसम्यक् ज्ञान मयि है सो आदि अंत पूर्ण स्वभाव सं-
युक्त है येह परसंजोग परस्वरूप कल्पनारहित मुक्त है ॥ प्रश्न कैसे
है उत्तर भवणकरो जैसे प्रथम आदि में पूर्ण चिन्ह बिंदु है सो की
सोही अंत में वी पूर्ण चिन्ह बिंदु है देखो त्वानुभव दृष्टी के द्वारा आदि
० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० अंत १ बहुरि जैसे सूर्य प्रातः काल आर्षा
है सोही सूर्य सायंकाल अंत है तो क्या मध्याह्न काल नहीं है अर्थात्

तैसेही स्वसम्यक् ज्ञानमधि स्वभाव सूर्य सदा काल है ? " जैसे जै सो पो
वै पाणी तैसे तैसी बोले वाणी " तैसे ही जिस कू गुरु पद से द्वारा आप
का आपमें आपमधि स्वसम्यक् ज्ञानानुभव की प्राप्त की प्राप्ती अचक
हुई सो स्वमुखात् ऐसे बोलता है के स्वसम्यक् ज्ञानमधि परमात्मता है
सो ही सोहं प्रश्न ऐसे तो बहुत से बाल गोपाल बोलता है उत्तर
जैसे रात्री समये कत्वान प्रत्यक्ष चोर कू देख करिके भूक भूक बोल
ता है नाका शब्द श्रवण करिके सहर में बहुत से श्वान तदवत् ही भूक
भूक बोलता है तैसे ही स्वसम्यक् ज्ञानानुभव ज्ञानी का स्वमुखात् श-
ब्द श्रवण करिके सम्यक् ज्ञानानुभव रहित मिथ्या दृष्टी की ऐसे ही बो
लता है के हम ही परमात्मता है मिथ्या दृष्टी कू ये ह निश्चय नाही के श-
ब्द के अर सम्यक् ज्ञानी के परस्पर सूर्य अधकार का सा अंतर भेद है ?
बुद्धि " जैसे जै सो रचावे अभ ताकै तै सो होवै मन् " तैसे ही किसी मुमु

झूठे गुरुपदेस द्वारा स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानानुभवकी प्राप्ति ताकी अचल अवगाढता हुई ताको मन ऐसो हो जानो है के ऊपर तो व्यवहार करै पराभीतर स्वप्नसमान जूभाषै तथा ताको ऐसो हो जानो है के मेरो मन है परंतु मैं मन नाही बहुरि मन का जेता श्रुभाश्रम व्यवहार है सो बी मै नाही अर जेता श्रुभाश्रम व्यवहार का रूख दुःख फल है सो बी मै नाही बहुरि मैं है सो ये कये ह शब्द है वास्ते शब्दकूं अर मनादिकूं जागता है सो ही सोह

जाता है. १ जैसे मैला मल मूत्र मै रतन पड्यो है ताकूं लेना जोग है ल मूत्र की मैलाई दुर्गंध तासे अपणा देस गिलान भाव धारण करिके रतनकूं नही ग्रहण कर्ता है सो मूर्ख है तैसे ही तन मन धन वचनादिके मै पड्यो है स्वसम्यक् ज्ञान रतन ताकूं कोई तन मन धनादिकका श्रुभाश्रम विकार देख करिके ताकी गिलान धारण करिके स्वसम्यक्

रतन कू तन्मयाधारण नहाकताह सा धूर्तव । मध्यादृष्टाह १ जलकाइ
कहीके सूर्य कहां रहताह ताको उत्तर ऐसीहैके सूर्य सूर्यके भीतर तन
मयी रहताह तैसेही स्वसम्यक् ज्ञान सूर्यहै सो स्वसम्यक् ज्ञान सूर्यही
मै रहताह निश्चयनयात् १ जैसे पुष्पमै रंगंधहै तथाजैसे तिलमै ते
लहै वाजैसे दुग्धमै घृतहै तैसेही येह लोकालोकहै तामै तथातन मन
धन वचनहै तामै बहुरि तन मन धन वचनका जेता शक्रभारुभ व्यवहार
क्रिया कर्महै तामै अतन्मयि सहज स्वभावहीसै स्वसम्यक् ज्ञानहै १
हे मुमुक्षु मंडलीहो स्वसम्यक् ज्ञानसै तन्मयि होय करिके देखो कोवि
धिको निषेध १ जैसे दर्पणमै काला पीला लाल हरित आदि अन्य
करंग विरंग बिकार दीखताहै सो दर्पणका तन्मयि नाही तैसेही
स्वसम्यक् ज्ञानमयि दर्पणमै येह राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ का
मकुशोलादिकका बिकार तन्मयि सा दीखताहै सो स्वच्छ सम्यक् ज्ञा

सं-दी

७३

नमयि परमात्मकानाहो १ जैसे नवफारंगीली है सो बी पार उतार देती है बहुरि रंग रंगीली नवकानही है सो बी पार उतार देती है तैसे ही स्वानुभव ज्ञानमयि को हू गुरु है सो न्याय व्याकरण कोश अलंकार काव्य छंदादिक युक्त है सो बी ससार सागर से पार उतार देता है बहुरि को हू गुरु है सो स्वसम्यक् ज्ञानानुभवि परंतु न्याय व्याकरण कोश अलंकार काव्य छंदादिक रहित है सो बी संसार सागर से पार उतार देता है १ जैसे गोरस अपलो दुग्ध दही घृत माखण आदि पर्याय से भिन्न नाही बहुरि दुग्ध दही घृत माखण आदि कहै सो गोरस से भिन्न नाही तैसे ही सम्यक् ज्ञानमयि परमात्माम से स्वर स्वसत्ता चेतन जीव ज्ञानादिक भिन्न नाही बहुरि स्वर स्वसत्ता चेतन जीव ज्ञानादि कहै सो स्वसम्यक् ज्ञानमयि परमात्माम भिन्न नाही १ जैसे नाखो धूली कू स्वर एकी कणिका कूं नहीं जागना है तो इच्छा आवै जेता कष्ट करो धू

ली धोवणे का उनकूं कदाचित्त्वी स्वरण लाभ होने नाही तैसेही कोई
 मुनी साधू सन्यासी भोगीजोगी ग्रहस्ती आदि कोई स्वसम्यक् ज्ञानमयि
 परमात्माकूं तो जाएते नाही अर व्रत जप तप ध्यान दान पूजादिक-
 का बहुप्रकार कष्ट करते है तो करो उनकूं कदाचित्त्वी स्वसम्यक् ज्ञानम
 यि परमात्माको लाभ होने नाही १ जिसजती ब्रमी जोगी जंगम मु
 नी परमहंस वा भोगी ग्रहस्ती आदि भेषमै स्वसम्यक् ज्ञानानुभव अ-
 चल हुवा सो जती ब्रती जोगी जंगम मुनी परमहंस भोगी ग्रहस्ती ध
 म्यहै धन्यहै सहस्रबेर धन्यहै १ जैसे अग्नि द्रव्यहै तामै उष्ण
 ता का गुणहै जो इस अग्नि उष्ण गुण विषै भिन्न भई तो इंधन कूं जलाय
 न शकै जो कदाचित् अग्नीसै उष्ण गुण भिन्न होय तो काहे करि जलावै
 अग्नी भिन्न हुई तो उष्ण गुण किसके आश्रय रहै निराश्रय हुवा वह बी
 जलावणे की क्रिया तै रहित होय गुण गुणी आपसमै जुटे हुये कार्य का

“ असमर्थ है जो दोहूकी येकता हुई तो जलावणेकी क्रिया समर्थ होय तैसेही सतगुरु उपदेसात् केवल ज्ञानगुणीका अरता-कागुण देखाजाएनेका अर्थात् दोहूकी येकता तन्मायिता होय तब सहज स्वभावहीसे अष्टकर्म काष्टकू जलावणेकी क्रिया विषे समर्थ होय १ जैसे सूर्य मेघ पटल करिके आच्छादित हुवा प्रभारहित कहियेहै परंतु सो सूर्य अपणे स्वभावतै तिस प्रभासे नैकाल भिन्न होय नाही तैसेही स्वसम्यक् केवल ज्ञान मयि सूर्यके करम भरम वा द्रव्य भावकर्म नो कर्म स्वरूपी बादल पटल करि आच्छादित हुवा ताकू ज्ञान प्रभारहित कहियेहै परंतु सो स्वसम्यक् केवल ज्ञान मयि सूर्य अपणा आपमै आप मयि आपका गुण स्वभाव ज्ञान प्रकाशसे नैकाल कोई प्रकाश भिन्न होय नाही १ जैसे पाचक होतीसी जती हांडीमेंसे एक बल देखिये तो सीजगयो तो सीजता हुवा सर्व चाबलाको निश्चयानुभव हो

जाता है के सर्व चावल सीजगये तैसे ही अनंत गुण मयी स्वसम्यक् ज्ञान परमात्मा ताका ये कबी गुण को किसी कूं गुरु पदेस द्वारा अचला नुभव हुयो तो निश्चय समजणा के जेना परमानमा का गुण है तेना सव गुणा का ता कूं अचलानुभव हो चुक्या १ जैसे घट के प्रथम कुंभ कार है तैसे तन मन धन बचन के बहुरि जेना तन मन धन बचन का शुभाश्रम व्यवहार क्रिया कर्म के प्रथम आदिनाथ स्वसम्यक् ज्ञान मयि परमात्मा है १ जैसे कुंभकार घट चक्रादिक से तन्मयि होय करि के घट कर्म कूं नही कर्ता है तैसे ही स्वसम्यक् ज्ञान मयि परमात्मा है सो तन मन धन बचनादिक से तन्मयि होय करि के शुभाश्रम व्यवहार क्रिया कर्म नही कर्ता है १ जैसे नय दोष है ये कद्रव्यार्थ के ये क पर्यायार्थ जैसे सुवर्ण सवर्णत्व करि के न उपजै है न बिन सै है बहुरि ति सही सै तन्मयि कटिकाटिकादिक पर्याय बिन सै है उपजै है सो बो क

शं चित् प्रकार तैसैही स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमपि प
 रमातमा स्वस्वभावमै नउपजैहै नबिनसैहै बहुरि निसहीसै तन्मपि
 जीवचेतनादिक पर्याय है सो उपजैहै बिनसैहै सोबी कयंचिन्प्र
 कार १ जैसैसमुद्र अपरगे जल समूह करि उत्पादव्यय अवस्था कू-
 हीं प्राप्त होता अपरगे स्वरूप करि स्थिर रहैहै परंतु च्यारही दिशा
 नकी पवन करिकै कछोलका उत्पाद व्यय होय है तोबी सदानित्य टं-
 कोत्कीर्ण जैसाहै तैसाहै तैसैही स्वस्वरूप स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान
 नार्णवकेवल ज्ञानमपि समुद्र अपरगे स्वगुण स्वभाव समरस नीरस
 मूह करि उत्पाद व्यय अवस्था कूनाही प्राप्त होना अपरगे स्वरूप क-
 रि स्थिर रहैहै परंतु मनुष देव निर्धेच नारकी येही च्यार दिशानकी पव
 न करिकै संकल्प विकल्प राग द्वेषादिक कछोलका उत्पाद व्यय होय है
 तोबी सदानित्य टंकोत्कीर्ण जैसाहै तैसाहै १ जैसै सनार आभूषणा

दिक कर्मको कर्ता है परंतु आभूषणादिक कर्मसे तन्मायि तत् स्वस्वरूप-
होय करिके नाही कर्ता है तैसेही आभूषणादिक कर्मका फलकू त-
त्स्वरूप तन्मायि होय करिके नाही भोक्ता है तैसेही स्वसम्यक् रचानु
भव ज्ञानी सर्व संसारका शुभाशुभ कर्म कर्ता है परंतु तन्मायि तत्स्वरूप
प होय करिके नाही कर्ता है तैसेही संसारका शुभाशुभ कर्मका
सै तत्स्वरूप तन्मायि होय करिके नाही भोक्ता है १ अधुना चेत् १
वस्तुका स्वभाव बचनसे तन्मायि नाही अर्थात् बचन गम्य नाही
लोककू बहुरिजेता लोका लोकमै अपरगे अपरगे गुणपर्याय सहित
द्रव्य अचल अनादिसै जैसा है तैसा ताकू येकही समयमै सहज ही
रावायि पूर्वक जागता है देखता है सोही सर्वज्ञ देव है ऐसा सर्वज्ञ देव
सै तन्मायि होय करि निसही का स्वस्वानुभव ज्ञानमै लीन है सो संदेहसं
का उपजायते नाही १ जैसै चंदन वृक्षके जहर विषमयि सर्प लपटार

सं-दी

७६

हताहै तो बीचंदन अपरागा गुणस्वभाव रंगंधपरागाशीतल पलाकूं-
 छोड़करिके जहर विषमयि विषवत् होने नाही तैसेही स्वसम्यक् दृ-
 ष्टि प्रयोगात् शक्तभक्तकर्म लाग रहाहै निसकरिके निस-
 तन्मयि होते नाही १ जैसे सूर्यके भीतर सूर्यसे अंधकार तन्मयि
 नाही तैसेही स्वस्वरूपी स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि सूर्यके भी-
 तर अज्ञान तन्मयि नाही १ जैसे जिसनगरमें अज्ञानी राजाह ताके
 ऊपर केवल ज्ञानी राजा होसकताहै वहुरि जहां केवल ज्ञानही राजाह
 ताके ऊपर कोईबी अधिष्ठाता नसंभवे अर्थात् तैसेही स्वस्वरूपी-
 स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानमयि त्रैलोक्यनाथ परमात्मके ऊपरता
 से अधिक कोईनहै नही वैगा नकोई हुबो १ जहां भ्रम होताहै तहां
 ही भ्रम नाहीहै जैसे सरल मार्गमें साधकाल समथको दूरस्तीकूं
 पड़ी देखकरिके संकावानहुबो के हाथ सर्पहै तबकोहू गुरुकहीके है-

बल्स भय मति करे येहतो रस्सी है सर्प नाही १ तन मन धन वचन से
 बहु रितन मन धन वचनादिक का जना श्रमा श्रम व्यवहार किया कर्म है
 ता से तत्त्व रूप तन्मयि हो ऐकी जिसके स्वभाव से ही इच्छा नाही सो नर-
 रानी है १ कर्ता से होवै निसको नाम कर्म है दान पूजा व्रत जप तप सासा-
 यिक स्वाध्याय ध्यानादिक श्रम कर्म है पाप अपराध चौराहिंसा कुशी-
 लादिक अश्रम कर्म है अर्थ येह के श्रमा श्रम कर्म को कर्ता है सो श्रमा-
 शुभ कर्म से अनी उष्णता वन् येक आपकू तन्मयि समज करिके
 रिके कर्ता है सो तो मिथ्या दृष्टी है बहु रित श्रमा श्रम कर्म से आपकू सर्व
 व्या प्रकार भिन्न समज करिके फेर श्रमा श्रम पूर्व प्रयोगात् कर्म कर्ता है
 सो स्वसम्यक् दृष्टी है १ जैसे सूर्य के भीतर प्रकास तन्मयि है तैसे जिस व-
 स्तु में देखा जाएने का गुण तन्मयि है सो ही वस्तु दर्शा है और वस्तु
 दर्शा मानता है समजता है कहता है सो सूर्य मिथ्या दृष्टी है १ जहा

घरमें अंधकार है तहांही प्रकाश है क्यूंके प्रकाशनही होते तो
 की खबर कैसे होती कैसे जाएते जिसका प्रकासमें सूर्य दीखता है
 अर अंधकार आदि दीखता है सोही स्वस्वरूप त्वानुभवगम्य सम्यक्-
 ज्ञानमयि परब्रह्म परमात्ममा सिद्ध परमेशी है १ जैसे जहां प्रथीके ऊप
 र कूप खोदेंगा तहांही याणी नीर निकलता है तैसेही तन मन धन
 नादिके भीतर बहुरि तन मन धन बचनादिक का जाता , ,
 वहार किया कम है नाके भीतर आकाशवत् व्यापक स्वसम्यक्
 ब्रह्म कूं कोई खोजेगा तो प्रगट प्रसिद्ध होता है १ शरीर पिंडसे
 क ज्ञान मयि परमात्ममा तन्मयि होते तो कदाचित् कोई प्रकारवी कोइवी
 नही मरते तथा येह लोका लोक जगत संसार दीखता है तासे सो स्वस-
 म्यक् ज्ञान मयि परमात्ममा तन्मयि होते तो हर कि सी कूं दीखतो हो हो
 हो ऐसा अपूर्व विचारकी पूर्णता श्रीसद्गुरुके चरणकी शरण बिना नह

होगी १ जैसे जहाल ग पक्षी के दोय पक्ष तन्मयि है तहां पर्यंत पक्षी इ
दर उदर भ्रमता है उडना बैठता है बहुरि जिस समय तिस पक्षी की दो
हु पक्ष खंडन निर्मूल हो जाय तब सो पक्षी इदर उदर भ्रमण करिरा
होय जहां को तहां स्थिर अचल रहता है तैसे ही जहां पर्यंत जीव के निश्च
य व्यवहार की तन्मयिता है अचगादता है तहां पर्यंत आरगती चवरासी
लक्षयोनि में भ्रमण कर्ता है बहुरि जिस समय जिस जीव के काल लब्धो
पाचक द्वारा तथा सतगुरु के उपदेस द्वारा निश्चय व्यवहार की पक्ष खंड
न निर्मूल होवैगी तत्समय ही आरगति चवरासी लक्षयोनि में भ्रमण
कर्ते रहित होय जहां के तहां अचल स्थिर रहता है १ जैसे उडद भुंग की
दोय दाल हुये पश्चात् मिलने नाही अर बोवै तो उगने नाही तैसे ही जीवा
जीव की जहां सर्वथा प्रकार भिन्नता है गुरुप्रसादान् तहां जीवा जीवक
तन्मयिता येकता नाही दोहू की येकता से संसार उत्पन्न होने से सो अब

सं दी-

७८

होएकी नाही १ जैसै अंधाके स्क्ंधाके ऊपर बैठे पांगुलो इहां विचार
 करो देखो अंधो तो चलता है अर पांगुलो देखता है तैसैही अंधयत् ये
 संसार चक्र ताके ऊपर स्वस्व रूप स्वातु भव गम्य सम्यक् ज्ञान सो पागु
 लावत् संसार चक्र के उपर बैठे हुयो केवल देखता जाएता है १ देखना
 जाएना येह निज धर्म केवल ज्ञान का है १ प्रश्न संसार कूं चक्र सं-
 ज्ञा कैसै है उत्तर जाग्रत मै येह संसार दीखता है सोही पलट करि
 कै स्वप्ना मै दीखता है बहुरि जो संसार स्वप्ना मै दीखता है सोही पलट
 करि कै जाग्रत मै दीखता है ऐसै येह संसार चक्र फिरता है प्रश्न
 संसार चक्र किस भूमिका के ऊपर फिरता है उत्तर अलोका काश मै
 अशुरेणुवत् येह संसार चक्र आप आपही के आधार जल
 फिरता है प्रश्न कसति ओर तुर्था समय संसार चक्र कहाँ रहता है क-
 हा फिरता है उत्तर येक पुरुष कलोचन अर्थात् ताके नेत्र तो है परंतु

के तनमन धन वचनादिक मूल ही से नाही ताके आगे ग्रह संसार चक्र
 मरायुक्त नाचना है स्वलोचन पुरुष देखता है परंतु कहता नाही १ जै
 से कमती ज्यादा भोजन जीमारे से बेमारी दुःख होता है तैसे ही कोहु
 संसार का विषय भोग कमती ज्यादा भोक्ता है कर्ता है सोही दुःखी ब-
 मार होता है अर्थात् जहां बराबर का व्यवहार किया कर्म है तहां
 ध भावन संभवै १ शब्दातीत का शब्द सूचै १ जो बस्तु निरंतर है तामे
 विधि निषेध को अवकाश कदापिता से तन्मायिन संभवै १ जैसे वैद्य पु-
 रस है सो विषक उपभोगता संता मरणकूं नही प्राप्त होता है कारण नि
 सवैद्यके समीप दूसरी बिषनासनी दवाई है तैसे ही जिसके समीप
 सम्यक् ज्ञान तन्मायि है सो कर्म जनित पूर्ण प्रयोगात् विषय उपभोग
 गने संतेवी मरते नाही १ जैसे स्वर्ण अग्नी से तप्त होते संतेवी
 स्वर्ण पणा आदि गुण स्वभाव छोडते नाही तैसे ही स्वसम्यक् ज्ञान

दृष्टी पूर्व कर्म प्रयोगात् कर्म वेदना दुःखरूपी अग्नी मै तत्सायमान
संतेवी अपणा स्वस्वभाव सम्यक् ज्ञानादिगुण छोडते नाही १ जैसे ज-
लती हुई तेल की कड़ाई में अपूप पावत् सूर्य को प्रतिबिंब जलता है बलना
है तो बी आकाश में सूर्य है सो न जलता न मरता तैसे ही संसार में स्वस्व
रूप त्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि परमात्मामा मरता है जनमता है तो
बी स्वस्वभावे कदाचित् कोई प्रकार की नमरता न जन्यता १ जिस की गुरु
पदे सान् स्वभाव दृष्टी अचल हुई सो सहस्त्र बेर धन्य बाद योग्य है १ जैसे
मदिरा के तीव्र अति भाव कू जाण करि कै तिस मदिरा कू कमती बी नहीं
पीता है अरज्या दाबी नहीं पीता है इस प्रमाण मदिरा पीवते संतेवी
दोन्मत्त नहीं होने तैसे ही स्वसम्यक् दृष्टी मोह मदिरा के तीव्र अति
वकू जाण करि कै तिस मोह मदिरा कू कमती बी नहीं ग्रहण कर्ता है ब
हुनि अधिक बिशेष बी नहीं ग्रहण कर्ता है इस प्रमाण मोह मदिरा कू स्व

सम्यक् दृष्टी ग्रहण कर्ते संतेवी स्वसम्यक् ज्ञान स्वभावकूँ छोड करिकै मो
हमादिरासै अग्नीउष्णतावन येक तन्मयि होते नाही १ जैसे वृक्षके ल
गेहुये फल येक बेर परिपक्व होय परि जायतो वो फल फेर पलट करिकै
उस वृक्षके नाही लागतो तेसैही कोई जीव काल पाय करिकै गुरु पदस
द्वारा अपणा आपमै आपमयि स्वसम्यक् ज्ञानानुभव अचल परिपक्व
पूर्णानुभव होय करिकै येक बेर संसार जगतसै भिन्नहुये पञ्चान् फिर य-
लट करिकै संसार जगतसै तन्मयि होते नाही १ ओरबी तीन दृष्टान्त-
द्वारा स्वसम्यक् ज्ञानानुभव लेणा जैसे दहीमैसै मारवण घृत भिन्नहुये
पञ्चात् पलट करिकै दहीमै मिलतो नाही १ वृक्षकी जड़ उपडै पञ्चात् कु-
छ काल पर्यंत फल फूल पत्ता हरित रहताहै परंतु दस पांच दिवसमै स्व
यमेव हि सकृत् सूक जाताहै १ चणीक चूरीणा भूजदिये पञ्चात् बोवै-
तो उगर्ते नाही अरखावैतो स्वाद लगने १ तिलमैसै तेल निकसे पञ्चा

न पलट करिके नहीं मिलते १ इत्यादि०
 रतन आदि अनेक वस्तुसँ भस्था होय है सो येक जल करि भस्था है तो हु
 तामै निर्मल छोटी बड़ी अनेक लहरी कछोल उठे है ते सर्व येक जल रूप
 ही है ते सँही स्वसम्यक् ज्ञान मयि समुद्र है सो रतन अय सम्यक् दर्श
 एग सम्यक् ज्ञान सम्यक् चारित्र्य ही तीन रतन आदि अनेक शक्ति भक्त
 शब्दादिक वस्तुसँ भस्था होय है सो येक समरस जल करि भस्था है तो
 हु तामै निर्मल कुमति ज्ञान कुश्रुति ज्ञान कुश्रुति ज्ञान बहुरि माँ र
 न श्रुति ज्ञान अवधि ज्ञान मन पर्यय ज्ञान केवल ज्ञान आदि ये ही छोटी
 बड़ी तामै अनेक लहरी कछोल उठे है ते सर्व येक स्वसम्यक् ज्ञान मयि
 स्वसमरस जल नीर ही है १ जैसे लोद फिट कड़ी का पुद बिना मजीठ रं
 गौ बर अभी जोर है चिरकाल तो हु वर अ सर्वथा नहीं होवै लाल ते सँ ही ज
 व संसार मै है चिरकाल सँ है सो सर्वथा प्रकार कदाचित् कोई

पणा जीव स्वभाव छोड़ करिके अजीवसँ येक तन्मयि होत नही १ जैसे
निश्चय करि सकयणैहै सो कर्दमकेबीच पड्याहै तोहु कर्दम करिके तन्म-
यि लित होत नही सकयणके तन्मयि काई लागती नही तैसेही स्वसम्य
क दृष्टी निश्चय करि संसार कर्दमकेबीच पड्याहै तोहु ताके राग द्वेष
रूपमै लाई तन्मयि लित होत नही १ जैसे शंख श्वेत स्वभावहै सो शंख
सचित्त अचित्त मिश्रित अनेक प्रकार द्रव्यनकूं भक्षण करैहै तोहु ताका
स्वेत भावहै सो कृष्ण करणेंकूं समर्थ नहीहूँ जियेहै तैसेही स्वसम्यक
दृष्टीका स्वसम्यक ज्ञानमयि विशुद्ध स्वभावहै सो सचित्त अचित्त मि-
श्रित अनेक प्रकार द्रव्यनका भोग उपभोगकूं भोगता संताबी तोहु ता
का स्वसम्यक ज्ञानमयि विशुद्ध स्वभावहै सो अजीव अचेतन असा-
नमयि भाव करणेंकूं समर्थ नहीहूँ जियेहै १ जैसे सहस्रमण काच
खंडमै येक असखरतन पड्योहै ताबी सो असखरतन अप्रणारतन-

स्वभाव गुण लक्षणादिकुं छोड करिके तिस काच खंडवत् होते ना
ही तेसै ही स्वसम्यक् दृष्टि अनन अज्ञान मयि संसार मै पड्यो हे तो बी-
अपणा स्वसम्यक् ज्ञान स्वभाव कुं छोड करिके संसार अज्ञान मयि सै
तन्मयि तत्त्वरूप होते ना ही १ जैसे दुग्ध जल मिले दुग्ध कुं हंस जल
छोड करिके दुग्ध को ग्रहण कर्ता है तेसै ही क्षीर नीरवत् मिले यह सं-
सार अर स्वसम्यक् ज्ञान ता कुं स्वसम्यक् दृष्टी हंस अज्ञान मयि ससा-
र कुं छोड करिके स्वस्वरूप त्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव कुं
ग्रहण कर्ता है १ जैसे हस्ती का भस्त्रग मै मांस अर मोती मिले हे ना-
मै काग पक्षी है सो तो मोती छोड करिके मांस ग्रहण कर्ता है बहु रि-
हंस पक्षी है सो मांस छोड करिके मोती ग्रहण कर्ता है तेसै ही
दृष्टी तो स्वसम्यक् ज्ञान गुण छोड करिके अज्ञान कुं ग्रहण कर्ता है बहु
स्वसम्यक् दृष्टी अज्ञान औ गुण कुं छोड करिके स्वसम्यक् ज्ञान गुण

कूं ग्रहण कर्ता है १ जैसे परबस्तकूं परबस्तक से तन्मयि होय करिके
परबस्तकूं ग्रहण कर्ता है सो निश्चय तस्कर चोर है सो इदर उदर शंका
सहित भ्रमण करै है बहुदि अपणा आपमें आपमयि आपही काध
न ग्रहण कर्ता है सो साचो सत्य निश्चय साहु कार है सो इदर उदर निः
शंका सहित भ्रमण कर्ता है बेफिकर तैसे ही मिथ्या दृष्टी है सो तो त
स्कर चोर वत शंका सहित संसार चार गति चौरासी लक्ष योनी में भ्रम
ण कर्ता है बहुदि स्वसम्यक् दृष्टी है सो जैसे कुंभकार का चक्र के ऊपर
अचल बैठी हुई मरवी परिभ्रमण करै है तैसे ही सत्य साहु कार
स्वसम्यक् दृष्टी है सो निःशंक बेफिकर संसार चार गति चौरासी ल
क्ष योनी में भ्रमण करै है १ जैसे एक पुरुष नदी के तट पर खडो हु
वो तीव्र वेग से बहता हुआ नीर कूं एकाग्र हो ध्यान करिके देखै या नि
सकारण से उस कूं ये ह आंति हुई के हम भी बहे जानै है पुकारता था

दुःखीया नाकूं दयालु मूर्ति सद्गुरु कहता है के तू दुःखी मति हो नू
 नही बहता है ये ह तो नदी को नीर बहता है अब नू इस दुःख से
 प्रकार भिन्न हो एके अर्थ सर्वथा प्रकार बहना हुवा नदी कानीर कूं म
 ति देखे तू नेरी तरफ देख तब गुरु आज्ञा प्रमाण भ्रांति में बहता पु-
 रुष बहना हुवा नदी कानीर कूं देख एा छोड़ करिके अपना आप ही
 तरफ देख करिके आप कूं अचल नही बहता समज करिके बहुत कु-
 सी आनंद हुवा अर गुरु के चरण में नमोस्त करिके कही के हे गुरु ज
 मैं बहे जाना थो सो आप मो कूं बचा दियो तैसे ही गुरु संसार में बहने
 हुये कूं बचा देता है १ सारां स हे मु मुक्त जन हो बहता हुवा २
 लु संसार से बचने की तुमारे को इच्छा है तो इस अमजाल संसार कूं दे
 रवणे के अर्थ तो तुम जन्माथ वत हो जावो बहुरि तुमारा तुम से तन्म
 ज्ञान भगवत् सम्यक् ज्ञान मधि स्वभाव है ना कूं देखणे

के अर्थ तुम सहस्र सूर्यवत् अचल हो जावो १ जैसे रसोई पाक
 में आदो दाल चावल घृत सर्करा गुड लवण मिरच भांडा बासला लक
 डी इंधन आदि भोजन की सामग्री अर भोजन बरागवले वालो
 बहै परंतु अग्नी बिना तांदुलादिक सर्व सामग्री कची है तैसे ही सिद्ध प
 रमेष्ठी का स्वस्व भाव सम्यक् ज्ञानाग्नि बिना ये हनुनी पणा त्यागी ब्रती द
 लुक ब्रह्मचारी पणा दान पुन्य पूजा पाठ सात्वाध्ययन ध्यान धारणा
 उपदेस देणा लेणा आदि तीर्थ यात्रा जप तप श्रम श्रम फल आर्वा
 श्रम श्रम अवहार का क्रिया कर्म अर ताका श्रम श्रम फल आर्वा
 र्व कचा है ब्रथा है मिथ्या है यदि स्यात् पूर्वोक्त का फल है तो स्वर्ग नरक है
 बहु री स्वर्ग नरक है सो अर हट घटिय चवत है १ ज्ञान संसार सागर
 के भीतर बाहिर है परंतु जैसे सा ये ह संसार है तैसे ज्ञान नाही १ जैसे च
 कमक पत्थरी में अग्नी है सो दीरवतानाही तो बी अग्नी है

गतमै स्वसम्यक् ज्ञान प्रसिद्ध है सो दीरवतो नाही तो वी स्वसम्यक्
 न प्रसिद्ध है १ जैसे मूर्ख लोक कोई नयन्याय द्वारा कहता है के
 जलती है बलती है परंतु पूर्ण दृष्टी से देखिये तो अग्नी स्वभाव में अग्नी
 न जलती न बलती नैसै ही असत्य व्यवहार द्वारा देखिये तो स्वयं शा-
 नमपि जीव मरता है जन्मता है निश्चय सत्य जीवित्व स्वभाव में देखिये-
 तो न जीव मरता है न जीव जन्मता है १ जैसे हम रघूबचो कस ठिक निश्च-
 य कर चुके सूर्य के सन्मुख अंधकार नाही नैसै ही स्वसम्यक्
 सूर्य के सन्मुख अज्ञान रूपी अंधकार नाही १ जैसे सूर्य के अंध
 कार के ये क तन्मायि मेल नाही नैसै ही स्वसम्यक् ज्ञान मयि सूर्य के अ-
 र अज्ञान मयि अंधकार के परस्पर ये क तन्मायि मेल नाही १ जो जिस
 से भिन्न है वो उससे भिन्न है इति न्यायम् १ जैसे सूर्य प्रसिद्ध है ताही
 का प्रकाश मैं घट पट मठ आदि प्रसिद्ध है नैसै ही स्वयं सम्यक् ज्ञान स-

चिंत्य प्रसिद्ध है ताही का प्रकाश मै येह लोक लोक जगत संसार प्र-
 सिद्ध है १ येह तन मन धन बचनादिक है सो बहुरि तन मन धन बचना-
 दिक का जेता श्रमा श्रम भाव कर्म क्रियादिक अर इन का फल येह स-
 र्व स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञान कूं जागते नाहीं १ स्वसम्यक् ज्ञान का अर ये-
 ह लोक लोक जगत संसार का मेलनो असा है जैसा फूल संगंध का-
 सा दुग्ध घृत वत् तिल तेल वत् बहुरि येह लोक लोक जगत संसार है
 ताका अर स्वयं सम्यक् ज्ञान है ताका परस्पर अंतर भेद है तो ऐसा है
 जैसा सूर्य अंधकार का परस्पर अंतर भेद है तैसा १ जैसे जहां पर्यंत
 समुद्र है तहां पर्यंत कछोल लहरी चलती है तैसे ही जहां पर्यंत स्वस-
 म्यक् ज्ञाना एव है तहां पर्यंत दान पुन्य पूजा व्रत शील जप तप ध्या-
 नादिक की बहुरि काम कुशील चोरी धन प्रीति ह भोग बिलास की इ-
 च्छा बांछा रूप लहरी कछोल चलती है १ जैसे कमल जल ही मै उ-

तन्मनुष्यो बहुरिजलहीमें रहता है परंतु जलसे लिप्त तन्मयि नाह
 ते तैसेही स्वसम्यक् ज्ञानमयि सम्यक् दृष्टी येह लोका लोक
 सारमें उत्पन्न हुये अर इसीही संसार जगत लोकालोकमें रहता है
 रंतु येह संसार जगत लोकालोकमें लिप्त तन्मयि नाही होते १
 दी समुद्रसे भिन्न नाहीं तैसेही जिस बस्तुमें ज्ञान गुण है
 द्रुसै भिन्न नाही १ जैसे सुवर्णकी वस्तु सुवर्णमयी ही है बहुरिजलही की वस्तु लोह
 मयी ही है तैसेही स्वयं ज्ञानमयि जीवकी वस्तु स्वयं ज्ञानमयी है बहुरिजलही तानमयी
 जीव है ताकी बस्तु अज्ञानमयी ही है १ जैसे मृग मरीचका जल दीर
 है सो नही दीरवते प्रमाणवत् मिथ्या है तैसेही येह जगत संसार दीरव
 ता है सो स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञानसे तन्मयि होय करि स्वस्वरूप सम्यक्
 ज्ञानकी तरफ दीरवते संते मिथ्या है १ जैसे मृग जलसे किसीक
 उपसम होती नाही वस्त्र गीला होने नाही तैसेही तीव्र स्वयं स्वसम्यक्

ज्ञानमयि सूर्यका भला बुग येह मृग मरीचका जलसै भत्था संसार जगत है
तासै होने नाही १ जैसे जहां को वासी तहां को मरम जाऐ ते सै ही स्वसम्य
क ज्ञान मै तन्मायि होय करि रहता है सो स्वसम्यक ज्ञान को मरम जा एता है
१ जैसे जिस हांडी मै रवा ऐकू मिले ताकू फोड एा तोड एा बिगाड एा जो
ग्य नही ते सै ही येह लोक लोक जगत संसार मै जिसकू स्वस्वभाव सम्यक
ज्ञान की प्राप्ति भई ऐसा संसारकू बिगाड एा जो ग्य नही १ जैसे
पूर्ण जलसै भत्थो घट शब्द नाही कर्ता है ते सै ही परिपूर्ण स्वस्वभाव समर
सनीर सै तन्मायि स्वयं स्वसम्यक ज्ञान है सो शब्द सै तन्मायि होय करि के न
ही बोलता है १ जैसे जहां पर्यंत मंडप है तहां पर्यंत बेलि बिस्तीर्ण होर
ही है ऐसे नही समज एा के बेलडी मै बिस्तीर्ण हो एा की सत्की नही है ते
सै ही उस स्वस्वरूपी स्वानुभव गम्य सम्यक ज्ञान मयि परमात्मका कोश
न लोक लोक पर्यंत बिस्तीर्ण होय रत्थो है ऐसे नही समज एा के उस-

ज्ञानमयि परमात्मामें येतावन्मात्रही ज्ञानहै अर्थात् जैसा येहलोक
लोकहै ऐसाही औरसहस्रलक्षलोकालोकबी होयतो वोस्वसम्यक्
ज्ञानमयि परमात्मामें येकही सम्यमानकालमें निराबाध पूर्वक जाए
परंतु येहलोकालोक शिवाय दूसरो जेयको ईहहानाही भावार्थ जा-
ऐकिसकू जाएताहीहै सोक्याजाऐ येहलोकालोकतोति

ज्ञानमयि परमात्मामें ज्ञानप्रकाशके भीतर अणुरेणुवत्नही-
जाऐ किंदरकहां पड़ेहै १ जैसै स्वप्नाकीमायाकू छोड एाप्या अग्रह-
एकैसै करणा तैसैही वो स्वसम्यक् ज्ञानमयि परमात्मामें सो इसअ-
ज्ञानमयि लोकालोक जगत्संसारकू छोड करिके कहां पटकै कहांडा-
ले बहुरिग्रहएकरिके कहांरावै कहांधरे १ जैसै कांचकीहांडीमें दो-
पक भीतरबाहिर प्रकासरूपहै तैसैही किसीजीवकू गुरुपदस हारा-
स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञानसरीरके भीतरबाहिर पसिद्धहोवै सोज

सहस्रवेर धन्यवादयोग्य है ? प्रश्न स्वसम्यक् ज्ञानमयि परब्रह्म पर
मातमा को आचलानुभव कैसे होय उत्तर हे शिष्य इस भवन में तू उच्चा
स्वर से आलाप ऐसे करिके तू ही तव शिष्य गुरु आज्ञा प्रमाण निस भवन में
दिर में उच्चा स्वर से कही के तू ही तब तत् समग्र ही पलट करिके निस शिष्य
के कर्ण द्वारा हो करि अंतःकरण में प्रतिध्वनि सो की सो ही पहोंची के तू
ही तव शिष्य प्रतिध्वनी अवगण द्वारा निश्चय धारण करिके स्वसम्यक् ज्ञा-
न मयि परब्रह्म परमात्मता है सो ही सोहं ? स्वसम्यक् ज्ञानानुभव अव-
गण करो जैसे को हूँ पुरुष नीर से भरथा घट में सूर्य को प्रतिबिंब देरव करिके
संतुष्ट हो ताकूँ निश्चय सूर्य कूँ जा एतो पुरुष कही के तू ऊपर आकाश
में सूर्य है ताकूँ देरव तव वो पुरुष घट में सूर्य कूँ देरवणा छोड़ करिके ऊप-
र आकाश में देरवणे लागे तव निश्चय सूर्य कूँ देरव करिके अपरा अंतः
करण में विचार किया के जै सो ऊपर आकाश में सूर्य दीखता है तै सो ही

घटमै सूर्य दीखता है जैसो इहा तैसो उहां तैसो उहां जैसो इहां नइहां
नउहां अर्थात् जैसो है तैसो जहां को तहां तैसै ही स्वसम्यक् ज्ञानमा
सूर्य है सो तो जैसो है तैसो जहां को तहां स्वानुभवगम्य है सो है येहनय-
न्याय शब्द सै तन्मायि बराह है पांडित सो स्वानुभवगम्य सम्यक्
यि परब्रह्म परमानमाकुं अनेक प्रकार सै कल्प है सो ब्रह्मा है १ जैसै येक
किसी को प्रिय पुत्र द्वादश वर्ष पञ्चान् परदेस में सै आयो आत प्रमाणा मा-
ता माता सज्जनादिक सै मिले ताको आनंद हुयो सो फेरवो आनंद रहना ना
ही आनंद को हेतु परदेस में सै आयो सो पुत्र विद्यमान है

लाप समग्र प्रथमानंद हुवाथा तैसा आनंद अब है नाही इहां प्रथमानंद
संभवै है इसी आनंद सै सर्वानंद रूप है तैसै ही प्रथम स्वयंसिद्ध स्वस-
म्यक् ज्ञानमयि परमातमा परमानंदमयि प्रथम है उसी सै भोगानंद जो
गानंद धर्मानंद विषयानंद हिसानंद दयानंद आदि जेता आनंद शब्द-

है सो स्वसम्यक् ज्ञानमयि परमातमा परमानन्दका सूचक है १ जैसे अंध
 कुटीमें बैठे हुवो पुरुष निसकुटीके द्वारा होकरिके बाहिर मनुष्य पशूप
 क्षी वृषभघोटकादिकपरहै ताकूं जाएतहै बहुरि स्वयं आपकूंबी जाए
 तहै तैसेही स्वसम्यक् ज्ञानमयि सम्यक् दृष्टी स्वयंदेह अंधकुटीमें बैठ
 करिके आपापरकूं जाएतहै १ जैसे बीज ताको तैसे फल १
 से देखताहै बहुरि नेत्रकूं नही देखताहै सो अंधवत् स्यात् तैसेही ज्ञान
 से जाएताहै बहुरि ज्ञानकूं नही जाएताहै सो अज्ञानवत् स्यात् १
 नदनाना प्रकार का स्वांग धारैहै परंतु आप अपणा दिलमें जाएताहै
 नताहै के येह जैसा स्वांगहै तैसे सो मैनाही तैसेही स्वसम्यक् ज्ञानमयि स
 म्यक् दृष्टीहै सो अपणा आपमें आपमयि स्वसम्यक् ज्ञानसे तन्मयिहै
 ताकूं तो स्वांगनमानतहै नसमजतहै परंतु स्वस्वभाव सम्यक् ज्ञानसे त
 न्मयी नाही निस सर्वहीकूं स्वांग जाएताहै मानताहै १ जैसे घरके अ

मी लागे ताके प्रथम रूपरयो दृष्टा जोग्य है ते सै ही ये ह देह कुटी के काला
 गिलगै ताके प्रथम सदृष्ट बचनो पदेस द्वारा देह कुटी के भीतर बाहिर म
 ध्य निरंतर स्वसम्यक् स्वानुभवगम्य सम्यक् ज्ञान भायि स्वभाव वस्तु ह
 ताकूं तन्मायि समजलगा मानलेगा योग्य है १ जैसे चकवा चकवी सा
 गं काल रात्री समय अलग अलग होजाते है सो कोरा उनकूं द्वेष भाव
 सै अलग अलग कर्ता है बहुरि प्राप्त काल सूर्योदय समय वह चकवा च
 कवी परस्पर मिलते है ताकूं कोरा प्रीतराग भाव सै मिलाते है ते सै ही
 जीव अजीवकूं कोरा तो प्रीतराग भाव सै मिलाया है बहुरि कोरा द्वेष भा
 व सै अलग अलग करता है १ जैसे सवर्ण का अनेक भेद अलंकार है
 नेक भेद अलंकारकूं गला देवै तो येक केवल सवर्ण ही है ते सै ही येक स्व
 अस्मिन् स्वसंम्यक् ज्ञान है ताका भेद कुमति ज्ञान कुश्रुति ज्ञान कुअवधि
 ज्ञान मति ज्ञान श्रुति ज्ञान अवधि ज्ञान मनपर्यय ज्ञान केवल ज्ञान

हि भेद है ताकूँ गाल देइ बोदे तो येक केवल स्वयं सिद्ध स्वसम्यक्
 है १ जैसे सूर्यका प्रकासमें आंधकार कहा है सूर्यनिकास लीघो तो प्र-
 तिबिंब कहा है आत्मज्ञानीकूँ जगत संसार मृगजल मत है सूर्यन होय-
 तो मृगजल कहा है ऐसे गुरुपद स हारा आपकूँ आपमें आपमधि
 हीमें आपकूँ रैवचलियेसे आकार कहा है ऐसे जगत संसार है सो-
 है भरम उडगय तो जगत संसार कहा है १ जैसे जल अग्नीको संयोग
 य करिके गरम है परंतु गरम है नहीं ब्यूँके उसी गरम जलकूँ अग्नीके ।
 पर डाल दे पटक दे तो अग्नी उपसम हो जाती है बूज जाती है तैसे ही स्व
 सम्यक् ज्ञान है सो क्रोधादिक अग्नीको संयोग पाय करिके संतप्त हो जा
 ते है परंतु संतप्त होने नाहीं ब्यूँके उसी स्वसम्यक् ज्ञानकूँ क्रोधादिक अ
 ग्नीके ऊपर वा संसार जगतके ऊपर डाल दे पटक दे तो क्रोधादिक अग्नी ब
 हु रिसंसार जगत उपसम हो जाने है १ जैसे सूर्यको प्रकास तथा आका

श सर्वत्र है तैसेही स्वसम्यक् ज्ञान सर्वक्षेत्र काल भव भावादिक है त
हे निश्चयनयात् १ स्वसम्यक् ज्ञान स्वभाव में रात्री दिवस का भेदन संभ-
वे इसी वास्ते स्वसम्यक् ज्ञान को नाम सदोदय सूर्य है १ जैसे बालक
डका लडकी बाल्य अवस्थामें गुदा गुदी बनाय करिके मैथुनादिक
पभोग आभाष मात्र कर्ता है परंतु योवन

नादिक भोगो पभोग उसी ही लडका लडकी कुं निश्चय प्राप्त हो जावे है
तब पूर्व कृत्य गुदा गुदी कुं असत्य जाण करिके येक ठिका ऐसी समेट करि-
रि के राख देता है तैसे ही किसी कुं गुरुपदेश द्वारा काल लब्धी पाचक द्वा-
रा स्वस्व रूप स्वानु भवगम्य सम्यक् ज्ञान स्वभाव की अचलता

दना ही ऐ जोग्य होनु की सो धानु पाषाण काष्ठादिक की मूर्ति जहां की न
हां दूसरे बालवक्के अर्थ राख देता है १ जैसे समुद्र का जल खारा है परंतु
सी समुद्र के तट कूप खो दे तो जल मिष्ट निकलता है तैसे ही गुरुपदेश

करिके कोहू संसार क्षार समुद्र के नटरखे जेगा तो स्वसम्यक् ज्ञान मिल
 जलकालाभ होवेगा १ जैसे दोहा बीजराख सरव भोगवे ज्यू की
 सा एजग माहि ॥ तूच की नृप सरव करे धर्म बिसार नाहि ॥ १ ॥ ते से ही
 कोहू स्वसम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव बीज हू आपका आपम आप मयि आ
 पही के पास आप ही राख करिके पश्चात् संसार का श्रमा श्रम
 ताहे ताको स्वभाव धर्म कदाचित् कोहू प्रकार बी नष्ट होने नाही १ जैसे ब्र
 ह्म की जड मूलमै इच्छा प्रमाण जल डालो परंतु समथ पाय फल लागैगा
 ते से ही मिथ्या द्रष्टी कूं इच्छा प्रमाण स्वसम्यक् ज्ञानो पदे स देवो तथा सा
 क्षात् स्वचक वचन कहो के तूही जिनेंद्र शिव स्वसम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव
 सूर्य है ऐसा सूचक वचन कहते संते बी मिथ्या द्रष्टी के स्वसम्यक् ज्ञानानु
 भव की अचलता परमावगादता काल लब्धी पाचक हुये बिना होनी नाही
 १ जैसे सूर्य प्रकाश कर्ता है अंधे ने ही देखतो तो सूर्य कूं क्या दोष ते से स

तगुरु स्वस्य ज्ञानोपदेसकर्ता है मिथ्या द्रष्टा स्वसम्यक् ज्ञानानुभवकी
 परमावगादता नहीं धारण कर्ता है ताको सत्गुरु कहें क्या दोष १ जैसे
 दीपक तो अन्य घट पटादिक बरखूङ्ग भगट नाही कर्ता ब्यूँके वह बस्तु
 दीपक कहती नहीं प्रेरणा करती नाही के हे दीपक तुम हमको
 भगट करो तैसेही दीपक उस घट पटादिक बरखूङ्ग कहता नाही प्रे-
 रणा कर्ता नाही के हे घट पटादिक बरखूँ हो तुम मोक्ष भगट करो तैसेही-
 स्वसम्यक् ज्ञान दीपक है सो तो अन्य संसार वातन मन धन बचनादिक
 बस्तूँ बहुत तन मन धन बचनादिक का जेता श्रमाश्रम व्यवहार किया
 कर्म है ताँकूँ अर इनका श्रमाश्रम फल है ताँकूँ भगट नाही कर्ता ब्यूँके
 यह संसार तन मन धन बचनादिक वस्तु है सो बहुत इनका श्रमाश्रम
 व्यवहार किया कर्म है सो अर इनका श्रमाश्रम फल है सो स्वसम्यक्
 ज्ञान दीपक कहें तैसे कहते नाही प्रेरणा कर्ता नाही के हे स्वसम्यक्

दीपक तुम हमकुं प्रगट करो तैसेही स्वसम्यक् ज्ञान दीपक है सो इस
संसार तन मन धन बचनादिक बस्तुकुं अर इनका जेता श्रमाश्रम व्य
वहार किया कर्म है ताकुं अर इनका श्रमाश्रम फल है ताकुं ऐसै कह
तो नाही अर एा कर्ता नाही के हे संसार तन मन धन बचनादिक बस्तु
हो अर तन मन धन बचनादिक बस्तु के जेता श्रमाश्रम व्यवहार कि
या कर्म हो अर इनके श्रमाश्रम फल हो तुम मोकुं प्रगट करो १ जैसे
बाजीगिर अनेक प्रकारका तमासा चेष्टा कर्ता है परंतु आप
लमें जा एता है के ये ह जैसा मैं तमासा चेष्टा कर्ता हूं तैसा मैं मूल
वही सै नाही हूं तैसेही स्वसम्यक् ज्ञान भयि सव्य क हृष्टी सर्व
श्रमाश्रम कर्म चेष्टा कर्ता है परंतु आप अ प एा दिलमें निश्चय ५
ता है के जैसा मैं संसारका श्रमाश्रम कर्म चेष्टा कर्ता हूं तैसा तन्यपि
दाचित् कोई प्रकारबी नाही हूं जैसा कर्म चेष्टा कर्ता हूं तैसा मैं मूलज

भावहीसै नाहीहं ? जैसे बाजीगिर मिथ्या मृगजलवत् अभ्रदृप्त ल-
गातो है ताकूं देख करिके किसी पुत्रको कहीके हे पुत्र बहो बाजीगिर-
आब्र दृप्त लगायो सो मिथ्या है परंतु पुत्रको पिता बाजीगिरकूं मिथ्या
नही जागतो है तैसेही स्वसम्यक् दृष्टी द्रव्यकर्म भावकर्म नो कर्म कूं मि-
थ्या जागतो है परंतु जो कर्मसे अतन्मायि होय कर्मको कर्ता है ताकूं मि-
थ्या नहीं जागता है न मानता है न कहता है ? जैसे खंडी पांडु आपसव-
मे वही श्वेत है अरु परजो भीन आदिककूं स्वत करे हे परंतु आप भीत-
आदिकसे तन्मायि होती नाही तैसेही स्वसम्यक् ज्ञान है सो सर्वसंसार
आदिककूं चेतन वत् करिरावे है परंतु आपसंसार आदिकसे तन्मायि
होने नाही ? जैसे जेलखानामें बेडीसैं बंधे तस्करादिकबी है अरु नि-
सही जेलखानामें निबंध शिपाई जमादार फौजदारबी है तैसेही सं-
सार कारागारसैं मिथ्या दृष्टी तो कर्मबंधयुक्त है बहुतेर स्वसम्यक् दृष्टी

कर्मबंध रहित है १ दृष्टान्त में तर्ककर्ता है जिस प्रकार स्वभावसम्यक् ज्ञान को लाभ नहीं होता है १ जैसे सर्वतम में मिश्री एलायची दुग्ध काली मिर्च विदामबीज कंधार जल मिश्रित बहुत द्रव्य है सो आपणो आपणो स्वभाव गुण लक्षणों में गूँथे तथापि ये क सर्वत नाम है तैसे ही जीव पुद्गल धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकासद्रव्य कालद्रव्य यह षट्मयी संसार है तामें ज्ञान गुण जीवमें है और यांच द्रव्यमें नाहीं १ जैसे समुद्र में अनेक नदी नाला को जल जावै है तहां यह बी भाग नाहीं है के यो जल तो अमुकी नदी को है बहुरि यो जल अमुकी नदी को है तैसे ही स्वस्वरूप त्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव समुद्र में यह विभाग नहीं है के यो ज्ञान तो जैन को है अरयो ज्ञान वैश्व को है अरयो ज्ञान शिव को है यो बोधका यो नयायिक चार्वाक पातांजली सारव्य को है इत्यादि कबी भाग विधि निषेध स्वस्वभाव सम्यक् ज्ञानार्णव में न संभवै १ जैसे कोह-

पुरुष सन्निपात युक्ति अपराणा स्वधर मे सूतो है अर भरम आनियुक्त क
 हता है के मे मेरा धर मे जाऊं ते से ही स्वयं ज्ञान मयि जीव अपरा ज्ञान म
 यि स्वभाव मोक्ष से भिन्न नहीं तथापि भरम आनि से मोक्ष मे जा एकी
 इच्छा कर्ता है १ आगे फकत केवल दृष्टान द्वारा अपरा आप मे आप
 मयि स्वस्वरूप स्वानुभव गम्य सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव सूर्य का अचला
 नुभव लेणा इति अथ केवल दृष्टान संग्रह प्रारंभ दोहा नमो ज्ञा
 न सिद्धांत दूकं नमो ज्ञान शिव रूप ॥ धर्म दास बंदन करे देव आन मा भूय
 ॥१॥ प्रभ स्व सम्यक् ज्ञान मयि आत्मा कैसा है अर कैसे पाइये
 को उत्तर दृष्टान द्वारा कहते है येह आत्मा स्व सम्यक् ज्ञान मयि चैतन स्व-
 रूप अनन धर्मात्मक येक द्रव्य है ते अनन धर्म अनंत नय की गम्य है अ
 नंत नय है सो सब भुति ज्ञान है तिस भुत ज्ञान प्र मा ए करि आत्मा अ-
 नंत धर्मात्मक जानिये है इस वास्ते नय निकरि स्वभाव सम्यक् ज्ञान

दिरवाइयहै सोही आत्मा द्रव्यार्थक नय करि चिन्मात्रहै दृष्टान्त जैसे व-
स्त्र ये कहै तैसे स्वभाव सम्यक् ज्ञान मयि आत्मा ये कहै १ जैसे बरन्ध-
सून तनु आदि करि अने कहै तैसेही स्वसम्यक् ज्ञान मयि आत्मा दर्शन-
ज्ञान चारित्र्य सरव सत्ता चेतन जीवत्वादि करि अने कहै १ जैसे लोह मयि वा-
ण अपणा द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव करि अस्ति है तैसेही स्वसम्यक् ज्ञान-
मयि आत्मा अपणी आपमें आप मयि आप द्रव्य आपहीमें आप रहता
है वास्तै आपही क्षेत्र आपहीमें आप वर्तताहै वास्तै आपही काल आप
ही आप का स्वभाव है मैं है वास्तै आपही भव भाव करि अस्ति है १ जैसे लो-
ह मयि वाण पर द्रव्य क्षेत्र काल भव भावादि करि नास्ति तैसेही स्वसम्यक्
ज्ञान मयि आत्मा पर द्रव्य क्षेत्र काल भव भावादि करि नास्ति १ जैसे दर्पण
में स्वमुख नही देखो तो बी स्वमुख है बहु र दर्पण में स्वमुख देखो
मुख है तैसेही हे स्वसम्यक् ज्ञान तू नेरें कू संसार जगन अभ मरण नामा

नाम बंध मोक्ष स्वर्ग नर्कादिक में नहीं देरवै तो बी तूं अनादि अचनंत निरं-
 तर सम्यक् ज्ञान ही है बहुरि हे स्वसम्यक् ज्ञान तूं तैरूं सूर्य प्रकास वत्
 कतन्यधि तेरा तेरे ही भीतर तू ही तेरूं देरवै तो बी तूं सो को सो ही
 दि अचनंत निरंतर स्वसम्यक् ज्ञान ही है १ जैसे को हू स्वहस्त से आप ही
 का स्वस्थान में आप ही की स्वसिंदूक में तिजोरी में रतन राखे रारव करिके
 और बर्तन में लग जावै तब तिस रतन कूं भूल बी जावै हे परंतु जब या
 रे तब ही सो रतन अनुभव में आवै है तैसे ही को हू शिष्य कूं सत्गुरु
 नोपदेस द्वारा तथा काल लब्धि पाचक द्वारा स्वस्वरूप स्वसम्यक्
 भव हो ए जोग थो सो होगये परंतु पूर्व कर्म वसात् आरब्धति में लाग
 तब तिस स्वसम्यक् ज्ञान अनुभव कूं भूल बी जावै हे परंतु जब याद करै तब
 साक्षात् तो स्वानुभव में आवै है १ इसी के अर्थ तीन दृष्टांत जैसे ये कबेर
 चंद्र कूं देरव लीये चंद्रानुभव नहीं आते १ जैसे ये कबेर गुड कूं रघ

गुडानुभव नहीं जानें जैसे ये कबेर भोग भोगे पश्चात् भोगानुभव नहीं
जानें १ जैसे काहू दर्पण कूं सदा काल स्वहस्त में लिये रहता है ताकी प्र
ही बरबर देखत है तिस करिके स्वमुख दीखते नाही दर्पण की प्रती कृप
लट करिके स्वच्छ दर्पण में स्वमुख देखै तो स्वमुख दीखै तैसे ही मिथ्या
द्रष्टी इस संसार तन मन धन वचन की तरफ बहुरि तन मन धन
कका जेता श्रमा श्रम व्यवहार किया कर्म अर इनका श्रमा श्रम फ
ल की तरफ देखता है वास्ते स्वसम्यक् ज्ञान नहीं दीखतो नहीं स्वानुभव
में आनो बहुरि इन संसार तन मन धन वचनादिक की तरफ देखेगा
इ करिके स्वसम्यक् ज्ञान की वफ निश्चय देखै तो स्वसम्यक् ज्ञान ही दीखै
स्वसम्यक् ज्ञानानुभव की अचलता परमावगाढता होवै १ लोकात्मेक
कूं जाएवा की बहुरि नहीं जाएवा की येहु दोहु कल्पना कूं सहज स्वभा
वही सै जाएता है सोही स्वसम्यक् ज्ञान है १ जैसे हरि रंग की मेरी में

लालरंग है परंतु दीखतो नाही पस्थरी में आग्नी है परंतु दीखती नाही
 दुग्ध में दूध है परंतु दीखतो नाही तिल में तैल है परंतु दीखतो नाही
 पुष्प में रंगध है परंतु दीखती नाही तैसे ही जगत में स्वसम्यक् ज्ञान
 मयि जगदीश्वर है परंतु चरमनेत्र द्वारा दीखतो नाही किसी कूसन गुरु
 बचनोपदेश द्वारा कालख्य पाचक द्वारा स्वभाव सम्यक् ज्ञान से तन्म-
 यि स्वभाव सम्यक् ज्ञानानुभव में अचल दीखता है १ जैसे व्यभिचार-
 णी स्त्री स्वयं कार्य कर्ता है परंतु ताको चित्त मन व्यभिचार
 फल अगर स्त्री है तैसे ही स्वसम्यक् दृष्टी पूर्व कर्म प्रयोगान् संसारिक
 मकार्य कर्ता है परंतु ताको चित्त मन स्वसम्यक् ज्ञान मयि
 तरफ लाग रहता है १ जैसे जिस स्त्री का शिर के ऊपर भरतार है स्यात् सा
 स्त्री पर पुरुष का निमिन्न से गर्भ बीधारण करे तो ताकूं दोष लागते नाह
 तैसे ही किसी पुरुष का मस्तक से तन्मयि मस्तक के ऊपर

मधिपरब्रह्म परमात्ममा है स्यात् सो पुरुष परकर्म वसान् दोषवी
करेत्ता ता पुरुषकूं दोष लागने नाही बडेका सरणा लेणे का येही फल
है १ जैसे मूका पुरुषका मुखमै गुडरंडदेकरि पश्चात् मूकासै बूजीके
कहो मूका गुडकेसा मिष्टहै इहां मूकाकूं गुडका मिष्टानुभवहै परंतु
हनही सको नैसैही कितीकूं पुरुषवचनोपदेस द्वारा स्वसम्यक्
भवकी अचलता परमावगाटना होणेजोगयी सो होचुकी
हीसको १ जैसेहस्तीका दंत बाहिर दीरवणेका ओरहै बहुविध
एणे रगणेका ओरहै नैसैही जैन वैष्णु आदिक कारुषी मुनी आचार्य
कारचेहुयेबेद सिद्धान्त सास्त्र सूत्र पुराणादिकहै सो तो हस्तीका बाहि
रका दंतवत् समजणा बहुविध भीतरका आसय असल जिसका जोही
जाणै १ बंधको बिलास डाल दीजे पुद्गलपै तथा देहीका बिकार नुमदे
हाशिर दीजिये १ स्वस्वस्वप सम्यक् ज्ञानहै सो तो तन मन धन वचनादि

कैसे तन्मायि तत्स्वरूप कदापि नाही फिर गुरु स्वसम्यक् ज्ञानानुभव की अचलता अवगाढता निश्चयता कर देता है धन्य है गुरु सहस्रबेर धन्य है १ जैसे जैन वैष्णु बौद्ध शिवादिक को हुद्दी हो जो चोरी करे गो सो बंधमै पड़े गो तैसे ही को हुद्दी हो जो को हुद्द गुरु वचनोपदेस द्वारा वा काललब्धि पावक द्वारा आपका आपमें आपमयि स्वसम्यक् ज्ञानानुभव की अचलता परमावगाढता धारण करे गो सो ही संसार भरम जा लसे भिन्न होय कै सदा काल स्वरानुभवमै सम रहै गो १ प्रश्न ॥ आत्मा कै सा है अर कैसे पाइये ताका उत्तर दृष्टान्त द्वारा कहते हैं ये ह आत्मा चैतन स्वरूप अनंत धर्मात्मक येक द्रव है ते अनंत धर्म गम्य है अनंत नय सब भुत ज्ञान है तिस श्रुत ज्ञान प्रमाण करि आत्मा अनंत धर्मात्मक जानिये है इस वास्ते नयन करि बस्तु दीषाइये है आत्मा द्रव्यार्थिक नय करि चिन्मात्र है दृष्टान्त जैसे बस्तु येक है अर सो

ही आत्मा पर्यायार्थिक नयकरि ज्ञानदर्शनादिक रूपकरि अनेक है
 जैसे सोही वस्त्र सूतके तनु वनिकरि अनेक है अस्तित्व नयकरि सो-
 ही आत्मा स्वद्रव्यस्त्र काल भावनिकरि अस्तित्व रूप है जैसे लोहम-
 यी बाण अपरो चतुष्टय अस्तित्व रूप है लोहा तो द्रव्य है धनुष अरगु
 एके बीच रहे है ताते वह बाण का द्वेष है जो साधनेका समय है सो का-
 ल है निसाणेके समूही है सो भाव है इस भांति अपरो चतुष्टय करि-
 लोह मयि बाण अस्तित्व रूप है और नास्तित्व नयकरि सोही आत्मा
 परद्रव्य वेत्र काल भावकरि नास्तित्व रूप है जैसे लोह मयी बाण सोही
 लोहा के बाण नाही और धनुष गुण वाचि नाही और साध्या नाही
 र निसाणे के समुष नाही ऐसे सोही लोह मयी बाण पर चतुष्टय करि
 नास्तित्व रूप है और अस्तित्व नास्ति नयकरि स्वचतुष्टय पर चतुष्टय को
 क्रम सौं सोही आत्मा अस्तित्व रूप है जैसे सोही बाण स्वचतुष्टय पर चतु-

दृष्ट्य क्रमविवक्ष्याकरि अस्ति नास्तिरूप होहै अर अव्यक्त नयकर्त्ता
 ही आत्मायेकही बार स्वचतुष्टय परचतुष्टय करि अव्यक्त है जैसे
 बाण स्वपरचतुष्टय करि अव्यक्त व्यसंधै है और अस्ति अव्यक्त व्यनय
 करि सोही आत्मा स्वचतुष्टय करि और येकही बार स्वपरचतुष्टय करि-
 अस्तिरूप अव्यक्त व्य बाणके दृष्टांत करि जानना और नास्ति अव्यक्त
 व्य नय करि सोई आत्मा परचतुष्टय करि और येकही बार
 य करि नास्तिरूप अव्यक्त व्य बाणके दृष्टांत करि जानना और अस्ति-
 नास्ति अव्यक्त व्य नय की ये सोही आत्मा स्वचतुष्टय करि और परचतुष्ट
 य करि और येकही बार स्वपरचतुष्टय करि अस्ति नास्ति रूप अव्यक्त व्य
 बाणके दृष्टांत करि जानना सविकल्प नय करि सोही आत्मा भेदलीये
 है जैसे येक पुरुष कुमार बालक जुवान दृष्ट भेद न करि
 है और अविकल्प नय करि सोही आत्मा अभेद है जैसे येक पुरुष पुरु

पुत्र करि अभेद रूप है नाम नय करि सोही आत्मा शब्द ब्रह्म करि नाम ले
करि कल्धा जा वह स्थापना नय करि सोही आत्मा पुद्गल का अवलंबन क
रि यापिये है जैसे मूर्तिक पदार्थ थापिये है द्रव्य नय करि सोही आत्मा अ
तीत अनागत पर्याय करि कहिये है जैसे श्रेणिक महाराजा तीर्थ कर का
दल वारा है भावनय करि सोही आत्मा जिस भाव परिणाम में है तिस परि
णाम से तन्मयी हो है जैसे पुरुषाधीन स्त्री विपरीति संभोग विषे प्रव
र्त्ता तिस पर्याय रूप हो है सामान्य नय करि सोही आत्मा अपने समस्त
पर्याय निविषे व्यापी है जैसे हार सूत सर्व मुक्ता फल निविषे व्यापी है वि
शेष नय करि सोही आत्मा ये क पर्याय करि कहिये है जैसे तिस हार का ये
क मुक्ता फल सब हार विषे व्यापी है नित्य नय करि सोही आत्मा ध्रुव रू
प है जैसे नद अनेक यद्यपि स्वांग धरे है तथापि सोही नद कहै आ
करि सोही आत्मा अवस्थांतर करि अनवस्थित है जैसे सोही नद राम राव

रागादिके स्वांग करि ओरका ओर होहैं सर्वगत नय करि सकल पदार्थ
 बर्तिहैं जैसे बुली आंष समस्त घट पटादि विषे पदार्थ विषे प्रवर्तहैं अ
 र सर्वगत नय करि आपही विषे प्रवर्तहैं जैसे मुंदा हुवा नेत्र आपही
 विषेहैं सून्य नय करि केवल ये कहही सो भायमानहैं जैसे सूना घर येक
 होहैं असून्य नय करि अनेक करि मित्या हुवा सो भैहैं जैसे अनेक लो
 क नि करि भरी नांव सो भैहैं ज्ञान सेयके अभेद कथन रूप नय करि येक
 हैं जैसे अनेक इंधनाकार परिगया हुवा अग्नि येकहैं ज्ञान सेयके भेद
 करि कथन करि अनेकहैं जैसे अनेक घट पटादि पदार्थ निके प्रतिबिंब
 निकरि मार्तंड अनेक रूप होहैं नियति नय करि अपने निश्चित स्वभाव
 कौलिये होहैं जैसे पाणी अपणे सहजीक स्वभाव करि सीतलता लिये
 होहैं अनियति नय करि अनिश्चित स्वभाव होवैं जैसे पाणी अग्नीके संब
 ध सो उद्भ होहैं स्वभाव नय करि काहु करि समास्था नाही होना जैसे स्व

वकरि कांटाबीनाही घडे धड्यासा तीषा होवै हें काल नय करि र
के आधीन सिद्धत्व है जैसे ग्रीष्म कालके अनुस्वार सहज डालका
पकै हें अकाल नय करि कालके आधीन सिद्ध नाही जैसे छतम घासके
उपमा करि पालके आंब पकै हें पुरुषाकार नय करि जतनसे सिद्ध होवै
है जैसे सहित उपजायवेके वारने जतन करै हें काष्ठके मादल विषयेक
मात्सिका राषिये हें तिस मधुमत्सकके शब्द सौ और सहतकी
आय आय मधुच्छता करै हें ऐसे जतन सौ भी सहतकी सिद्धि
तैसे जतन सौ भी सिद्ध है देव नय करि यतन बिना ही साध्यकी सिद्धि
होवै जैसे जतन कीयाथा सहतके वास्ते मादल विषे मधुमत्सकाका
और तिस मधुछता विषे देव संजोगतें माणिक पाइये हें तैसे यतन
बिना भी सिद्धि होवै इन्धर नय करि पराधीन हुवा भोगवै हें जैसे बाल
कधायके आधीन हुवा खानपान क्रिया करै हें गुणिनय करि गु

महाराज कर लेवाले हैं जैसे उपाध्याय करि सिरवाया हुवा कुमार गुण
 ग्राही होवै अगुणि नयकरि केवल साक्षी भूत है गुणग्राही नाही-
 जैसे उपाध्याय करि सिरवाइये जो है कुमार तिसकारषवाला पुरुषगु-
 णग्राही नाही होता कर्तानयकरि रागादि परिणामतिनका कर्ता है
 सैरंगरेज रंगका करणवाला होवै अकर्तानयकरि रागादि परिणामा-
 का कर्तानाही साक्षी भूत है जैसे रंगरेज अनेक रंग करे है और कोहू न
 मासगीर तमासा देखे है कर्ता नाही होता भोक्ता नयकरि स्रष्टृ दुष्टका-
 भोक्ता होवै जैसे हित अहित पथ्यकू लेतारोगी स्रष्टृ दुष्ट कूं भोगवै है
 अभोक्ता नयकरि स्रष्टृ दुष्टका भोक्ता नाही केवल साक्षी भूत है जैसे
 हित अहितका पथ्यका जो भोक्ता है रोगी ताका तमासगीर धनवत
 रचैदका चाकर साक्षी भूत है किया नयकरि क्रियाकी प्रधानता करि
 सिद्धि होवै जैसे काहु अधने महादुरवनेकाहु पाषाणके अंबकूपाय

अपना माथा फोडे तहां निस अंधके मस्तग विषे ज्यो रुधिर विकार था
सो दुर भया तातै ताके द्रष्टी हुई और निस ही जागे उन कूं निधान पाया
तैसे क्रिया कर कर भी वस्तु की प्राप्ती होवै ज्ञान नय करि विवेक ही का
प्रधानता करि वस्तु की सिद्धि होवै जैसे को हू र मन परित्सक पुरुष था
निन नै का हू अजा ए दीन पुरुष के हात चिंता मागिर लंदेर व्या तब निस
दीन पुरुष कूं बुलाय अपरो घर के कुणामे जाय करि चैक चीरा की मू
ठी के बदलै चिंता मागिर मन लीना जैसे क्रिया कर नाही ज्ञान करि व-
स्तु की सिद्धि होवै व्यवहार नय करि येह आत्मा कूं बंध मोक्ष अवस्था
की द्विविधा विषे प्रवर्तै है जैसे परमाणु सूं बंधे बूलै है तैसे येह आत्मा
बंध मोक्ष अवस्था कौ पुद्गल सूं धरै है निश्चय नय करि परद्रव्य सौं बं-
ध मोक्ष अवस्था की द्विविधा कूं नाही धरै है केवल अपरो ही परिणा
मनि सौं बंध मोक्ष अवस्था कौ धरै है जैसे येक ला परमाणु बंध मोक्ष

अवस्थाकों जोग अपणो स्निग्ध रुक्ष गुण परिणामकों धरनासना
 ध मोक्ष अवस्थाकों धरैहै असुख नय करियह आत्मा औपाधिक
 भेद स्वभाव लियैहै जैसे येक मृत्तिका घट सरावा आदि अनेक
 बहोहै सुख नय करि निरुपाधि अभेद स्वभाव रूपहै जैसे भेद भाव
 रहित केवल मृत्तिका होवै इत्यादि अनंत नय नि करि वस्तुकी सिद्धि
 होवै वस्तु अनेक प्रकार बचन बिलास करि दिखवाइयेहै जेना बचन
 तेनाही नयैहै जेनी नयैहै तेनाही मिथ्या बादहै श्लोक स एव
 मुक्तानय पक्षपानं स्वरूपगुसानिवसंति नित्यम् ॥ विकल्पजालच्युत
 सांति चिंता स एव साक्षात् दमृतं तपि वंति १ येकस्य बह्व

चिर्तिर्द्वाव्यति पक्षपानौ ॥ येन स्तवे दीच्युत पक्षपानस्तस्यास्ति नि
 त्यं यत्पुनश्चिन्तयेत् ॥ २ ॥ इत्यादि ० जातै येक नयकों सर्वथा मानिय
 तो मिथ्यावाद होय अरज्यो कथं चित्मानियेतो जयार्थ अनेकान्तरूप

सर्वज्ञबचन होय तातें येकांनना निषेध है येक ही वस्तु अनेक नय करि
 साधिये है येह आत्मा नय करि ओर प्रमाण करि जानिये है जैसे येक
 समुद्र जब जुदे जुदे नदीनके जल नि करि साधिये तब गंगाजमुनादि-
 कके स्वतन्त्र नालादि जलनिके भेद करि येक येक स्वभावकों धरे है तैसे
 येह आत्मा नयनिकी अपेक्षा येक स्वरूपकों धरे है अरु जैसे सोही स-
 मुद्र अनेक नदीनिके जलनिकरि येक समुद्र ही है भेद नाही अनेका-
 त रूप येक वस्तु है तैसे येह आत्मा प्रमाण विवक्षा करि अनंत स्वभाव
 मयि येक द्रव्य है इस प्रकार येक अनेक स्वरूप नय प्रमाण करि साधि-
 ये है नयनिकरि येक स्वरूप दिसवाइये है प्रमाण करि अनेक स्वरूप दि-
 पाइये है इस प्रकार स्यात् पदकी सोभा करि गर्भित नयनिके स्वरूप-
 करि ओर अनेकां त रूप प्रमाण करि अनंत धर्म संयुक्त है शब्द चि-
 न्मात्र वस्तु ताकी जे पुरुष अवधारै है ते पुरुष साक्षात् आत्म स्वरूपके

अनुभवी होवै यह आत्मा द्रवका स्वरूप जानना अवतिस आत्मा की प्राप्तिका प्रकार दिवाइये है यह आत्मा अनादि कालने लेकर लीक कर्मके निमित्तने मोह मदिराके पान करि गमन हुवा घूमहे समुद्र की सी नाही आपही विषै विकल्प तरंगनि करि महा क्षोभित है क्रम करि प्रवतै है जो अनंत इंद्रिय ज्ञानके भेद निन करि सदा काल पलट वैंको प्रात होवै येकरूप नाही अज्ञान भाव करि पररूप बाह्य पदार्थ निविषै आत्म बुद्धी करि मैत्री भाव करै है आत्म विवेक की सिथिलता करि सर्वथा बाहिर मुरव हुवा है बारबार पुद्गलीक कर्मके उपजावन हारे जो है राग द्वेष भाव निन की हुन ना विषै प्रवतै है ऐसे आत्मा कू चिदानंद परमात्म की प्राप्ती काहे से होय कहा से होय और येह त्मा जो अपंड ज्ञानके अभ्यासने अनादि पुद्गलीक कर्म करि उपजाया जो था येह मिथ्या मोहताकों अपना घातक जान भेद बिज्ञान करि

पैसे जुदा करि केवल आत्मा स्वरूप की भावना तै निश्चल धिर होय तो अ
पने स्वरूप विषै निस्तरंग समुद्र की सी नाई निःकं प हुवा निष्ठै हे चेक ही
बार नृम भया जो है अनंत ज्ञान की सत्तिके भेद तिन करि पलट ना ना ही
अपणी ज्ञान की सत्की नि करि वात्स्य पर रूप शेष पदार्थ नि विषै मै भो-
भाव ना ही करै है निश्चल आत्म ज्ञान की विवेक करि अत्यंत स्वरूप सौ
सन्मुख हुवा है पुद्गलीक कर्म बंध के कारण जो है राग द्वेष भाव तिन की
हि विधा तै दूर रहै ऐ सा जो परमात्म का आराधक पुरुष है सो भग
वंत आत्मा पूर्व ही न अनुभया था अज्ञानानंद स्वभाव है परम ब्रह्म
है ता कौ प्राप्त होव है आप ही साधक है अवरथा के भेद तै साध्य साथ
क भेद है ये ह समस्त ही जो है जगत् जीव सो भी ज्ञानानंद स्वरूप जो है
परमात्म ज्ञान नि सकू प्राप्त होहु और आनंद रूप ज्यो है अमृत जल नि
सके प्रभाव करि परि पूर्ण च है जो है वह केवल ज्ञान रूपणी नदी निस

विषे ज्यो आत्म तत्व मन होइ रत्ना है और जो तत्व समस्त ही
 क देष वेकूं समर्थ है और जो तत्व ज्ञान करि प्रधान है और ओ तत्व अ
 ष अष्ट महा रतन की सी नाई अति शोभायमान है और वो तत्व लोका-
 लोक से अलग है जैसा लोक लोक है नैसो वो तत्व नहीं है और जैसा
 तत्व है तैसा लोक अलोक नाही सृज आधार कासा अंतर है
 क के अर उर तत्व के और वो तत्व लोक लोक कूं देष वे जाण वेकूं समर्थ
 और लोक लोक उर तत्व कूं देष वे जाण वेकूं समर्थ नहीं है उस तत्व
 कूं श्याब्दाद रूप जिने श्वर के मत कूं अगिकार करिये जगत जन अगिक
 करिये जगत जन अगिकार करो जातै परमानंद सुख काँ प्राप्ति होय ?
 जैसे दीपक के ज्योतिके भीतर कालिमा कज्जल है तैसे ही केवल
 ज्योति परमात्म के भीतर येह जगत जुगत जोग तूं मै येह वह हूं हूं
 धि निषेध बंध मोक्षादिक है येक दीपग से हजार दीपग जोये परतु

थ दीपज्योतिनो जैसाको तैसो भिन्नहै सोहीहै कलस हांडा वास-
ए होताहै अर बिगड जाताहै परंतु माटीनो नहोवै अर नविगडे स्र-
वणका कडा मुदडा हो जाताहै अर बिगड जाताहै परंतु स्रवणनो न
होवै अर नबिगडे लाधूमरागहूचीरा मूग मोठ होताहै अर परचहो
जाताहै अर फेर वही लाधूमरागहूचीरा मूग मोठ जैसाका तैसा उरप्रभ
होताहै अर्थात् बीजका नास कदाचित् नही नाही समुद्रमेंसे हजार
पाणीका भारिकरके बाहिर नीकास देतो समुद्रतो जैसाको तैसाहै
हीहै अर उसी समुद्रमें हजार कलस पाणीका अन्यस्थानसे भां
लाय समुद्रमें डार देतो भी समुद्र जैसाको तैसाहै सोहीहै अर सीरंड
पदस्तकूं प्राप्ति होवै अर फकत काजल टीकी नथ येह नही पहरे
अर सर्व आभूषण पहरे रहै तो वी उसकूं रंडाही कहला जोगहै मो-
नी समुद्रके पाणीमें होताहै अर उस मोतीकूं सो वरस लगवी पाणीमें-

पदस्थो राधे तौ बी वो मोती गलतानही अर वो मोती हंसके मुखमें
 जातै प्रमाण गलजातोहै सूर्य हंसो सूर्यकूं एथाही दूढताहै अर अं-
 धाहै सो अंधारासैं अलग होएकी एथाही इच्छा करतोहै सारअमै-
 लिषतेहैके मुनी २२ वाईस परिस्था सहताहै १३ तेरा प्रकारको चारि
 नपालताहै १० दस लक्षण धर्मपालताहै १२ भावनाहै १२ बारा
 रको तप कतीहै इत्यादिक मुनी कतीहै तोइहा ऐसा विचार आताहै मु-
 नीनोयेक अर परिस्था २२ चारित्र १३ प्रकारको दस लक्षण धर्मवा येक
 धर्मका दस लक्षण १२ बारा तप १२ भावना इत्यादि बहुत भूमि कुछ औ-
 रहै अर वा इस परिस्था कुछ औरहै वा इस परिस्थाको अर मुनीको
 उषगतावन तथा सूर्य प्रकाशवत मेलनहीं ऐसैही तेरा प्रकारका चारित्र-
 का अर मुनीका मेल अग्नी उषगता वा सूर्य प्रकाशवत मेलनाहीं वा ऐसै
 ही दस लक्षण धर्म बारा तप बारा भावनाका अर मुनीका मेल अग्नी उषग-

तावत् सूर्यप्रकाशवत् मेलनाही आकासमें सूर्यहै ताको प्रतिबिंब दृ
तलकी तल कडाहीमें अवतनहै तोबी उस सूर्यका प्रतिबिंबको नास-
होती नाही कांचका महलमें स्थान अपणाही प्रतिबिंबकू देख करिके भु
क भुक् करिके भरतोहै फटककी भीतमें हस्ती अपणी प्रतिछाया देख
करिके आप उस भीतसे भड भटलेकर आपका आपदांत तोडिकरिके
दुःखी हुवो वानर मुकट बडे दृक्षके ऊपर रात्री समय बैठ्योथो दृक्षके न
चेयकसींह आयो चद्रमाकी चांदणीमें उस वानरकी छाया सिंधूंदी
बी देख करिके वोसिंध उस छायाकू साचो वानर जाए करिके गर्जना करि
के उस वानरकी छाया कीपंजा के दीनी तब दृक्षके ऊपरि बैठो हुवो वानर
भयवान होयनीचे आय पड्यो एक सिंध कूपमें अपणी छाया
के आप अपणा दिलमें जाणीके यो दूसरो सिंधहै तब गर्जना करि तो
कूधामैंसे अवाज सिंध शब्द सादश आई तब वो सिंध उछल करिके कूप

मै गीर पड्यो येक गऊ बरावणे वालो गवाल के तुरत को जन्मयो सिंघ को
 बच्चो हात लग गयो तब वो गुवाल उस सिंघ के बच्चा कूं ले आयो ल्याय क
 रिके बकरी बकरा के सामील राष दीयो वो सिंघ को बच्चो बकरी को दूध पी
 व अर आपणो आपो भूल बकरा बकरी कूं अपणा सगाती जाए करि
 के रहता है ललनी को सवो आपणा पंजा से पकड़वानरो चीला की मू-
 ठी बांधी सो छोड़तो नाही छद्रव्य है ताका नसात होच न पांच होव
 यह अधकार युक्त येक मोटा स्थान मै दस बीस पचास मनुष होवै सो प-
 र सपर शब्द वचन श्रवण करि कै वो उसका निश्चय कती है २ अर शब्द
 श्रवण करि कै देखे जाए ले की इच्छा कती है मेघ वादल मै सूर्य है ता-
 कूं कोई कालो घामेघ वादल सा दृश्य मानतो है सो मिथ्या दृश है और सूर्य
 ज कूं आडा मेघ वादल श्राय जावै न बसूरज आपका सूरज पणा कूं छोड़-
 करि कै कह बिचारे के मै तो सूरज नही मेघ वादल हूं ऐ सो सूरज आप कूं स-

मजै तो वो सूर्जबी मिथ्या दृष्टी ही है मार्ग में पंक्ती बंध दृष्ट है ताकी
बी पंक्ती बंध है येक पुरस उस छाया पंक्ती के बराबर चल्थो जावै है तहां
पल छाया जावै है येक आवै है तस लोहा के गोला में अग्नी भीतर बा-
हिर है परंतु अग्नी लोहा अलग अलग है चंद्रमा बादल में छुपर स्था है
परंतु चंद्र और बादल अलग अलग है ध्वजा पवन के संजोग से स्वयं
वही उलजती है अर सलजती है चूरण कहगे मात्र येक है परंतु स-
ठ मिरच पीपल हर डै आदि सर्व देव अलग अलग है येक चूड़ डी में
अनेक बुंद है येक कोट में अनेक कांगरा है येक समुद्र में अनेक लह-
री कलोल है येक सवर्ण में अनेक आभूषण है येक माटी में अनेक
हांडा वासरा है येक पृथ्वी में अनेक मठ मकान है ते से ही येक
तमाका केवल ज्ञान में अनेक जगत् हुलक रस्था है कृष्णरंग की गो-
अलाइ हो परंतु उसको दुग्ध मीठो ही होता है लोहा के पिंजरा में

हुवो पोपट राम राम कहता है केवल राम राम कह रहे सैं
 नहीं दूट्या तो ऐसा राम राम कह रहे सैं जमका फंद कै सैं दूटंगा येक
 पुरुष पराई अस्थी लपटयो ताको आयो सभो वो पुरुष
 परस्थी भोगगे लाग्यो तासमय येक प्रतिपक्षी सभु आयो आयक
 रिके ताकै तरवार की दीन्ही तासै उसबी बिचारी को हान कटगयो ता-
 को विषखो लोही अर उसी समय उसको वीर्य खलित होगयो
 छे जाग्यो तब वीर्य सै तो अधोवत्त्र लित प्रत्यक्ष देख्यो अर रुधिर सैं
 वत्त्रादिक लित नही देख्यो येक बालक फूवा मट्टीका बलद सैं प्रीति-
 करता है अर येक कुसीकर्मा की बालक साचा बलद सैं प्रीतकर्ता है प
 र गुंजवा साचा सैं प्रीत करे वालो दोन्यूही दुषी है क्यूंके उसका बल
 दाकूं कोई जो नै पकड़े अन्यथा करै तब दोन्यूही दुःखी होता है येक
 किसकू कीचमै रख जु हारान की भरी बटलोई मिहीं तब

कूं वावडी में धोवगे के लगयो धौता धौता वठलाइ बावडी में गिरगइ
तब रोगे लाग्यो सपेद लकडी को कोयलो कालो हुवा अग्नी के संगती
करि जिससे अववो कोयलो किसी ही उपाय से सपेद होले को नही प
रनु पीछा की पीछी अग्नी की संगती करै तो वो कोयलो सपेद हो जावे
येक मादी का कलस में जहां लग जल है तहां लग उसका अनेक नाम है
अर कलस फुट जाये तो फेर नाम जल को अर कलस को कहा है मयुर
नाचता है श्रेष्ठ परनु पिछाडी औंधो गांड उधाड करि के नाचता है गुरु वि
ना ऐसी ही क्रिया ब्यर्थ है कच्चा आटा सेवी पेट भर जाता है परनु उसी आ
टा की रोटी बणाय करि के पकावे अर पायतौ स्वाद लागती है तसबीर
से तसबीर उतर सकती है वडका बीज में अनेक वड अर अनेक बड में
अनंतानंत बीज येक सन्निपात युक्त पुरुष अपराधर में सूतो है तो बी
कहै में मेरा धर में जाऊ येक सेष सली की पागड़ी अपराग सिर कै ऊपर से

जमीके ऊपर गीर पड़ी तिसकूं वांसेष सली उठाये कहै ये हथेक पगड़ी-
हमकूं पाईहें वांससैं वांस दृष्ट होय तब अनो उत्पन्न होती है सो
उस वांसकूं भस्म करिके आपभी उपसम होजाता है संरव ध्वन है
ली पीली लाल मट्टी भस्म एकर्ता है तो बी संरव आप स्वतको स्वत रह-
ता है दोध वजाज की दुकान सामील थी तब कोई कारण पाय करिके उ-
न दोनू वजाज के परस्पर राग पड गई तब दोनू वजाज परस्पर भाग कर
ऐ लाग्या आधा आधा वस्त्र फाड करिके तब कोई सम्यक् ज्ञाना कहै
तुम ऐसैं परस्पर भाग करते हो तुम तुमारे सो रुपया का वस्त्र का पचासरु
पया उपजैगा बड़ा हागी होवैगी तब वह दोनू हागी नुकसान जा-
करिके मीले ही रहे पुनू कान्चंद्रमा के अर आभा वास्या का सूर्ज के आति
सैं अंतर दीपता है येक साहुकार अपणा पुत्रकू परदेस मै भेज्यो के ता-
क दिवस पीछे बेरा की वह बोली के मै तो रडा हो गई तब वो सेठ अप-

एगपुत्रके नाव पत्र भेज्यो उसमे ऐसी लिख दी के हे बेदा तेरी बहू तो रंडा हो
गई तब वो सेठ को पुत्र पत्र वांच करिके सोक करवा लाग्यो तब कोई पूछी
तुम क्यों सोक करते हो तब वो कही हमारी स्त्री रंडा भई तब सुग करिके
बोले तुम तो प्रत्यक्ष जीवता भोजू दू है अर तेरी स्त्री रंडा कैसे भई
ठको पुत्र वोख्यो तुम कही सो तो सत्य है पंगु मेरा दादा जी की लिखी आई
कुंजु वी कैसेसी मानूं दोय स्वानुभव सानी परस्पर वार्ता करणे लागे कहोजी-
सुजम सजावे तो फेर क्या होवै उत्तर चंद्रमा है के नही प्रभ
जावै तो फेर क्या होवै उत्तर चीराग दीपग है के नही प्रभ अख्यो चीरा-
ग दीपक मर जावै तो क्या होवै उत्तर शब्द वचन है के नही प्रभ अख्यो-
शब्द वचन वी मर जावै तो क्या होवै उत्तर अटकल है के नही प्रभ ठी
कहै मै समजलीयो इति दृष्टांत संपूर्ण सपेद वस्त्र के ऊपर रंग भेषट लाग
है कच्ची हांड़ी मै जल मूर्ष होय सो भरे दीपग मै ते लरुई की बत्ती भेषट होय

तो प्रकासकर्ता सीधजोति प्रकासमान कर देता है येक येकांत वादी अ-
पणे शिष्यकू बोस्योके सर्व ब्रह्मही ब्रह्म है तब तो शिष्य अवगण करिके बा-
जार में गयो थो हस्त को मावथ हस्तीकू ले करिके आवै थो अरह-
स्ती आरुदहुवो थको पुकार करतो थो के मेरो हस्ती दिवानु है अलग ही
जावो तब वो येकांत वादी को शिष्य अपणे दिल में विचारी के थो हस्ती-
ब्रह्म है अर मेरी ब्रह्म हूं तब स्वाब्दादि नुसकू कहीं वो मावत क्या ब्रह्म न-
ही है स्यात् क्षीरोदधि समुद्र में कोई एक जहर की बिंदु पटक देव तो क्या-
समुद्र जहर मई होवै गो अर्थात् नहीं होवै गो १ उलटा कलस के
वर्जनी जल पट को जल कलस के भीतर जाए को नाही १ एक जो जन-
और सचौरस मकान में येक सरस्यू पड़ी है सो जाए कि दरकू पड़ी है
१ येक दरपण में मयूर की प्रतिछाया दीषती है रंग वीरंग की सो निश्चय
मयूर से भिन्न नहीं अर दर्पण दर्पण से भिन्न नहीं १ येक धूलो धोए चाले

नास्थाकूं धूली में पंचरत्न पंचलक्ष्म रूपीया का मिलगीया तब कोई उसना
स्थाकूं कहा तूं अब तो धूलो धोपण छोड़ दे तब वो नाथो बोल्यो छोड़ूं ,
मो को तो इस धूली में रतन मिल्या है दीपक के उजाला में मन वांछित रत्न
मिलगयो अब दीपक राधा तो क्या अर छोड़ो तो क्या ? अचेतन मूर्तिके
ऊपर पक्षी आच बैदत है डरतानही है ? किसी अस्थीको भरतार परदे-
स में जापकरि मरगये अब वास्ती उसीकी मूर्ति बणाव भर्तार वत्त आन
दलीयो चाहै सो मिथ्या है अथवा सोही अस्थी परदेस में मस्था भरतार
को नाम मात्र स्मरण करैगी तो क्या उस अस्थीकूं प्रतप्त भर्तार वत्त आ
नंद होवैगा अर्थात् नहीं होवैगा ? सर्वनामको कहहे वालो ताको नाम
क्या ? सर्वको साक्षीदार ताको रंग रूप क्या ? ये कभूँ जिस जाडका-
डाहालाके ऊपर बैठ्यो है उसी डाहालाकूं काटतो है अपणे गिरणे की तर
फसे उस कूंदेष करैके शानीकूं सानहुवा ? ये क कलस गंगाजर ,

तो प्रकास कर्ता सीधे जोति प्रकास मान कर देता है येक येकांत वादी अ-
 कूं बोख्योके सर्व ब्रह्म ही ब्रह्म है तब तो शिष्य अवगण करिके
 जार मै गयो यो हित हा हस्ती को मावय हस्ती कूं लेकरिके आवैयो अर ह-
 स्ती आखु दुहुवो थको पुकार करतो थोके मेरो हस्ती दिवानु है अलग हा
 जावो तब वो येकांत वादी को शिष्य अपणो दिल मै विचारिके यो हस्ती
 ब्रह्म है अर मैषी ब्रह्म हूं तब स्याब्दादि नुप्त कूं कहो वो भाव न क्या
 ही है स्याव क्षीरोदधि समुद्र मै कोई एक जहर की बिंदु पटक देव तो क्या
 समुद्र जहर मई होवैगो अर्थात् नही होवैगो १ उलटा कलस के
 वजन्तो जल पटको जल कलस के भीतर जाए को नाहीं १ एक जो जन-
 और सचौरस मकान न मै येक सरस्यू पडी है सो जा ऐ कि दर कूं पडी है
 १ येक दरपण मै मयूर की प्रतिछाया दीषती है रंग वीरंग की सो निश्चय
 मयूर से भिन्न नही अर दर्पण दर्पण से भिन्न नही १ येक धूलो धोए चाले

नारायणं धूली में पंचरत्न पंचलक्ष रूपीया का मिलगीया तब कोई उसना
खाकूं कहा तूं अब तो धूली धोवण छोड़ दे तब वो नारायो बोल्यो छोड़ूँ कैसे
मोको तो इस धूली में रतन मिल्या है दीपक के उजाला में मन वांछित रत्न
मिलगयो अब दीपक राखो तो क्या अर छोड़ो तो क्या १ अचेतन मूर्तिके
ऊपर पत्ती आच बैदते हैं डरतानही है १ किस्ती अस्त्री को भरतार परदे-
स में जाय करि मरणये अब वास्त्री उसी की मूर्ति बराय भर्तार वत अयान
दलीयो चाहै सो मिथ्या है अथवा सोही अस्त्री परदेस में मर्या भरतार
को नाम मात्र स्मरण करैगी तो क्या उस अस्त्री कूं भक्तक्ष भर्तार वत् अया
नंद होवैगा अर्थात् नहीं होवैगा १ सर्वनाम को कहरे वालो ताको नाम
क्या १ सर्व को साक्षी दार ताको रंग रूप क्या १ ये क मूर्ख जिस जगड का-
डाहाला के ऊपर बैक्यो है उसी डाहाला कूं काटतो है अपणे गिरणे की तर
फ से उस कूं देख करि कै शानी कूं जानहुवा १ ये क कलस गंगा जल को भस्म

है अरु दूसरो कलस अष्टासै भयो है स्यात् वह दोनू कलस फूट जावै-
 तो कहा जाता है फूट करिके १ चामची डी बागल अरु उत्कड़ नकू बिल-
 कुल सूज की खबर नाही येक दिन चामची डी फू ऐसी सणवामे आई-
 के सूज उगे गो तब चामची डी बागल के पास जाय करिके कही के सूज उ-
 गे गो तब बागल बोली के सूज तो कधी उग्यो नहीं भला चलो अपरणो
 क उत्कड़ है उन सै पूछौंगा ऐसा बिचार करिके चामची डी अर
 ह दोनू उत्कड़ के पास गया अर कही के सूज उगे गो ऐसी हम सुणी है
 उत्कड़ बोयो के येक समय मै स्थान चूक करिके चार प्रहर बैठ्यो र ह्यो थो-
 सोही मेरी पाषणरम होगई सोही स्यात् गरम गरम तातो तातो
 तो होगा १ मानस सरोवर की खबर कूपका मीड काकू-
 उस मीड काकू मानस सरोवर की साची बी कहै तो बी वो मीड को प्रमा-
 ण नही करतो १ दोहा जातला भकुल रूपन प बलधि घा अथि

कार ॥ येह आठुम दैह बुरा मनिपीवो दुषकार ॥ १॥ जैसे सूर्ज सै अंधा
 रो अलग है तैसे यह आवमद उस परमानमा सै अलग है सम्यक् दर्शन
 सम्यक् ज्ञान सम्यक् चारित्र येह कहेंगे मात्र तीन है निश्चय देखिये तो
 एक साही है जैसे अग्नी उषता प्रकास येह कहेंगे का तीन नाम है निश्च
 य देखिये तो ये कहें हैं जिस अवस्थामै मुनि सना है ता अवस्थामै जग
 त जागता है अर जिस अवस्थामै जगत जागता है ता अवस्थामै सुनीसू
 तो है सूर्ज के अंधकार की बबर नहीं अर अंधकार के सूर्ज की खबर ना
 ही कबिस लाल वस्त्र पहरे सै देह तो न लाल होय ० सतगुरु कहै भव्य
 जीव सै तो डो पुरत मोह की जल ० माटी को कार्य वट जैसे माटी ता के बाहि
 र माही ० पूर्ण मासी को चंद्रमा अर अभाव त्या को सूर्ज ता के अंतर नही
 ॥ दक्षिणाथ न अर उत्तराथ ए की अर दक्षिण पक्ष शकल पक्ष की अर ४
 द्वार प्रहर रात्री की पक्ष छोड़ करि कै देषणा पुन्य अभाव त्या का सूर्ज चंद्र

के कथा अंतर है दूज को चंद्रमा उग्यो है सो पूर्णगोल होवै गो फिकर न
 ही करेगा बालक का हात की मुष्टी में अमोल पुरतन है अरवो बालक उ
 सरतन धूँं श्रेष्ठ जाण करि छोड़ता पी नही है मूठी दृढ बाध करि राखी है
 परंतु वो बालक उस रतन धूँं बाल भाव से श्रेष्ठ जानता है सम्यक्
 वसे नही जाणता है ज्ञान वर्णादि द्रव्य कर्म अररागादिक भाव कर्म
 रसरीरादिक नो कर्म तासे वो परमात्मा अलग है जैसे सूर्ज से आं
 रो अलग है तैसे उस परमात्मा से भाव कर्म द्रव्य कर्म नो कर्म आदि स
 र्व कर्म अलग है जो अनंत ज्ञानादिक रूप निज भाव ताकूँ कबही
 अर काम क्रोधादिक रूप परभाव तिनकूँ कदाचित् कदे हुन भ है जैसे
 सूर्ज आपका गुण प्रकास की रंगादिक न छोड़े अर परज्यो अधकारा
 दिक ताकूँ कदाचित् कदे ही न भ्रंश करे तैसे ही वो परमात्मा परकूँ न
 हान करे अर आपकूँ आपका ज्ञानादि गुणकूँ छोड़े नही वो परमा-

त्मा परम पवित्र है मैं तू ये ह वह सो हं हूं तथा हूं हूं इत्यादि शब्दों के बन्ध-
न के आदि अत मध्य है सो परमात्मा है वो स्रष्टा है अर ये ह मैं तू ये ह वह
सो हं हूं हूं है सो अस्तु यह है जैसे सृज के सामने सनमुष अंधकार नहीं ते-
सै उसकेवल ज्ञान रूपी परमात्मा के सन्मुष ये ह मैं तू ये ह वह सो हं हूं हूं
हूं ये ह है सो नहीं जिस काल सृज का अर अंधारा का मेल होवेगा इसी
काल परमात्मा का अर इन मैं तू ये ह वह सो हं हूं हूं का मेल होवेगा
परमात्मा केवल ज्ञानी है अर ये ह अज्ञानी है ज्ञान अज्ञान का मेल हूं
वा बी नहीं अर होवेगा बी नहीं अर है बी नहीं ऐसी कथल ज्ञानी में हूं
कहै जैसे अन बावै ताकी नैसी ही अडकार आवै सृज अंधकार की इ-
च्छा बी वृथा ही करती है अर सृज सृज की बी इच्छा वृथा ही करती है
ह जाति मरा गहू चीरा पत्त हो जाता है अर फेर ह जाति लाष्ट मरा पैदा
हो जाता है न बी जको नासन फल को नास ये क जान के लाष्ट तना के ते

र दूर सै येक सो पुंज अमी को सो दीप तो है येक पंर तु वहरत न राशिका
 रत न न्यारान्यार है बहो नही अभृत को समुद्र भस्थो है सर्व समुद्र को ज
 ल की सी सै पीयो नही जावै अपणी अपणी तृषा प्रमाण जल पीय-
 करि संतुष्ट रहो ॥ ॥ चोपाई ॥ ॥ धर्म दास स्तुछक मोनाम ॥ र
 न्याज्ञान अनुभव को धाम ॥ मन मानी सो कहि बषाए ॥ पूरण कारि सम
 जोजि सज्जाए ॥ १ ॥ ॥ इति श्री स्तुछक ब्रह्मचारी धर्म दास रचित
 दृष्टान्त संग्रह संपूर्ण ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ श्री अरिहंता गंजयति ॥

अथ दृष्टान्तचित्रम्



यो पुरसनीमकागडकीवाथभरीकारिकेपडोहैअरपुकारनोदेकेमेरेकुंछुडावो



पोपुरसगिरा
ती करतो हे

येक दोय तीन चार पांच छह सात आठ नवअरे अणणय
रसे दस आयेथे आबनवहीरहये गणतीकरणेनाही
पुरस आप कृणितोनाही

ऐसे आपणीमूर्वतासे नदो हे जिसका किनारा पे दस पुरुष बी अभिसे भार मठा हे.



बनार कुंभ मे मूठीवाधि सो छोडनागही जाएताहे के को ई मोहू पकड लिया-



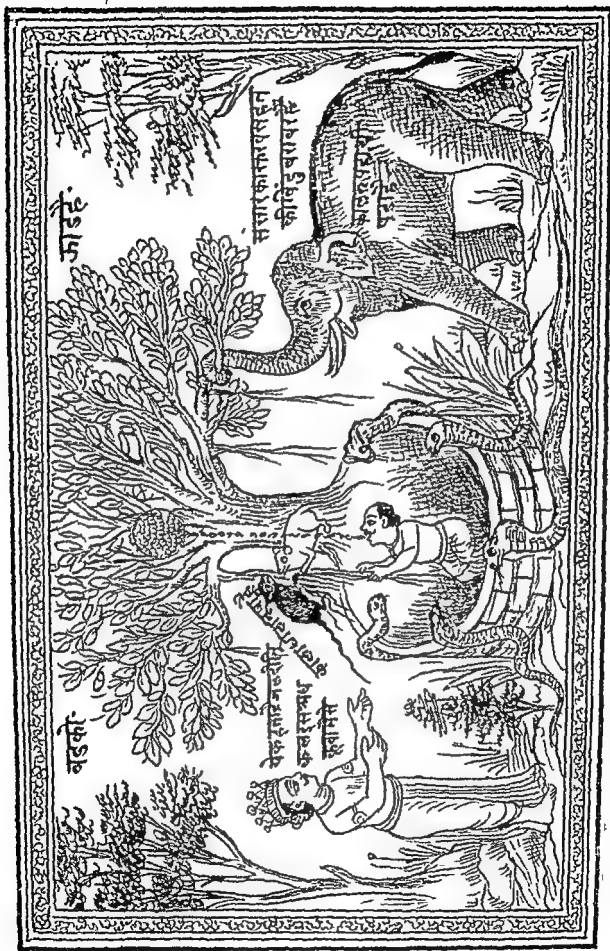
गर्भवतीस्त्रीकीपुत्री अण्णणी मानासे बुजनीहे हेमान तेरोपेट मोरोकेसेहे अन्व वास्वीपुत्रीकुंजया
वत्तह देवतोची निश्चय उरुं होवनाही समयाणयनिश्चय होवची अथवानाही वोहोव



गनर कुंभ मे मूठी बांधि सो ओडना ही जागना हे के को ई मो कू पकड लिया-

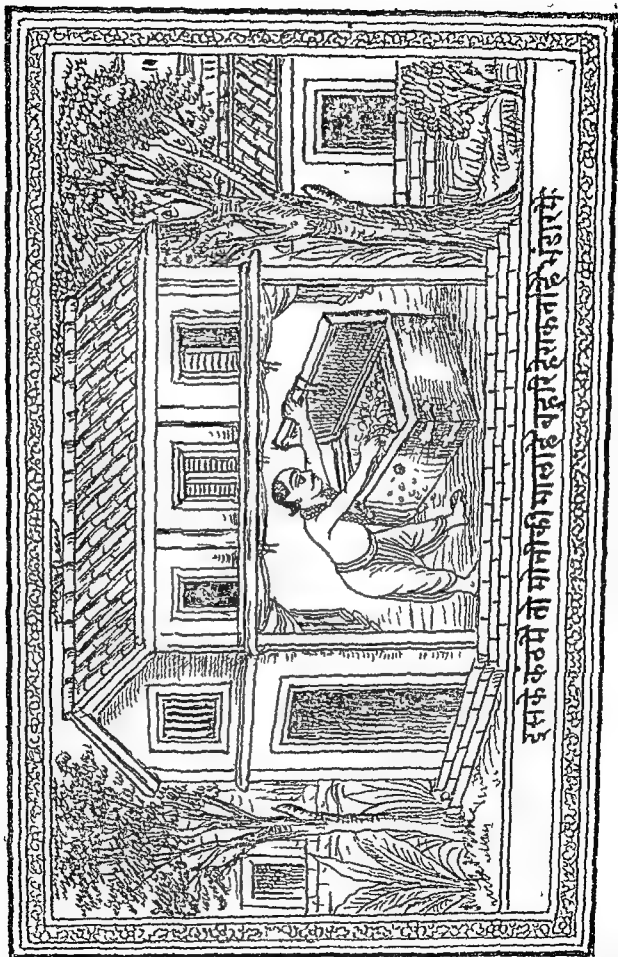


गर्भवतीस्त्रीकीपुत्रीअपणीमातासेबुजतीहैहेमानतेरोपेटमोरोकेसेहैअबवास्त्रीपुत्रीकूंजथा
 वनकहदेवैतोबीनिश्चयउस्कंहोचनाहीसमयापायनिश्चयहोवचीअथवानाहीवोहाव





आपपाशेकापिणामउहीकाहै परतुये कनो मरुसे नाहकूकारता
 है येकमोराढानाकारताहै येकछोयाडाहालाकारताहै ये रुकचापका
 सार्वथाभ्रनोडताहै येकपकातोडतोहै येकनमीकेऊपरपडेहुयेही
 उगायफानोहै उचरो जाहै



इसके कंठमें तो मोनीकी माला है बहुरि हेराकनाहि भंडारमें



यो पुरुष बृहन्मदिरमें अवाज ऐसी कर्ता है के वृंही उसकी प्रती
 अमान ऐसी आनी है के वृंही इहा समजणा चाहिये



स्वस्वरूपं स्वानुभवगम्य सम्यक्ज्ञानमायि स्वभाववस्तुकोयथार्थं स्वरूपानुभव समज करिके
 पदं जन्माधरत येहै जैन शिव, विष्णु, बौद्धादिक बहुमतशाल परस्परविचार
 विरोधकरतहै

नमदिगबरपराहस

कामीपुरुष

स्नान

पुनक येस्याहे

कामी विचार कर्ता हे केयाजीवती होती तो मी दसकुं भोग लेतो. परगृहस विचारतो हे के जप नपूशी लबीना दु
शाहीपगई स्थान विचार कर्तो हे के ये हृद हा मी अलग हो जावे तो मी इस ये मया काम न क कले वार फू (गळ)

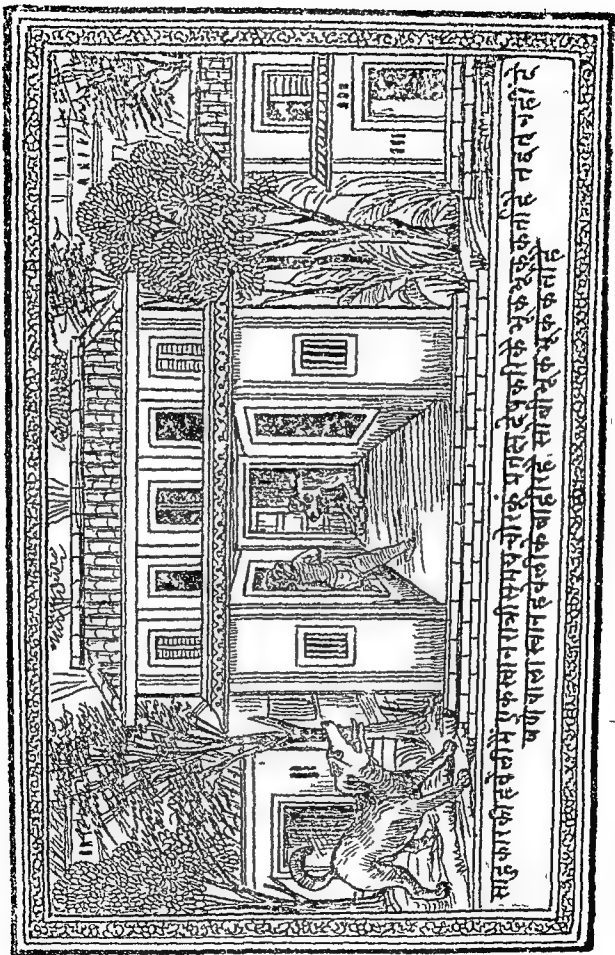


सिध आपकी छाया रूपमें देशकरिके आपही अपराग स्वरूप शूलकरिके
 आपही रूपमें पद के दुष अनुभव भाग मरता है

अवतस्तादहोगातोसैनपै समजलेगा



कविरामोदाकी सैनराषीजेनकेप्रतिमामे



साहु कार की हवेली में एक स्नान रात्री समय चोर कुं मगस देप करी के भूक भूक कता है नहत नहीं दे
 पपी चाला स्नान हवेली के बाहीर है सो भी भूक भूक कता है



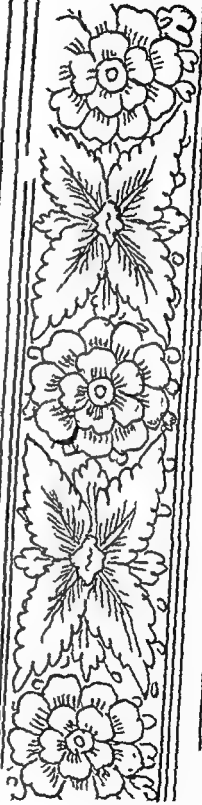
येक पुरुष अमा वास्या की मध्यरात्री का अधारामे चंद्रमा कू
 हेरता है दूंहता है स्यात् चंद्रमा की जानणी में दूंहतो
 चंद्रसस होबी जावैगा.

इतिदृष्टान्तचित्र समाप्त ॥

ॐ तत्सत् परब्रह्म परमात्मनेनमः ॥ अथ आकिंचनभावना
स्त्रिव्यते ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ मेरामुजसै अलगनही सोपरमात्मादे
व ॥ ताकूबंदूभावसै निसदिनकरतासेव ॥ १ ॥ मेरामुजसै अलगन
हि सोत्वरूपहै मोय ॥ धर्मदासदक्षकहै अंतरवाहिरजोय ॥ २
ज्यौं अपरागनिजरूपहै जाननदेषनज्ञान ॥ इसबिनओरअनेकहै
सोमैनहीस्कजाए ॥ ३ ॥ अन्यद्रव्यमेरानही मैमेरोहीसार ॥ धर्म
दासदक्षकहै सोअनुभवसिरदार ॥ ४ ॥ ॥ वार्तिक ॥ ॥ जो
मेरो ज्ञान दर्शन मथररूपविना अन्य किंचित् मात्रबी हमारानहीमै
कोई ओरद्रव्यको नहीं मेरा कोई अन्यद्रव्यनही ज्यो मेरेसै अलग
है उससै मैबी अलगहू ऐसा अनुभवकूं आकिंचन कहतेहैं सोहीअ
नुभवमोकूहै मै आत्माहू सोही मेरेकूं मै समजताहू हो आत्मन् अ
परा आत्माकूं देहसै अलग ज्ञानमई ओरद्रव्यकी ओपमारीहत-

अरस्पर्शरसगंधवर्णरहितजाएु देहहैसो मैं नहीं अर देहके भीतर
 बाहिर आकासादिकहै सोबी मैं नहीं देहतो अचेतनजडहै
 स मलमूत्रसैं बणीहै वातन मनसैं बणीहै मैं इस देहसैं अवरुध
 धमहीसैं ऐसो अलगहूं जैसे अंधारासैं सूर्ज अलगहै तैसे अरयो
 ब्राह्मणपारू क्षत्री वैश्य शूद्रादिकजात कूल देह कहै अर स्त्री
 पुरुषनपुंसकादि लिंगदेही कहै मेरा नहीं मोकुं देहही जाएताहै
 मानताहै सो बाहिर आत्मा मिथ्याद्रष्टीहै अर येहगौर पणो सांवला
 पणो राजापणो रंकपणो स्वामीपणो सेवकपणो पंडितपणो मूर्ख
 पणो गुरुपणो चेलापणो इत्यादिरचना देहही कीहै मेरी नहीं मैंने
 रीताताहूं नाम और जन्म मरणादिक देहका धर्महै जेतानामने
 तीनकाल बा लोका लोकमैंहै सो मेरा नहीं अर तीनलोक तीनकाल
 वा लोका लोकहै सो मेरेसैं अलग ऐसाहै जैसे सूर्जसैं अंधारो अल

गहै तेसे और में जैन मत वाले वैष्णव मत वाले शिव मत वाले आदी-
 कोई मत वाले को चेखी गुरु नही हूँ पर कर्ता कर्म क्रिया संपादान अ-
 पादान अधिकरण से अलग हूँ ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ येह
 बना भावै सरत सभाल ॥ धर्म दास साची लिषे मुक्त होय तत काल ॥
 ॥ १ ॥ अपणो आपो देखै होय आप को आप ॥ होय निचंत तिष्ठ्यो रहै
 किस का करण जाप ॥ २ ॥ ॥ इति आ किंचन भावना समाप्त ॥ ॥



अथ आकिंचनभावनाप्रारंभः

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥ ॥ अथ भेदज्ञानलिरव्यते ॥ ॥ चौपाई ॥ ॥
प्रथमहि भेदज्ञानजो भावै ॥ सोही शिष्य संदरि पद पावै ॥ तानै भेदज्ञा
ऊ ॥ परमात्मपद निश्चय पाऊ ॥ १ ॥ क्षरुक्ष कर्मदास अवबो
लै ॥ देख बचन कामै नित बोलै ॥ वांचो पदो भाव मन ल्याई ॥ तानै मि
लै मोक्ष ठ कुराई ॥ २ ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ भेदज्ञानही ज्ञान है वाकी
बुरी अज्ञान ॥ धर्मदास साची लिखै भेमराज तुम मान ॥ ३ ॥ अर्थान्
निश्चय करि एक द्रव्य का दूसरा द्रव्य कछु संबंधि नाही है जानै द्रव्य है
सो भिन्न प्रदेस रूप है तानै एक सनाकी अप्राप्ती है द्रव्य द्रव्य की सना
न्यारी न्यारी है बहु री सनायेक नहोने अन्य द्रव्य के अन्य द्रव्य करि आ
धार आधेय संबंध भी नाही है तानै द्रव्य के अपने स्वरूप ही विषै प्रति
ष्ठा रूप आधार आधेय संबंध निष्ठ है तिस कारण करि ज्ञान आधेय
सो तो जाला परा रूप अपरा स्वरूप आधारता विषै प्रतिष्ठित है जा

ते जानणे पणा है सो ज्ञान ते अभिन्न भाव है भिन्न प्रदेस्वरूप नाही हे ता ते जानन किया रूप ज्ञान है सो ज्ञान ही विषे है बहु रि क्रोधादिक हे ते क्रोध रूप किया क्रोध पणा स्वरूप ताहा विषे प्रतिष्ठित है जाने क्रोध पणा रूप किया क्रोधादिक ते अग्रथ क भूत है अभिन्न प्रदेरा है ता ते क्रोध रूप किया क्रोधादि विषे ही होय है बहु रि क्रोधादिक विषे अथवा कर्मनो कर्म विषे ज्ञान नाही है जाने ज्ञान के अर क्रोधादिक के अर कर्मनो कर्म के परस्पर स्वरूप का अत्यन्त विपरीत पणा है ति न का स्वरूप एक होय नाही ता ते परमार्थ रूप आधार आधेय संब धका शून्य पणा है बहु रि जै से ज्ञान का जानन किया रूप जाण पणा रूप है ते से क्रोध रूप किया पणा स्वरूप नाही है बहु रि जै से क्रोधादिक का क्रोध पणा आदिक किया पणा स्वरूप है ते से जानन किया रूप स्वरूप नाही है कोई ही प्रकार करि ज्ञान कूं क्रोधादि किया

रूप परिणाम स्वरूप स्थाप्यान जाय है तानै जानन क्रियाके अर को
धरूप क्रियाके स्वभावका भेद करि प्रगट प्रतिभासमान पण है व-
हुरि स्वभावके भेद नै हि बल्कका भेद है यह नियम है तानै ज्ञानके-
अर अज्ञान स्वरूप को धादिकके आधार आधेय भावना ही है इ-
हां दृष्टान्त करि विशेष कहें है जैसे आकास अरु द्रव्य ये कहि है ताही
अपरागी बुद्धि विषै स्थापि अर अवार आधेय भाव कल्पिये तब आ-
काश शिवाय अन्य द्रव्य निनकानो अधिकार रूप आरोपणका नि-
रोध भया याही तै बुद्धिके भिन्न आधारकी अपेक्षा तो नही रही अ-
र जब भिन्न आधारकी अपेक्षा नाही रही तब बुद्धिमें यही ठहरी
के जो आकास है सो ये कहि है सो येक आकास ही विषै प्रतिष्ठित-
है आकाशका आधार अन्य द्रव्य नाही आप आपहीके आधार है
ऐसै भावना करणे वाले के अन्यका अन्यके आधार आधेय भावना

ही प्रति भासै है ऐसे ही जब एक ही ज्ञान कुं अपनी बुद्धि विषे स्या
 आधार आधेय भाव कस्मिंचे तब अवशेष अन्य द्रव्यनिका अपे
 धिरोपकरणे का निरोध भया यानै बुद्धि के भिन्न आधार की अपे
 क्षा नाही रहै है अरु भिन्न आधार की अपेक्षा ही बुद्धि में नरही त-
 ब एक ज्ञान ही ज्ञान विषे प्रतिष्ठित ठहरया ऐसे भावना करणे वाले
 के अन्य का अन्य के आधार आधेय भावना ही प्रति भास है तानै ज्ञा-
 न ही है सो तो ज्ञान ही विषे है अरु को धादिक ही है ते को धादिक
 ही है ऐसे ज्ञान के अरु को धादिक के अरु कर्मनो कर्म के
 हे सो भले प्रकार सिद्ध भया ॥ ॥ भावार्थ ॥ ॥ उपयोग है सो तो
 चेतना का परिणाम न ज्ञान स्वस्वरूप है अरु को धादिक भाव कर्म ज्ञाना
 बर्ण आदि द्रव्य कर्म सरिर आदिकनो कर्म ये सर्व ही पुद्गल द्रव्य
 परिणाम है ते जंड है इनके अरु ज्ञान के प्रदेश भेद है तानै अत्यंत-

भेद है तानें उपयोग विषै तो क्रोधादिक तथा कर्मनो कर्म नाही है बहु-
 रि क्रोधादिक कर्मनो कर्म विषै उपयोग नाही है ऐसे इनके परमार्थ
 रूप आधार आधेय भाव नाही है अपना अपना आधार आधेय भा-
 व आप आप विषै है ऐसे इनके परमार्थ से परस्पर अस्यंत भेद
 से भेद जाऐ सोही भेद विज्ञान है सो भले प्रकार सिद्ध होय है ॥
 दोहा ॥ परमात्म अरजगत के बडो भेद कलासार ॥ १
 आत्मा लिषै बांचकरो निरधार ॥ १ ॥ जैसे सूरज तम विषै नहीं नह
 एबीर ॥ तैसे ही तम के विषै सूरज नही रेधीर ॥ २ ॥ प्रकास सूर्य के है
 जड चेतन न हिचेक ॥ धर्म दास साची लिषै मन मै धारि विवेक ॥ ३ ॥ स्प
 र्श ८ रस ५ बर्ण २ गंध २ आत्माना ही जानै येह स्पर्शादिक पुद्गल
 अचेतन जड है वास्ते आत्मा के अर अचेतन पुद्गल के भेद है और
 बंध सूक्ष्म स्थूल संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत येह

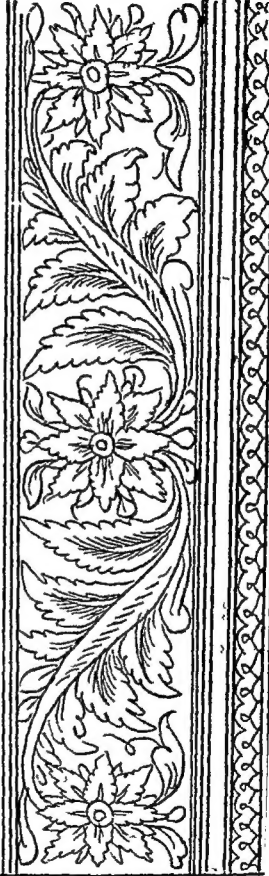
नाही जातें येह शब्द बंधादिक पुद्गलकी पर्याय है वास्तै आत्माके
 अर शब्द बंधादिकके भेद है तन मन धन वचन येह आत्मा नाही मन
 ता मनता वचनता जडता जडसै मेल ॥ लघुता गुरुता गमनता येह अ
 जीवका प्रेल ॥ ॥ अर्थात् ॥ ॥ आत्मा अर अर्जाव नही वास्तै आत्मा
 के अर इन तन मनादिकके भेद है भावार्थ जैसे सृजकै प्रकासके अ
 र अभावस्याकी मध्यरात्रीका अंधाराके अत्यंत भेद है तैसेही आत्मा
 अर अनात्माका भेद है तन मन धन वचन कुछ ओर है अर आत्मा कुछ
 ओर है मन बुद्धि चित्त अहंकार अंतःकरण कुछ ओर है अर आत्मा कु
 छ ओर है तूं मैं येह वह हूं हूं सोहं येह कुछ ओर है अर आत्मा कुछ
 रहै जोग जुगत जगत लोक अलोक कुछ ओर है अर आत्मा कुछ ओर
 है बंध मोक्ष पाप पुन्य कुछ ओर है अर आत्मा कुछ ओर है जैन वैभु बो
 ध नैरव्याधिक मिमांसादिक वेदाती कुछ ओर है अर आत्मा कुछ ओर

है तेरा पंथ मेरा पंथ उसका पंथ इसका पंथ बीस पंथ गुमान पंथ नानक
 पंथ दादू पंथ कबीर पंथ इत्यादि पंथ यह सर्व एक प्रखी के उपर है सो
 पृथ्वी कुछ और है अर आत्मा कुछ और है जैन मत वाले वैष्णु मत वा-
 ले शिव मत वाले वेदांत मत वाले तेरा पंथ मत वाले बीस पंथ मत वाले
 गुमान पंथ मत वाले यह सर्व मत वाले जिस मद्रूप पीकर मत वाले भ-
 ये है सो मद्रूप कुछ और है अर आत्मा कुछ और है ॥ दोहा ॥
 भेद ज्ञान सै भ्रम गयो नही रही कुछ आस ॥ धर्म दास दूक छे क लिखे
 अब तो डमोह की पास ॥ १ ॥ जैसे सूर्य के प्रकाश में दीपक को प्रकास प्र-
 सिद्ध है तैसे स्वस्वरूप सम्यक् ज्ञान मयि स्वभाव सूर्य का प्रकाश में घेह
 सम्यक् ज्ञान दीपका नाम की पुस्तग प्रसिद्ध भले भाव से पूर्ण प्रसून
 हो चुकी है ? जैसे अंध भवन में रतन गिथो है सो रतन बाँछक पुरुष
 दीपक हस्त में लेकर कै तिस अंध भवन में रतनार्थ जावे बहुरि रतन

हीकूं रवोजै तो ता पुरुषकूं निम्बय ही रतन खा भ होवै तैसे ही येह
 भरमाधकार मयि भवन जगन संसार है तामे तासै अतन्मयि रतन-
 त्रय मयि अमोलरय रतन निरखो है ताकूं कोहू धन्य पुरुष ताको इच्छ
 क पुरुष इस सम्यक् ज्ञान दीपका नाम की पुस्तक कूं ग्रहण करिके
 इस अमाधकार नाम संसार भवन मे तिस स्वभाव सम्यक् ज्ञान मा
 अर रतन त्रय मयि रतन कूं रवोजै गो ताकूं निम्बय आपका आपमे
 आप मयि स्वभाव सम्यक् ज्ञानानुभव की परमावगाढता अचल होवै-
 गी १ कोहू इस सम्यक् ज्ञान दीपका नाम की पुस्तक से बहुरि
 संदर अक्षर शब्द पत्र चित्रादिक से आपका आपमे आप मयि स्वभा-
 व सम्यक् ज्ञान है ताकूं सूर्य प्रकाश यत् येक तन्मयि समजै गो मानै गो-
 कहै गो ताकूं तो इस सम्यक् ज्ञान दीपका नाम की पुस्तक पढ़े वाचने
 से स्वभाव सम्यक् ज्ञानानुभव की परमावगाढता की अचलता नही

वेगी १ हां जैसे हारमै हो करिकै किसी कूं सूर्य दर्शन का लाभ होता ह
 तेसेही किसी मुमुक्षू इस सम्यक् ज्ञान दीपका नामकी पुस्तक के द्वा
 निम्नय स्वस्वभाव स्वसम्यक् ज्ञान मयि सूर्यका दर्शना लाभ होवेगा
 १ अह सम्यक् ज्ञान दीपिका नामकी पुस्तक हम बणाई है इसमें मू-
 लहेतु मेरा येह है के स्वयं ज्ञान मयि जीव जिस स्वभावसे तन्मायि हेउ
 सी स्वभावकी स्वभावना जीवसे तन्मायि अचल होहु येही हेतु अंतः
 करणमै धारण करिकै येह पुस्तक बणाई है ५०० पांचसे पुस्तक छा-
 पके द्वारा प्रसिद्ध हो एकी सहायताके अर्थ रुपिया १०० येकसौ
 तो जिल्हा स्थाहाबाद मुकाम आरा ठिकाणो मरचन लालजीकी कोठी
 मै बाबू बिमल दासजीकी बिधवा हमारी चेली द्रोपती देवीने दिया
 है अर विशेष स्वरचकी सहायताके अर्थ जिस जिस कूं मेरा धन नोप
 देस द्वारा स्वसम्यक् ज्ञाना नुभव हो ए जोग हो चुके ते स्वभाव सम्यक्

तानानुभवमै तन्मयिसदाकाल चिरंजीवरहो ॥ ॥ श्लोक ॥ ॥
 श्रीसिद्धसेनमुनिपादपयोजभक्त्या देवेन्द्रकीर्तिसुरवाक्यसुधारसे
 न ॥ जानामनिर्विबुधमंडलमंडनेच्छोः श्रीधर्मदासमहतो
 श्रद्धा ॥ १ ॥ ॥ इति श्रीक्षुक्कब्रह्मचारी धर्मदासरचित सम्यक्
 तानदीपिकासंपूर्णम् ॥ ॥ श्रीचरिंद्रनाथनमः ॥ ॥



अथ ब्रह्मरूपी संवत्सर

पृष्ठ २४

अध्याय २ अक्षर ६ मास १२

छठ्यै ॥ ॥ दोषनयनषट्कणभुजारविसंख्याजाए ॥ पांशातत्वप्रमाणस्याम
नक्षत्र २८ योग २८

वार ७ तिथि १५

अरुन्धेनवषाणं ॥ सातसीसदशपंचदशनदोपंक्तीसोहै ॥ नखशिरवपंचकईशक

सर्ववर्षकादिन ३६०

कराण ११
रणशिवसंख्यादोहै ॥ पंचपंचमतिपंचदशअंवरषट्अनत्याचरण ॥ श्रीधरताचो

देखिये ब्रह्मरूप अशरहरण ॥ ३ ॥

कुंडलियो ॥ ॥ जा कीनिर्मलबुद्धिहै ताकूं सब अनुकूल ॥ भूत भविष्य विचारि
ये वर्तमान को मूल ॥ वर्तमान को मूल भूल मेक बहून भूल ॥ पद सब शास्त्र पुराण श्रुत्या
ही भ्रम में जलै ॥ कहने बहुराम ब्रह्म है साचो साखी ॥ विद्यासुख होत अगम बुधिनिर्मल जाकी २

यह पुस्तक पंडित श्रीधर शिवलाल जी के ज्ञानसागर छापाखाना में दस छक ब्रह्मचारी धर्मदास
जीने छपाया मुंबई संवत् १९४६ शके १८११ मिति माघ शुक्ल १५ भोगवार

इति सम्यक् ज्ञानदीपिकासमाप्तः

